













# বাসবদত্তা ।

মদনমোহন তর্কালঙ্কার প্রণীত ।

**VASAVADATTA**

A  
POEM

BY

**THE LATE MADANAMOHANA**  
**Tarkalankara.**

*EDITED BY*

**JOGENDRA NATH BANDYOPADHYA**  
**VIDYAVUSHAN M. A.**

চতুর্থ সংস্করণ ।

কলিকাতা, ৪৪১২ নং গ্রে ট্রাট

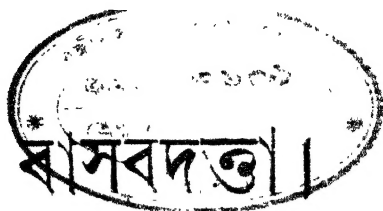
শ্রীযুক্ত বেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক

প্রকাশিত ।

১২৯৮ সাল ।

মূল্য ৩। পাঁচ পিকা ।





৮ মদনমোহন তর্কালঙ্কার প্রণীত ।

---

# VASAVADATTA

A  
POEM

BY

THE LATE MADANAMOHANA

T a r k a l a n k a r a .

---

EDITED BY

JOGENDRA NATH BANDYOPADHYA

VIDYAVUSHAN M. A.

---

চতুর্থ সংস্করণ ।

---

কলিকাতা, ৫৪২১১ নং গ্রেট স্ট্রিট

শ্রীমত্ত্বরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক

প্রকাশিত ।

১২৯৮ সাল ।

কলিকাতা,

৫৪।২।১ নং থ্রে ষ্ট্রীট আর্ব্যামেন্তে,

শ্রীগিরিশচন্দ্র ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

---

সন ১২৯৮ ।

## তৃতীয় সংস্করণের ভূমিকা ।

১৭৫৮ শকে বাসবদত্তা প্রথম মুদ্রিত হয় । ইহা গ্রন্থশেষে  
কবি স্বয়ং নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন যথা :—

“বসু পশুপতি-ভাল, একত্র মিলেছে ভাল,  
সঙ্গে ঋষি চাঁদের মেলানী ।  
সেই শক নিরূপণ, এই গ্রন্থ সমাপন,  
করিলেন শঙ্কর শিবানী ।”

কবি সপ্তদশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে রসতরঙ্গিনী ও বিংশ বৎসর  
বয়ঃক্রমকালে এই বাসবদত্তা প্রণয়ন করেন । রসতরঙ্গিনী ও  
বাসবদত্তা এই দুই গ্রন্থই আদিরসবহুল হওয়াতে কবি পূর্ণ বয়সে  
যুগ্মকাললিখিত এই দুই গ্রন্থেরই উপর বীতশ্রদ্ধ হইয়াছিলেন ।  
এই নিমিত্ত তাহার জীবদ্দশায় বাসবদত্তা পুনর্মুদ্রিত হয় নাই ।  
তাহার এক ভগিনীপতি নিজের নাম দিয়া কেবল রসতরঙ্গিনী  
দুই একবার মুদ্রিত করিয়াছিলেন । ১২৬৪ সালের ফাল্গুন  
মাসের সপ্তবিংশ দিবসে কবি পরলোক যাত্রা করেন । তাহার  
কিছুদিন পরে ১২৬৯ সালে কবির উত্তরাধিকারিণী তৎসহ-  
ধর্ম্মিণীর অন্তিমতি লইয়া বহরমপুর-নিবাসী দেশহিতৈষী বিদ্যোৎ-  
সাহী ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত বাবু রামদাস সেন মহোদয় উহার  
পুনর্মুদ্রাঙ্কণ সম্পাদন করেন । উক্ত মহাশয় ইহার পুনর্মুদ্রাঙ্কণ

না করিলে বোধ হয় ইহা এতদিন লুপ্তপ্রায় হইয়া যাইত। প্রায় পাঁচ ছয় বৎসর হইতে এই গ্রন্থের অভাব পুনরায় অনুভূত হইতেছিল। আমি অনেকগুলি ভদ্রলোক কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া এই গ্রন্থের তৃতীয় সংস্করণ সম্পাদন করিলাম। মুদ্রাক্ষর আরম্ভ হওয়ার পরই কোন বিশেষ কার্যোপলক্ষে আমি স্থানান্তরে যাওয়ার তৃতীয় ফরমা হইতে দশম ফরমা পর্যন্ত আমা দ্বারা সংশোধিত হয় নাই। ঐ অংশে যদি ভুল দৃষ্ট হয়, পাঠকগণ অনুগ্রহ করিয়া ক্ষমা করিবেন।

পরিশেষে বিনয়বচনে পাঠকগণের নিকট এই নিবেদন যে তাঁহার নব্য-কবিশিরোমণি ৬মদনমোহন তর্কালঙ্কারের এই কবিতা গ্রন্থ পাঠ করিয়া তাঁহার বিলুপ্তপ্রায় নাম পুনরুজ্জীবিত করেন।

১৮৭১ খ্রীঃ অব্দ

২৫শে জুলাই।

}

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।

—

# সূচীপত্র ।

প্রকরণ ।			পৃষ্ঠা ।
গণেশ-বন্দনা	...	...	১
প্রার্থনা	...	...	২
সূর্য্যাবন্দনা	...	...	৩
প্রার্থনা	...	...	ঐ
বিষ্ণুবন্দনা	...	...	৪
প্রার্থনা	...	...	৫
শিববন্দনা	...	...	৬
প্রার্থনা	.	..	৭
জয়দুর্গাবন্দনা	...	...	৯
প্রার্থনা	...	...	১০
সরস্বতীবন্দনা	...	...	১১
প্রার্থনা	...	...	১২
গুরুবন্দনা	...	...	১৩
গ্রন্থাবতারণা	...	...	১৪
গ্রন্থারম্ভ—রাজধানীবর্ণনা	...	...	১৮
রজনীবর্ণন	...	...	২৩
কল্পপক্ষেতুর স্বপ্নবিবরণ	...	...	২৮
কামিনীর রূপবর্ণন	..	..	৩০



প্রকরণ ।	পৃষ্ঠা।
স্বপ্নাস্তাবস্থা	৩৩
দ্বিতীয় নিশি বিরহ বর্ণন	৩৮
কন্দর্পকেতুর উন্মাদাবস্থা	৪২
কন্দর্পকেতুর প্রতি বন্ধু মকরন্দের হিতোপদেশ	৪৫
কন্দর্পকেতুর মকরন্দ-প্রত্যাশ্রিত	৫০
কামিনীর উদ্দেশ্য-পরামর্শ	৫৪
অথ পীরিতের ভৎসনা	৫৭
কামিনী-উদ্দেশ্যে গমন	৫৮
বিক্র্যাগিরি-বর্ণন	৬৩
গঙ্গা-দর্শন	৬৭
কন্দর্পকেতুর গঙ্গাস্তুতি	৬৯
অথ বিদ্যাবাসিনী-দর্শন	৭১
অথ যোগমায়ায় পূজা	৭৫
অথ যোগমায়ায় স্তব	৭৬
অথ ককারাদি স্তব	৭৭
যোগমায়ায় বরপ্রদান	৮২
বন্ধুদ্বয়ের বিক্যাটবিপ্রবেশ	৮৪
বনচরসমূহের বিক্রম-দর্শন	৯০
হিরণ্যনগর ও হরিহর-দর্শন	৯৫
কন্দর্পকেতুর হরিহর-স্তুতি	১০০
স্তব্যানস্তর পুরী হইতে গ্রন্থান	১০২

প্রকরণ ।	পৃষ্ঠা ।
শারিকার শুকসহ হৃদয় ...	১০৬
কন্দর্পকেতুর শুকমুখে কামিনীর বার্তা শ্রবণ ..	১১২
বিবাহ বিনা কামিনীর বসন্তে কামোদ্দীপন ...	১১৬
কামিনীর বিবাহার্থে সখীগণের ভূপতির প্রতি নিবেদন	১১৭
ভূপতির কামিনীর স্বয়ম্বরানুমতি ...	১২২
স্বয়ম্বরায়োজন ও নানা দেশীয় ভূপতিগণের স্বয়ম্বরার্থে যাত্রা	
এবং পথি পরস্পর কলহ ...	১২৫
ভূপতিগণের কুসুমনগরপ্রবেশ ...	১৩১
ভূপতিগণের স্বয়ম্বর-পূর্বনিশিতে কামিনীনিমিত্ত উৎকর্ষা	১৩২
পরদিন ভূপতিগণের সভারোহণ ...	১৩৫
কামিনীর স্বয়ম্বরার্থ সভায় আগমন ...	১৩৭
কামিনীর নিকটে ভাটমুখে ভূপতিদিগের পরিচয়...	১৪১
অঙ্গরাজের পরিচয় ...	১৪২
নগধাধিপতির পরিচয় ...	১৪৩
কলিঙ্গ নৃপতির পরিচয় ...	১৪৪
মিথিলাধিপতির পরিচয় ...	১৪৫
কামিনীর নিরাশায় ভূপতিদিগের বিলাপ ও স্বদেশে প্রত্যা-	
গমন ...	১৪৭
স্বপ্নে কামিনীর কন্দর্পকেতু-দর্শন ...	১৫০
কামিনীর বিরহ-লক্ষণ দৃষ্টে সখিদিগের তর্ক ...	১৫৫
সখিদিগের নিকটে কামিনীর স্বপ্নাভাস প্রকাশ ...	১৬০

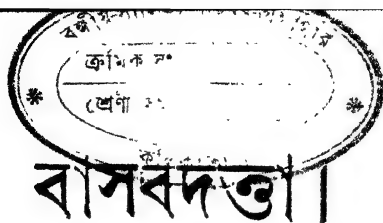
প্রকরণ ।

পৃষ্ঠা ।

তমালিকা শারিকে কন্দর্পকেতুর উদ্দেশে প্রেরণ ...	১৬৫
কামিনীর পত্র শ্রবণ ...	১৬৮
কামিনীর পত্র শ্রবণে কুমারের বিলাপ ...	১৭৩
কন্দর্পকেতুর তমালিকা সমভিব্যাহারে কুসুমনগরে গমন	১৭৫
কুসুমনগর প্রবেশিয়া সরোবরতীরে বিশ্রাম ...	১৭৭
যশীপূজার নিমিত্ত আগত রমণীগণের কুমার-দর্শনে নানা বিতর্ক ...	১৮১
নারীগণের স্ব স্ব গৃহে গমন ...	১৮৪
কুমারের বাজার ও রাজবাটী প্রভৃতি দর্শনানন্তর নিশিতে মদনিকার বাটীতে অবস্থিতি ...	১৮৫
প্রভাতবর্ণন ...	১৯১
কামিনীর নিকট মদনিকাকর্তৃক কন্দর্পকেতুর আগমন-বার্তা প্রদান ...	ঐ
কুমার আনিবার পরামর্শ ...	১৯৪
কামিনীর বাসসজ্জা ...	১৯৭
কামিনীর সজ্জা ...	২০১
কামিনীর নিকট কুমারের যাত্রা ...	২০৪
কামিনীর বিরহোৎকর্ষা ...	২০৬
কামিনীর মন্দিরে কুমারের আগমন ...	২০৯
উভয়ের দর্শন ...	২১৪
কুমারের প্রতি সখীর উক্তি ...	২১৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা ।
কামিনীকন্দর্পকেতুর বিবাহ ... ..	২১১
সন্তোষ শৃঙ্গার বর্ণন ... ..	২২৫
কুমারের বাসায় বিদায় এবং কামিনীর বিবাহার্থ তৃপতির উদ্যোগ .. .	২২৭
বিবাহ শুনিয়া কুমারের কামিনী লইয়া পলায়ন ..	২৩১
পলায়নে আশান-দর্শন . . . . .	২৩৮
কামিনীর অদর্শনে কন্দর্পকেতুর বিলাপ ..	২৪০
কামিনীবিয়োগে কুমারের ষড়ঋতুক্লেশ-বর্ণন ...	২৪৬
সাগর-সঙ্গমে প্রাণত্যাগোদ্‌যোগে কুমারের দৈববাণী শ্রবণ	২৫১
পুনর্লিঙ্কারণে কামিনীসহ কন্দর্পকেতুর নিগমন...	২৫৫
কামিনী পাষণ হওয়ার বৃত্তান্ত ... ..	২৫৮
কুমারের স্বদেশগমন এবং কামিনী লইয়া স্মৃতিভোগ	২৬১





## গণেশ-বন্দনা ।

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল।

হে হরসুত ! বহু গুণযুত ! হর দুর্গতি ভারং ।  
হে গণপতি ! কুরু সম্প্রতি, দুর্গতি অবহারং ॥  
হে গজমুখ ! ভব সমুখ, তাজ বৈমুখভাবং ।  
দেহি সুবিধি, হে গুণনিধি ! ভববারিধি নাবং ॥  
আশতমথ ! সচতুর্মুখ ! পূজিত সুখ পাদং ।  
তং প্রতি নতি, কুরু রে মতি ! শতশঃ স্তুতিবাদং ॥  
সংসৃতি কৃতি, স্থিতি সংসৃতি, কুরুষে কতিবারং ।  
হে পশুপতি ! সূত মাংপ্রতি, কুরু দুর্গতি পারং ॥  
ভো ভবসুত ! কুরু সন্তত, দূরিতং ক্রত দূরং ।  
রণ-পণ্ডিত ! গুণ-মণ্ডিত ! সুখ-ভণ্ডিত-পূবং ॥  
ভূষিত-মণি-গণ্ডিত-কণি-মণ্ডিত-মণিবন্ধং ।  
গুন-গুন-নদ-বহু ষট্‌পদ-সুচিত-মদগন্ধং ॥  
চঞ্চল-চল-মণিকুণ্ডল-কিকিণী-কলনাদং ।  
রাজিত-রজ, পদ নীরজ, মদন ব্রজ পাদং ॥

## প্রার্থনা ।

পয়ার ।

গণপতি ! বিনতি, প্রণতি তব পায় ।  
 মহিমা গরিমা সীমা, কেবা তব পায় ?  
 অনবদ্য-বেদ-বিধি-বাদ-বেদ্য তুমি ।  
 মৃত হয়ে নিগূঢ় কি, বলিব হে আমি ?  
 সৃষ্টি-স্থিতি-হ্রতি-কৃতি-প্রকৃতি-নিদান ।  
 কার্য্য হয়ে ধার্য্য কার্য্য, কি করি বিধান ?  
 অগতির গতি তুমি, পুরুষ-প্রধান ।  
 প্রলয়ে বিলয় কর, নিলয়-প্রদান ॥  
 কি করিব তব স্তব, ওহে গজানন !  
 যা বলিব তাই তুমি, জগত কারণ !  
 সূতরাং পুনরুক্তি উক্তি যুক্তি নয় ।  
 দেহি ভক্তি ! যাতে ভুক্তি, মুক্তি নম হয় ॥  
 কি শক্তি প্রশক্তি আছে, অত্যাক্তি-করণে ।  
 প্রণাম দিলান ধাম দিও চরণে ॥  
 বিঘ্নহর ! বিঘ্ন হর এই বর দিবে ।  
 মদনে সদন দানে, বাম না হইবে ॥





বদি হয় বিঘ্ন,                      করিবে হে নিঘ্ন,  
মদন এ বর মাগে ॥

## বিষ্ণু-বন্দনা ।

ভজন ।

রাগ ভয়রৌ ।—তাল ছেপ্কা ।

কালিয়-মর্দন ! কংসনিহ্নদন ! কেশিমথন ! কংসাবে !  
খগপতিবাহন ! খেচরপালন ! খিল্ল-খলবল-হারে !  
গোকুল-গোলোকচন্দ্র ! গদাধর ! গরুড়বাহন ! গিরিধাবে !  
ঘন-ঘন-ঘুঙ্গুর-ঘোষক ! ঘনতম্বু ! বোর-তিমির-সংহারে !  
চঞ্চল-চম্পক-চারু-চটুল-চল-চীর ! চতুর্ভূজ ! চৈদ্যহারে !  
ছদ্ম-বামন ! ছিন্ন-রাবণ ! ছলিত বলীবল ! শোরে !  
জগজন-জীবন ! জৈন ! জনার্দন ! জলদ-জলজ-কুচি-চৌবে !  
ত্রিভুবন-তারক ! তাপনিবারক ! তরুণ-তম্বু-জিত-তোয়ধরে !  
দৈত্যদলবল-দলন ! দুঃখ-হর ! হরিতদাহক ! দেব ! হরে !  
নৃতন-নীরদ-নীলকলেবর ! নন্দনন্দন ! নরকারে !  
পতিতপাবন ! পরম-কারণ ! পীত-পটুপট ধারে !  
বল্লব-বালক ! বিপিন-বিহারক বংশীবট-তট-তীরে !  
ভুবন-ভূষণ ! ভকতি-ভাজন ! ভীক-ভবভয়-তারে !  
মদনমোহন-মনসি-মোদন মন্দমধুসুরমান হরে !

## প্রার্থনা ।

পর্যায় ।

ওহে নারায়ণ ! তব চরণ যুগলে ।  
 কোটি কোটি শতকোটি, নতি কুতূহলে ॥  
 যে পদকমল সেবা, করেন কমলা ।  
 তাহার মহিমা ওহে ! কার সাধ্য বলা ॥  
 ঘাহাতে উত্তরা গঙ্গা, ত্রিলোক-তারিণী ।  
 ত্রিপুরারি-ত্রিলোচন-শিরোবিহারিণী ॥  
 যে পদপঙ্কজরজঃ, কণামাত্র পেরে ।  
 পাষণ মানবী হৈল, পাণে মুক্তা হয়ে ॥  
 থাকুক সকল অঙ্গ, কেবল চরণে ।  
 মরি কত গুণ কেবা, পারে, নির্বচনে ?  
 ওহে কি কহিব তব, নামের মহিমা,  
 কোটি কোটি কল্প, ব'লে নাহি হয় সীমা ॥  
 একবার হরিনামে, এত পাপ হরে ।  
 পাপীলোক তত পাপ, করিতে না পারে ॥  
 অচিন্ত্য তোমার গুণ ! ওহে চিন্তামণি !  
 বলিতে সকল বুদ্ধি, না পারেন ফণি ॥  
 তবে এই দীনজন, কি বলিতে পারে,  
 বামন হইয়া হাত, দিবে নিশাকরে ?  
 পতিত-তারণ, কর্ণ, যদি হে তোমার,  
 এ দীনে তারিতে তবে, কেন হয় ভার ?

তুমি না তারিবে যদি, পতিত-পাবন !  
 আমার কি হবে প্রভু ! তোমারি গঞ্জন ॥  
 দীননাথ, কৃপাময়, আছে যদি নাম,  
 না করিয়া কৃপা তবে, কেন হবে বাম ?  
 আমি না ছাড়িব প্রভু ! তোমার চরণ,  
 মদন कहিছে ইথে, আছে প্রাণপণ ॥

### শিব-বন্দনা ।

ভজন ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়াঠেকা ।

প্রভু দয়াময় হে ! দীন হীনে দয়া কর ॥ ধ্রু ॥  
 শম্ভু ! শুভকর ! শঙ্কর হে ! দেহি পদদ্বয়মীশ্বর হে !  
 ভাস্কর-বিভূষিত-বিগ্রহ হে ! দৈত্য-বলাবলি-নিগ্রহ হে !  
 ভোগি ফণায় ভয়ঙ্কর হে ! পাদতলাশ্রিত কিঙ্কর হে !  
 ভীমকলেবর ! ভৈরব হে ! ভূতভবাজনিসম্ভব হে !  
 ভীকৃভয়াপহ ! ভীষণ হে ! ভীমভবাস্থধি-তারণ হে !  
 ভূত-ভরৈরভিভূষিত হে ! তাল-সুধাকর-ভাষিত হে !  
 ভক্ত-ভবাগতি-ভঞ্জন হে ! সর্ব সুরাসুর-রঞ্জন হে !  
 নির্ভর-পামরগঞ্জন হে ! সত্য-সুতঙ্গ-নিরঞ্জন হে !  
 নিত্য-বিশুদ্ধ-সুখঞ্জন হে ! পার্শ্বতী-মানস-পঞ্জন হে !  
 ব্যাল-বিলাসিত-কুন্তল হে ! কুণ্ডলি-মণ্ডিত-কুণ্ডল হে !  
 লোল-জটাপুট-লুণ্ঠিত হে ! ভোগিভরাভূতি গুণ্ঠিত হে !

দীন-সুতঃখ-বিদারণ হে ! ত্বক-প্রপঞ্চিত-কারণ হে !  
 যুদ্ধ-বিশারদ পণ্ডিত হে ! ভূতি-বিভূতি-সুমণ্ডিত হে !  
 দীন দয়াময় ধূর্জটী হে ! ব্যালবিলাসলসৎকোটী হে !  
 ভক্ত-ভবাক্ষি-বিমোচন হে ! কাম-নিমীলন-লোচন হে !  
 মদনান্ধিত-পাদ-সুপঙ্কজ হে ! ক্ষুদ্র-মনো-মকরধ্বজ হে !

## প্রার্থনা ।

পরার ।

আশুতোষ ! আশু আশা, পূরাও আমার ।  
 পঞ্চানন ! প্রপঞ্চে, বঞ্চোনা বার বার ॥  
 পঞ্চজনে তঞ্চ করে, লাঞ্ছনা বা কত ।  
 অকিঞ্চন জন ধন, জ্ঞানে আছে হত ॥  
 ওহে যোগিবর ! ভোগিধর ! অরহর !  
 রূপা কর, কাতর কিঙ্করে, গঙ্গাধর !  
 আশা তাজ, মজ মন বৃষধ্বজপার ।  
 হার ! হার ! একি দার, মিছে দিন বার ॥  
 ওহে শিব কি কহিব, কি দিব উপমা ?  
 আশ্চর্য্য তোমার কার্য্য, কে করিবে সীমা ?  
 ভালবাস দিগবাস, নাহি বাস চাও ।  
 অশানে আগনে, ভূত সনে সদা ধাও ॥  
 অস্ত্রমালা ভিক্ষাঝোলা, আগাভোলাপ্রায় ।  
 ভোলানাথ ! ভূতনাথ ! অনাথের স্থায় ॥

মোটাসোটা জটাগোটা, লুটার ধুলায় ।  
 ধস্তুর বিস্তর খাও, ভস্ম মাখ গায় ॥  
 ভিক্ষা কর কি ভাবে, সে ভাব কেবা পায় ।  
 কি অভাবে এভাবে সে, ভাব না বোগায় ॥  
 সূর্য্য চল্ল হতাশন, লোচন তোমার ।  
 ভালে জলে জলন, কে দেখিয়াছে কার ?  
 খণ্ডশলী বসি সদা, সুধা ধারা করে ।  
 জননী জাহ্নবী যিনি, জটার ভিতরে ॥  
 হেন অপক্লপ রূপ, কে দেখেছে কার ?  
 সব রীত বিপরীত, একি চমৎকার !  
 ওহে কুন্তিবাস ! কীর্ত্তি কি কব তোমার,  
 গোটা দুটা বিলুপত্রে, তুষ্টি হয় কার ?  
 বুঝিলাম তুমি প্রভু, নিজের আশ্রয়াম ।  
 বিষয় আশ্রয় নাহি, সদা পূর্ণ কাম ॥  
 তোমার মহিমা, সীমা কে করিতে পারে ?  
 হলাহল পানে, মৃত্যু নাহি ঘেরে বারে ॥  
 নিরাকার কি সাকার, বলা সাধ্য কার ?  
 বাহা তুমি, তুনি জান, ওহে বিশ্বাধার !  
 আমি দীন হীন ক্ষীণ, অতি অর্কচীন ।  
 না জেনে আপনা, যথা পিপাসিত মীন ॥  
 তোমারে জানিতে প্রভু, কি আছে শক্তি ?  
 তুমি বা লওয়াবে, তাই লবে মোর মতি ॥

অতএব দীননাথ ! দীনে দয়া ক'রে ।  
পদছায়া দিও প্রভু ! মদন কিঙ্করে ॥

## জয়দুর্গা-বন্দনা ।

রাগ ভয়রৌ ।—তাল ছেপ্কা ।

হে ভবভাগিনি ! ভীম বিলোচনি !

ভৈরব নাদিনি ! শৈলসুতে !

শঙ্খিনি ! চক্রিণি ! বজ্রিনি ! শূলিনি !

বাণ-কুপাণক-তুণসুতে !

হে শিবমোহিনী ! শুভ-নিসূদিনি !

দৈত্য-বিদারিণি ! দুঃখ-হরে !

হে গিরিনন্দিনি ! শক্র-বিমর্দিনি !

দীন-দয়াময়ি ! দম্ব-করে ।

হে সুরবন্দিনি ! কর্ম-নিবন্ধিনি !

পাপ-বিনাশিনি ! বিষ-হরে !

হে রণ-রঞ্জিণি ! যুদ্ধ-তরঙ্গিণি !

অঙ্গ-বিভঙ্গিণি ! রথ-ভরে !

হে বহু-ভাষিণি ! দৈত্য বিনাশিনি !

যুদ্ধ-বিলাসিনি ! পাহি শিবে !

হে মৃদুহাসিনি ! ঘোর-নিদানিনি !

তারয় তারিণি ! মাংসি ভবে ॥

## প্রার্থনা ।

পয়ার ।

জয় ! জয়দুর্গা জয় ! জন্মজরা-হরা ।  
 কঠোর জঠর-জালা, হর হরদারা ॥  
 শিবানী সর্বানী বাণী, ভবানী ভাবিনী ।  
 ভৈরবী রোরবী ভীমা, ভৈরব-ভামিনী ॥  
 কৈরব নয়নো কালী, কোরব-দামিনী ।  
 কপদিনী মহীষ-মর্দিনী কাত্যায়নী ॥  
 খলদল বল হরা, পরাংপরা তারা ।  
 নিরাকারা নির্ঝঙ্কারা, সাকারা সাকারা ॥  
 ভবদারা ভবহরা, ভবের জননী ।  
 ভব জানে কি বিভব, ও পদ দুখানি ॥  
 যে পদে আরাধে সাধে, স্বয়ং শঙ্কর ।  
 তাহার মহিমা সীমা, কি জানে কিঙ্কর ?  
 অন্নপূর্ণা. অপর্ণা, সুবর্ণবর্ণা তুমি ।  
 নিত্য ভূত্য তব তত্ত্ব, কি জানিব আমি ?  
 নিরাধার ! নিরাহার ! নীরাহার ক'রে ।  
 বিধি বিষ্ণু সদাশিব, নাহি পান যারে ॥  
 বিশ্বের জননী তুমি, বিশ্বেশভামিনী ।  
 অল্প কি কহিব তুমি, শিবের জননী ॥  
 অথও ব্রহ্মাও যার, উদর ভিতরে ।  
 ক্ষুদ্র জীব তাঁর তত্ত্ব, কি জানিতে পারে ?

নিমিষে কর গো সৃষ্টি, প্রলয় সংহার ।  
 বলিতে তোমার তত্ত্ব, সাধ্য আছে কার ?  
 বেদে বলে শুদ্ধ সত্ত্ব প্রকৃতি তোমার ।  
 মহামায়া মায়াময়ী, কেহ বলে তার ॥  
 যে হও সে হও, তাতে না করি বিবাদ !  
 আদার ব্যাপারি কেন, জাহাজ-সংবাদ ?  
 এই মাত্র জানি তারা, তুমি গো জননী ।  
 আমি গো সন্তান তব, ত্রিলোক-তারিণি !  
 নষ্ট হুঁষ্ট শিষ্ট কিম্বা, যদি পাপী হই ।  
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে, অশ্রু কারু নই ॥  
 কুসন্তান বলে পিতা, যদি করে রাগ ।  
 কোথায় জননী, মাগো ! করে তারে ত্যাগ ?  
 ঠাকুরাণি ঠেলনা গো ! আর ঠাই নাই ।  
 মদন कहিছে মাগো ! শিবের দোহাই ॥

### সরস্বতী-বন্দনা ।

রাগিণী ঝাংগেশ্বরী বাহার ।—তাল মধ্যমানের ঠেকা ।  
 সরোজরাজে কে বিরাজে ? করেছে বীণা,  
 কে ও নবীনা, ত্রিভঙ্গমা সাজে । ॐ ।



তোটকহল ।

অগ্নি বাণি ! তবানিশমঃষ্রিষুগং ।

করবাণি নতিং শতকোটি যুগং ॥

শিব-বিষ্ণু-বিরিঞ্চি-বিচিন্ত্য-পদং ।

মদনায়, বিতর মোক্ষপদং ॥

প্রার্থনা ।

পয়ার :

ওগো বাণি ! শিবানি ! তোমার শ্রীচরণে;

স্তান দান কর মাগো ! এই দীন জনে ॥

না জানি জননি ! কিছু তব স্তুতিবাদ ।

তবু মোর মতি স্তুতি-বাদে করে সাদ ॥

আদি কবি বিধি যদি, নিরবধি ভণে ।

তথাপি অসাধ্য তাঁর, অত্যাক্তি করণে ॥

যে বলিবে যেই বাক্য, তুমি যদি তাই !

সুতরাং অত্যাক্তি-প্রসক্তি আর নাই ॥

অতএব তোমার, যেমন যারে দয়া ।

সেই রূপ সে বলিবে, ওগো মহামায়া !

উথে এট দীন যদি, অসঙ্গত বলে ।

দোষ না লইবা রাঙ্গা চরণ-যুগলে ॥

যে পদ নীরজরজ্জ, কণা মাত্র পেয়ে ।

বিধি ব্যাস বিখ্যাত, জগতে কবি হ'য়ে ॥

যত বল বুদ্ধি বল, সব ও চরণ ।  
নতুবা কোথায় হবে, বাক্যের স্বরূপ ?  
অতএব দীন প্রতি, হৈও না রূপণা ।  
মদনে প্রদান কর, পদধূলি রূপা ॥

### গুরু-বন্দনা ।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল জং ।

দীনে কর সুদিন উদয় ।  
দীন দয়াময় ! দীনে দেহি পদদ্বয় ॥  
না জানি তব ভজন, ওহে বিপদভঞ্জন !  
তাহে শমন গঞ্জন, হেরিয়া কাঁপে হৃদয় ॥  
পরায় ।

ওহে গুরু কল্পতরু ! কুরু জ্ঞান দান হে !  
করনা করুণা মোরে, করুণানিধান হে !  
তপনতনয়-তাপ, তরুণ হইল হে !  
একারণ ও চরণ, শরণ লইল হে !  
এই অভাজন জন, কলুষ-ভাজন হে !  
এবে তবে কিবে হবে, ভাবে অমুক্ষণ হে !  
অপার-সংসার-পারা-বার-পারাপার হে !  
নাহি পাই, ভাবি তাই, উপায় এবার হে !  
পাপ তাপ পরিতাপ, সন্তাপেতে মরি হে !  
এ পাথারে কাতরে, বিতরু রূপাতরি হে !

ওহে নাথ জগন্নাথ ! অনাথের নাথ হে !  
 কষ্টে নষ্ট হই, কর তুষ্টি-দৃষ্টিপাত হে !  
 তব তত্ত্ব, তত্ত্ব কি করিবে এই মুঢ় হে !  
 অনন্ত নিতান্ত ভ্রান্ত, জানিতে নিগূঢ় হে !  
 শুনে বনডঙ্কা, শঙ্কা-সঙ্কোচিত অতি হে !  
 বাঁচাও ঘুণাও ভীতি, চাও মোর প্রতি হে !  
 অকিঞ্চনে বঞ্চনা, ক'রোনা প্রভু আর হে !  
 জ্ঞানরত্ন দিয়া বাঞ্ছা, পুরাও আমার হে !

### গ্রন্থাবতারিকা ।

পয়ার ।

শেষশায়ি-চরণে, অশেষ প্রণিপাত ।  
 গড় করি গজাননে, হয়ে ষোড় হাত ॥  
 সুখসন্ম-পদ্মা-পাদ-পদ্মে প্রণমিয়া,  
 গিরিশে হরিষে শেষে, প্রণতি করিয়া,  
 বাখ্যগী-বরদা-শারদা-ঐচরণে,  
 কতি কতি করি নতি, নরনারায়ণে,  
 দুর্গা ! দুর্গা ! বলি গ্রন্থ, করিব রচনা,  
 যে কারণে এই গ্রন্থ, হইল রচনা ।  
 পূর্বে পূর্ক্যাবধি, এক অপূর্ক্য নগর,  
 শুণ-অনুরূপ নাম, আছে যশোহর ।

যথায় বিখ্যাত, ইশকপুর পরগণা,  
 বখা চকু তার, না দেখিল যেই জনা ।  
 তার মধ্যে গ্রামচূড়া, নবপাড়া নাম,  
 নবীন কৈলাস যেন, দর্শনে স্মৃষ্টাম ।  
 তথায় শ্রীশিবচন্দ্র, রায় গুণমণি,  
 প্রশস্ত কায়স্থ বংশে, যিনি চূড়ামণি ।  
 যার বশে যশোময়, ছিল যশোহর,  
 যেন নব চন্দ্র নব-পাড়ার ভিতর ।  
 শিব এসে নববেশে, নবপাড়া গ্রামে,  
 বুঝি শিবচন্দ্র রূপে, বসতি স্ব ধামে ।  
 এবে সে সে বেশ ছেড়ে, ভব সে সুবেশে,  
 সতী সহ সতীপতি, এ নব নিবেশে ।  
 ভবভোগ ভুঞ্জিতে, আপনি মৃত্যুঞ্জয়,  
 এসেছেন ত্যজিয়া, কপালে ধনঞ্জয় ।  
 নাহি সে বিষম দৃষ্টি, সমদৃষ্টি সদা,  
 ভীম উগ্ররূপী নন, স্মৃশাস্ত সর্বদা ।  
 যাহাতে প্রলয়কালে, হইত সংহার,  
 সে আশুণ তমোশুণ, নাহি তাঁর আর ।  
 প্রায় পূর্বে গুণ দোষ, হয়েছিল হীন,  
 কিন্তু আশুতোষ দোষ, ছিল চিরদিন ।  
 ধনাভাবে পূর্বে দেহ-আদি ছিল দান,  
 একণেও সেই সর্ব, ছিল বিদ্যমান ।

এই রূপে বহুকাল, করি নানা ভোগ,  
 শেষে শিবচন্দ্র পুনঃ, আরম্ভিল যোগ ।  
 ভব ভবসুখ অন্তভব করি শেষে,  
 তাজি মায়াময় দেহ, গেলেন কৈলাসে ।  
 চারি সূত গুণযুত, রেখে বর্ত্তমান,  
 শিবচন্দ্র শেষে, হইলেন অন্তর্দ্বান ।  
 গুণ রূপ অনুরূপ, চারি সহোদর,  
 জাতিতে অবর কিস্ত, গুণে সর্ব্ব বর ।  
 রতিকান্ত, কালিকান্ত, সর্ব্ব গুণধাম,  
 বাণীকান্ত, নবকান্ত, এই চারি নাম ।  
 যেমন সূবর্ণ সূধাকর বত্নাকর,  
 তেমতি গুণানুরূপ, নাম সবাকার ।  
 জ্যোষ্ঠ গুণ-জ্যোষ্ঠ, শিষ্ট, বিশিষ্ট-প্রকৃতি,  
 বাণীকান্ত তৃতীয়, নিতান্ত শান্তমতি ।  
 কনিষ্ঠ, কেবল তিনি বয়সে কনিষ্ঠ,  
 গুণ গণনার কিস্ত, পরম গরিষ্ঠ ।  
 কি কহিব আমি, সব মধ্যমের গুণ ?  
 যারে গুণ দিয়া ব্রহ্মা, হগেন নিগুণ,  
 শঙ্কর সর্ব্বস্ব দিয়া, নিজে দিগম্বর,  
 ইথে কি করিব আমি, বাক্য আড়ম্বর ?  
 সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য যারে, করিয়া অর্পণ,  
 অনঙ্গ অনঙ্গ শেষে, হইল মদন ।

যাহার দাতৃত্ব-তত্ত্ব, সংক্ষেপেতে বলি,  
 দানে অভিमानে গেল, পাতালেতে বলি ।  
 কল্প করি কল্পতরু, করিলেক দান,  
 রত্নাকর যত্ন বিনে, না দেন নিধান ।  
 স্বভাবে আপনি ইনি, সদা দেন ধন,  
 যথা ঘন ঘন, করে স্বভাবে বর্ষণ ।  
 দেব দ্বিজে নিজে যিনি, দৃঢ়-ভক্তি অতি,  
 বলিষ্ঠ বিশিষ্ট শিষ্ট, ইষ্ট-নিষ্ট-মতি ।  
 শাস্ত্রাণ্যপে কালযাপ, নাহি পাপ লেশ,  
 যার যশে বিশেষে, প্রকাশে সেই দেশ ।  
 গনিয়া যাহার গুণ, দিবস রজনী,  
 না পারেন শেষ, শেষ করিতে আপনি ।  
 সেই কালৌকান্ত, কান্ত, শান্ত-দান্ত-মতি,  
 করিলেন এই অনুমতি মোর প্রতি ;—  
 'বররুচি ভাগিনেয়, সুবন্ধ নামেতে,  
 শেষ বক্তা বলি থ্যাতি, যাহার জগতে ;  
 তাহার রচিত গদ্য, শ্লেষ-সংঘটিত,  
 যে বাসবদত্তা গ্রন্থ আছে প্রচলিত,  
 তাহার তাৎপর্য্য ধার্য্য, সংক্ষেপে করিয়া,  
 ভাষায় ভাষিত কর, সত্বর হইয়া ।'  
 সেই অনুমতিক্রমে, এই মতি-হীন,  
 গ্রন্থ-রচনাতে, চিহ্নে ভাবে দিন দিন ।

তথাপি ইহাতে আমি, করিছ প্রয়াস,  
ওহে গুণিগণ ! না করিছ উপহাস ।  
যদ্যপি আমার কাব্য, শ্রাব্য-যোগ্য নয়,  
কৌতুক বলিয়া তবু, দৃষ্টি যুক্তি হয় ।  
শুকপক্ষী মুখে যদি, বাক্য শুনা যায়,  
কীর বলে, কোন্ ধীর, ফিরে নাহি চায় ?  
অতএব গ্রন্থারম্ভে, সৃজন নিকটে,  
মদন প্রার্থনা এই, করে করপুটে ।

## এস্থারম্ভঃ ।

### রাজধানী-বর্ণনা ।

রাগিণী বাহার । তাল খয়রা ।

কিবা অপরূপ স্বরূপ, বিরাজে ধীরাজে ॥ ৫ ॥

লঘু-ত্রিপদী ।

অতি মনোহর, মহেন্দ্র নগর,

ছিল এক রাজধানী ।

তাহার তুলনা, ভুলেও তুলনা,

তুলনা মিলেনা জানি ॥

যবে সেই শোভা, অতি মনোলোভা,

দেখয়ে অমরাবতী ।

রূপে হয়ে হীনা, দীর্ঘাতে প্রবীণা,

ক্ষুধা নিজ পতি প্রতি ॥

কত শত স্থলে, মণিখনি অলে,

সে ভাসে প্রকাশে দিশি ।

হেন আলো হয়, নাহিক নির্ণয়,

একি দিবা কিবা নিশি ॥

গড়খাই জল, দেখিয়া প্রবল,

শত্রুগণ পায় শঙ্কা ।

যেন চারি ভিত, সমুদ্র-বেষ্টিত,

শোভিছে সুবর্ণ লঙ্কা ॥

চারিদিকে তার, আছে চারি দ্বার,

প্রত্যেকে সহস্র দ্বারী ।

হেন লাগে ভয়, বুঝি যমালয়,

সহজে যাইতে নারি ॥

অট্টালিকাময়, পুরী সমুদায়,

দশ ক্রোশ আয়তন ।

প্রস্তরে-প্রথিত, অতি সুনির্মিত,

যাহার নাহি পতন ॥

মধ্যে রাজবাটী, কিবা পরিপাটি,

শোভে সিপাহীর পারা ।

মাঝে যেন শশী, চারি দিগে বসি,

সবে শোভে তারা তারা ॥



অট্টালিকা-মাঝে, রাজপুরী সাজে,

দেখিতে কিবা সে রজ্জ ।

যথা চাকুতিত, পর্কতে শোভিত,

মাঝে সাজে মেরুশৃঙ্গ ॥

গৃহের ভিতরে, শোভে থরে থরে,

হরেক হীরক মণি ।

যেন দিবা নিশি, আছে আসি বসি,

কত শশী দিনমণি ॥

ঝলকে ঝালর, ঝুলিছে বেলর,

ঝাড় ঝল ঝল জলে ।

ভাতে বাতিপাঁতি, নাহি করে ভাতি,

মণির কিরণ-বলে ॥

এরূপে রচিত, মুকুরে খচিত,

ছবি সব শোভে তায় ।

গৃহের-বাহিরে, থরে থরে হীরে,

কি কাজ করেছে হায় !

কি কব অধিক, ধিক্ ! ধিক্ ! ধিক্ !

এমন নয়নে তার ।

যেই অভাঙ্গন, পেয়ে হুনয়ন,

না হেরিল সে বাহার !

যদি একবার, তাহার বাহার,

দেখে কভু কোন জন ।

বলে কেন বিধি,           হয়ে গুণনিধি,

না দিলে শত নয়ন ॥

জিনি-চিন্তামনি,           যথা-চিন্তামনি,

ভূপতিরে পেয়ে পতি ।

স্বভাবে চপলা,           আপনি কমলা,

অচলা আছেন সতী ॥

তেজে দিনমনি,           রাজা চিন্তামনি,

মহেন্দ্রনগরীপতি ।

মস্ত্রে বিভীষণ,           গুণে গজানন,

বুদ্ধে যেন বৃহস্পতি ॥

ভুবনে গৌরব,           মানেতে কৌরব,

দ্রুত-ধ্যানে যেন বলি ।

বলে বলরাম,           সর্ব-গুণ-ধাম,

প্রতিজ্ঞায় ভীষ্ম-বলী ॥

সত্যে যুধিষ্ঠির,           যুদ্ধে দশশির,

নীল-সম স্থির-মতি ।

যার বীরদাপে,           ধরাধর কাঁপে,

যত্যাচারে মহাযতি ॥

রাম-রাজ্য-মত,           রাজা প্রজা বত,

সমাদরে সম পালে ।

এহ পীড়া ভয়,           রাভ্যে নাহি হয়,

রিষ্টি নাই বৃষ্টি কালে ॥

তঁাহার কুমার,                      জিনিয়াছে মার,

রূপের সৌন্দর্য্য-হেতু ।

ধরণীর মাঝে,                      সেই যুবরাজে.

নায়েতে কনকর্পকেতু ॥

তাঁর গুণ রূপ,                      অতি অপরূপ,

চপলা প্রকাশে হাসে ।

চরণ-যুগল,                      ঘেঁষে রক্তোৎপল,

সলিলে সলীলে ভাসে ॥

କରୀବର-କର,                      ଶୁକ୍ର-ଉକ୍ରବର,

କିନ୍ତା ରକ୍ଷା-ତରୁ ରାଜେ ।

আজানুলখিত,                      বাহু সুললিত,

ଶୈଳକ ବଳୟ ମାଞ୍ଜେ ॥

নয়নযুগল,                      জিনিয়া কমল,

ভ্রমর ভ্রমিছে তার ।

সুখ-সুধাকর,                      হেরে সুধাকর,

নথছলে পড়ে পায় ॥

উরু গুরু ভানে,      পড়িয়াছে ভানে,

কামের কামান থানা ।

आकर्ष मन्त्रान, करिषा.मन्त्रान,

নারীদলে দেয় হানা ॥

সুমারে করান,                      যার করবান,

বাল বুদ্ধ নাহি বাছে ।

পেলে বৈরিগণ,            করিয়া ছেদন,  
করতলস্থলে নাচে ॥

রণে স্থপণ্ডিত,            বাণে অথণ্ডিত,  
হানিলে মারে সে প্রাণে ।

শাস্ত্রে সুনিপুণ,            আছে নানা গুণ,  
কর্ণ-সম স্বর্ণ দানে ॥

ত্রিলোক গুঞ্জিলে,            হেন নাহি মিলে,  
নানা-গুণগণাক্রান্ত ।

সেই তার মত,            কহে এই মত,  
মদনেরে কালীকান্ত ॥

### রজনী-বর্ণন ।

রাগিণী বাহার । তাল আড়াঠেকা ।

শূত্র নিকুঞ্জ কাননে, বসিয়া কিশোরী  
ভাবে কিশোর-বিহনে ॥ বেশ ভূষা সজ্জা  
করি, সঙ্গে লয়ে সহচরী, গাঁথি হার কুম্ব-  
মেরি, কান্দিছে সঘনে ॥ ধ্রু ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

মধু-সম মধুমাসে,            তারা তারাগণ-পাশে,  
শশী আসি বসি নিশিযোগে ।

রজনী সজনী লয়ে,            গুরু-জন গুরু-তরে  
আইল কৌতুকে সুখভোগে ॥

রজনীরে করে ধরি,                      সন্ধ্যা স্নান করি  
 চলি গেল করিয়া মিলন ।  
 নিশিকে না হেরে আগে,              শশী ছিল অনুরাগে,  
 পরে তাহা করিল গমন ॥  
 প্রেমসীরে পেয়ে পাশে,              শশী মৃদু মৃদু হাসে,  
 হরিষে বরিষে সুধাধার ।  
 রজনীরে ক'রে কোলে,              তিমির বসন ফেলে,  
 কলে বলে করিছে বিহার ॥  
 শশীর দেখিয়া রঙ্গ,                      সে কথা যতেক ভঙ্গ,  
 হৃদয়েতে বলিয়া বেড়ায় ।  
 হয়ে হিমাংশুহিতানী                      হেনকালে বায়ু আসি,  
 উপহাসে সে সব উড়ায় ॥  
 শশীর সে রাস হেরে,                      কোকিল বৈরিতা করে,  
 কুহু কুহু কুহরে ডাকিছে ।  
 এইরূপ ব্যবহার,                      হেরে সবে সবা কার,  
 ফুলগণ পুলকে হাসিছে ॥  
 নিশিগন্ধা, বেল, কুন্দ,                      গন্ধরাজ, মুচুকুন্দ,  
 মকরন্দ, সুগন্ধ বন্ধুক ।  
 টগর, কাঞ্চন-কলি,                      সৈণতি, পিউলি, বেলি,  
 কুসুমকলি, পলাশ, কিংকর ॥  
 কুমুদ প্রমোদ মদে,                      বিকসিত হয়ে হ্রদে,  
 ভঙ্গ-সঙ্গে রঙ্গ কত করে ।

জলচরে জলচরে,                      কেলি করে পরস্পরে,

কুতূহলে স্থলে স্থলচরে ॥

বিবাদ বিবাদ বাধে,                      অবাধে মনের সাধে,

সবে সাধে নিজ নিজ সাধ ।

বিরহ বিচ্ছেদ খেদ,                      পরস্পর হয়ে ভেদ,

পলাইল করিয়া বিবাদ ॥

নিজ গৃহে নির্বিরহে,                      সবে সুখে সুখে রহে,

যামিনীর প্রভাব এমন ।

প্রিয়ে সে প্রেমসী-রসে,                      তুলিয়া হৃদয়াকাশে;

অনায়াসে তোষে তার মন ॥

কত নারী কুঞ্জে কুঞ্জে,                      নানামত সুখ ভুঞ্জে,

প্রিয়পাশে করে অভিসার ।

নায়ক নাবিক হয়ে,                      তরুণী-তরণি লয়ে,

সুখে যায় সুখ-পারাবার ॥

কেহ চিরঅভিলাষী,                      হরে ছিল পরবাসী,

আবেশে আবাসে সুখে আসি ।

লইয়া নিজ কার্মিনী,                      পেয়ে এ সুখ-যামিনী,

সারা নিশি পোহাইছে বসি ॥

একে মন্দ সমীরণ,                      তাহে শশীর কিরণ,

কাম-উদ্দীপন ক্ষণে ক্ষণে ।

কথায় কথায় কেহ,                      রসেতে অবশ দেহ,

ঘন ঘন মাতিছে মদনে ॥

এরূপে নগরবাসী,           সবে ছুঃখ তমো নাশি,  
গৃহে রহে লইয়া রমণী ।

যার ছিল যে বাসনা.           সে পুরায় সে কামনা,  
পেয়ে এই সুখের রজনী ॥

ক্রমে নিশি হয় সাক্ষ,           নিদ্রায় বিবশ অঙ্গ,  
অলসেতে ঢালিয়া শয্যায় ।

সুখে সুখে মুখ দিয়ে,           হৃদয়ে হৃদয় খুয়ে,  
প্রিয়া লয়ে সবে নিদ্রা যায় ॥

রজনী-সন্তোগ-পরে,           স্নান করিবার তরে,  
শশী অন্তাচলে উত্তরিল ।

অনন্তর কুতূহলে,           পশ্চিম জলধিজলে,  
তারাগণ-সহ ঝাঁপ দিল ॥

একাকিনী আমি নারী,           কেমনে রহিতে পারি,  
ইহা ভেবে নিশি যায় চলে ।

সারি সারি-সারি শুকে,           শাখী পরে শুয়ে সুখে,  
কোতূকে এসব কথা বলে ॥

কোকিল অধিল নিশি,           পেয়ে সুখে সুখশশী,  
বসি বসি করে জাগরণ ।

লোহিত নরন ভরে,           ‘উহ উহ’ শব্দ করে,  
অলস আবেশে অশ্রুক্ষণ ॥

ময়ূর ময়ূরী হুরী,           ডাক ডাকে ভূরি ভূরি,  
কলরবে কলরব বন ।

বকুলে মুকুল ফুটে,                      অলিকুল চলে ছুটে,

মন্দ মন্দ বহিছে পবন ॥

নিশি-অবসান-ভাগে,                      কেহ বা বিভাস-রাগে,

ললিত আলাপে গীত গায় ।

সেই সে মধুর তানে,                      চেতনা পাইয়ে প্রাণে,

শেল বিধে বিরহিণী-গায় ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যত,                      ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে উখিত,

মুনি ঋষি যতি কত জন ।

ব্রহ্মা মুরারেতি করে,                      বর্দ্ধ য়হ য়হ স্বরে,

অন্নপূর্ণা শিবাদি ভজন ॥

কেহ গায় মুরহর,                      ডাকয়ে শিব শঙ্কর,

শ্রীযত্ব ছলল নন্দলালে ।

কেহ দুর্গা দুর্গা বলি,                      কুশ বা কুসুম তুলি,

কোশা লৈয়া প্রাতঃস্নানে চলে ॥

কোন নারী বিপ্রলক্ষা,                      পতির না পেয়ে ক্ষুধা,

মানভরে ফিরিয়া বসিল ।

কহিছে যামিনী যায়,                      প্রাণ কেন নাহি যায়,

যদি নাথ ঘরে না আইল ।

কোন বা অভিসারিকা,                      ডাকিছে শুক শারিকা,

দেখে আন্তে ব্যস্তে আঁখি মেলে ।

উঠিয়া ঘুমের ঘোরে,                      অতি ভোরে ঘোরে২,

অরা করে ঘরে ঘরে চলে ॥



কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে আগত পতি,  
রতিচিহ্ন দেখে কোপাশ্বিতা ।

শূন্য অভিমান-ভরে, পতিরে না নিল ঘরে,  
শেষে হইল কলহাস্তুরিতা ॥

স্বাধীনা স্বাধীন-পতি, লয়ে সারারাতি রতি,  
করে অতি কাতরা নিদ্রায় ।

পতিরে লইয়া পাশে, বাকি বাহুল্যপাশে,  
নিদ্রা-আশে প্রাতে নিদ্রা যায় ॥

এই রূপে নিশি-রঙ্গ, সকল হইলে সাক্ষ,  
শশী-সঙ্গে যামিনী পোহায় ।

হেনকালে যুবরায়, ছিলেন সুখে নিদ্রায়,  
তঁারে স্বপ্ন মদনে দেখায় ॥

### কন্দর্পকেতুর স্বপ্ন-বিবরণ ।

রাগিণী লুং । তাল জং ।

করি করি হে মিনতি থাক এ সুখ রজনী

পোহাও না হেরি কামিনী ॥ জং ॥

যদি অপরূপ শশী, উদয় হইল আসি,

হৃদিসরোরুহদলে পশিবে এখনি ॥

পরায় ।

ক্রমে অস্ত শশী সঙ্গে, করি তারাগণ ।

মকরন্দ-গন্ধে ভূঙ্গ, করয়ে ভ্রমণ ॥

শাখী-পরে শারি শুক, করে কলধ্বনি ।  
 অরুণ উদয় হয়, প্রভাতা যামিনী ॥  
 মণিময় পর্যাঙ্কেতে, রাজার নন্দন ।  
 অবিরত নিদ্রা যায়, হৈয়া অচেতন ॥  
 শুভক্ৰণে শুভ স্বপ্ন, হইল গোচর ।  
 নাহি জানে খেচর, ভূচর বনচর ॥  
 দেখিতে না পান চক্ষু, সে পরম রস ।  
 বাহেল্লিম্ব বৃত্তি চিত্ত, নিদ্রায় বিবশ ॥  
 অন্ত যে পদার্থ সার্থ, করিয়া অস্তুর ।  
 অস্তরে করয়ে নিদ্রা, নৃপের গোচর ॥  
 ত্রিভুবন লোভনীয়, যেন পূর্ণ-শশী ।  
 স্বপ্নে দেখা দিল আসি, ষোড়শী রূপসী ॥  
 অপরূপ রসকূপ, অহুপ সে রূপ ।  
 রূপের স্বরূপ তার, বর্ণিব কি রূপ ॥  
 স্নবর্ণ স্নবর্ণ জিনি, কামিনীর বর্ণ ।  
 মনৌময় বর্ণে বর্ণে, হয় বা বিবর্ণ ॥  
 ইহা ভেবে বর্ণনে, উচিত হওয়া চূপ ।  
 স্বরূপ সে রূপ পাছে, হইবে বিরূপ ॥  
 তথাপি কহিব যথা, শক্তি অহুসারে ।  
 সে রূপ যে রূপ কিছু, পারি বর্ণিবারে ॥

## কামিনীর রূপ-বর্ণন ।

পয়ার ।

কুটিল কুন্তলে কিবা, বান্ধিয়াছে বেশী ।  
 কুণ্ডলী করিয়া যেন, কাল কুণ্ডলিনী ॥  
 রমণী-স্বরূপ মণি, সদা রক্ষা করে ।  
 তার চোরে অপাজ, ভঙ্জিতে বিধে পারে ॥  
 ভালে ভাল বিলসিত, অলকা বিলাসে ।  
 মুখপদ্মধুয়াশে, অগ্নি আসে পাশে ॥  
 শশঙ্ক শশঙ্ক হেরি, হেরি সে মুখ-সুখমা ।  
 ভাবি দিন দিন ক্ষীণ, অন্তরে কালিমা ॥  
 ফুলধনু ছাড়ি ধনু, দেখিয়া জ্বলনু ।  
 অভিমানে হর-হতা, শনে ত্যজে তনু ॥  
 নাসা-বংশ নয়ন-যুগল-মাঝে শোভে ।  
 যেন বৈসে শুকপক্ষী, ওষ্ঠবিশ্ব-লোভে ॥  
 কিম্বা নেত্র-সুধাসিন্ধু, বিভাগের হেতু !  
 তার মধ্যে বুঝি বিধি, বান্ধিয়াছে সেতু ॥  
 সুদীর্ঘ নয়ন তাতে, রঞ্জিত অঞ্জন ।  
 সে চাক্ষু্য শিখিবারে, চঞ্চল খঞ্জন ॥  
 একেত অসহ শর, কটাক্ষ বিষম ।  
 তাহাতে অঞ্জন কটু, কালকূটসম ॥  
 কি কহিব অধর, অধর করে বিশ্ব ।  
 অনুমানি ত্রিভুবনে, নাহি প্রতিবিশ্ব ॥

সে বদন-বিধু অতি, পরম বিভব ।  
 অধররাগেতে যেন, সন্ধ্যাঅনুভব ॥  
 কুল সুকুমসম, দশনের শোভা ।  
 ঈর্ষায় দাড়িষবীজ, বুঝি শোণ-আভা ॥  
 হান্তমুখী সে যখন, মৃদু মৃদু হাসে ।  
 পদ্মরাগোপরি কত, মুক্তা পরকাশে ॥  
 শোভে ভুজ মৃগাল, লাবণ্যসরোবরে ।  
 পাণিপদ্ম প্রকাশে, নথর রবিকরে ॥  
 ক্ষীণাঙ্গিনী সে রমণী, হইয়া তৎপর ।  
 উচ্চ কুচ ধরাধর, ধরে বক্ষোপর ॥  
 কি জানি কখন যদি, পড়ে নিজ ভারে ।  
 চুচকের ছলে বিধি, বিক্ষে লৌহসারে ॥  
 নৈরধি সে কুচ শত্ৰু, বুঝি কান ডরে ।  
 পশিল অনঙ্গ হয়ে, কটির নাকারে ॥  
 ত্রিবালির উর্দ্ধে তার, শোভে রোমাবলী ।  
 নাতিপদ্মগন্ধে যেন, ধায় ভৃঙ্গাবলী ॥  
 কি বলি ত্রিবলি কিছু, বলিতে না পারি ।  
 রতিপতি উঠিতে, সোপান সারি সারি ॥  
 স্তবলনি মধ্যখানি, কি বাথানি তার ।  
 আছে কি না আছে অনু-মান করা ভার ॥  
 ভূধর হইতে গুরু, সে নিতম্ব ভারি ।  
 বুঝি বুঝিবারে হরি, হন গিরিধারী ॥

জঘনেতে শোভে মণি, কাঞ্চী গুণশ্রেণী ।  
 যুব-জন-মনোহরী, বান্ধিতে বন্ধনী ॥  
 সতর্কেতে নানা তর্ক, করি হয় স্থির ।  
 জঘন মদনপুরে, কনকপ্রাচীর ॥  
 কেবা করে করীকরে, সে উরুতুলনা ।  
 কদলী তুলনা তার, মনেও তুল না ॥  
 স্নধু ধরাভারে ধৈর্য্য, নহে বিবধর ।  
 তাহে তার ধরাধর, সম পয়োধর ॥  
 আর ততোধিক গুরু, নিতম্বের ভর ।  
 এ সকল ভারে ফণি,-পতি সকাতির ॥  
 ইহা দেখি বিধি তার, কৈল মন্দগতি ।  
 যথা মন্দ মন্দ চলে, মরালের পাঁতি ॥  
 তথাপিও কণিপতি, থাকিয়া থাকিয়া ।  
 মোঁদনৌসহিত উঠে, কাঁপিয়া কাঁপিয়া ॥  
 করীবর হেরি উরু, গুরুপয়োধর ।  
 মন্দমতি মন্দগতি, নিরখি তৎপর ॥  
 কি হইবে মুণ্ড শুণ্ড, মন্দগতি তার ।  
 ইহা ভাবি দেয় দেহে, ধূলি অনিবার ॥  
 নিজ নিগুণতা বাতা, জ্ঞাপন করিতে ।  
 অপরূপ রূপ তার, সৃজিল জগতে ॥  
 তার নিদর্শন দেখ, এই বিপরীত ।  
 নথচন্দ্রে করে পাদ,-পদ্য বিকসিত ॥

বুঝি মণি নুপুরের, করি কলধ্বনি ।  
 পঞ্চস্বরে পঞ্চশরে, জাগায় সে ধ্বনি ॥  
 লপ্তস্বর শরসম, শুনি তার স্বর ।  
 দেখি পিক 'উছ উছ', করে নিরন্তর ॥  
 হেরি হরে হেন মন, পুনঃ পাওয়া ভার ।  
 মদনের মোহ হয়, ভাবি রূপ তার ॥

### স্বপ্নান্তাবস্থা ।

রাগিণী টোড়ি ।—তাল একতাল ।

মন-হরিণী আমার, মন-বনে পশিল । মম  
 দৈর্য্য-তৃণ-সব, উন্মূলন করিল ॥ ধ্রু ॥  
 পাতিয়ে স্বপন-পাশ, ধরিতে করিছু আশ,  
 তাহাতে নিদ্রার ফাঁস, অমনি খসিল ॥  
 লঘু-ত্রিপদী ।

সে রূপ নিদ্রায়, হেরি যুবরায়,  
 গোপনে স্বপনাবাসে ।  
 তায় ত্বরা করে, চায় ধরিবারে,  
 মদনআবেশে শেষে ॥  
 চেতনা পাইয়া, উঠে শিহরিয়া,  
 তাহারে না হেরে ঘরে ।  
 বেগেতে বাহিরে, দেখে ঘুরে ফিরে,  
 পদে আইল ঘরে ফিরে ।

বুঝি সে ললনা, করিয়া ছলনা,

গোপনে গোপনে আছে ।

ইহা মনে করে, বাহিরে ও ঘরে,

যায় চান্স ফিরে পাছে ॥

এরূপ স্বপন, নৃপের নন্দন,

হেরি হৈল চমকিত ।

স্বপ্নে যারে হেরি, তারে না নেহারি,

ভাবে একি আচম্বিত ॥

যেন হারানিধি, হস্তে দিয়া বিধি,

পুনরায় হরে লয় ।

বথা শিরোমণি, হারায় সাপিনী,

অন্তরে তাপিত হয় ॥

তেমতি কুমার, ভাবি অনিবার,

নিবারিতে নারে দুঃখ ।

ক্ষণেক শিহরে, ক্ষণে ধরাপরে,

পড়ে পরিহরি স্মৃথ ॥

হৃদয় বিদরে, তথাপি আদরে,

পুনঃ করয়ে শয়ন ।

স্বপ্ন দেখিবারে, নিদ্রা বাঞ্ছা করে,

মুদ্রিত করি নয়ন ॥

কি হল কি হল, বুঝি প্রাণ গেল,

কি ঘটিল অকস্মাৎ ।

হরি হরি একি,      মরি মরি দেখি,  
     বিনা মেঘে বজ্রাঘাৎ ॥  
 করিয়া নিধন,      কোন শত্রুজন,  
     সে ধন লইল হয়ে ।  
 কিবা সে রমণী,      গেল বা আগনি,  
     চলিয়া ছলিয়া মোরে ॥  
 কহে পুনঃ উঠে,      এ ঘোর সঙ্কটে,  
     দেখা দিয়ে রাখ প্রিয়ে ।  
 তুমি প্রাণ-ধন,      বিনা তোমা ধন,  
     থাকিব কি ধন লয়ে ॥  
 এই প্রাণপ্রিয়ে,      দেখ মোর হিয়ে,  
     প্রফুল্ল কুমুদপ্রায় ।  
 তোমা বিধু বিনে,      বিরহতপনে,  
     তাপেতে শুকায়ে যায় ॥  
 নারি নিবারিতে,      লাভণ্যবারিতে,  
     তোমার প্রেম-তরঙ্গ ।  
 উপায় কি করি,      মম মন-তরি,  
     ডুবিল কি দেখে রঙ্গ ॥  
 তোমার বিরহে,      মোর প্রাণ দহে,  
     নাহি চাহে দেহে রহে ।  
 ও বিধুবদন,      না হেরি নয়ন,  
     নীরাধারা ধারা বহে ॥



একে ত অন্তর, দহে নিরন্তর,  
দারুণ মদন-শিখী ।

স্নেহে শত গুণ, হয়ে সে আগুন,  
বিগুণ করয়ে দেখি ॥

দিয়া ধৈর্য্যবারি, নিবারিতে নারি,  
অবারিত হয়ে জলে ।

নিবারণজন্তু, অনন্ত-শরণ্য,  
বিতর লাবণ্যজলে ॥

তব নবঘন, সম ছনমন,  
বিতর তাহার ধার ।

কিছা অকপটে, সিঞ্চ স্তনঘটে,  
সঙ্কটে করহে পার ॥

কি কাজ পীযুষে, তবাধর রসে,  
যদি কর রসায়ন ।

তবে কামজরে, পারি বাঁচিবারে,  
নতুবা গেল জীবন ॥

নারীর হৃদয়, নবনীতময়,  
অনায়াসে গলি যায় ।

তবে তব হিয়ে, কেন ওহে প্রিয়ে,  
হইল পাষণপ্রায় ॥

মিছে পরিহাস, করে সৰ্ক্সনাশ,  
কেনবা কর আমার ।



দেখহ বিরহ,            কিবা সে হুঃসহ,

এক রজনীর তরে ।

পাখিনী সকলে,            ভ্রমরের ছলে,

কালকূট পান করে ॥

হুঃখনীর তীরে,            তরুণী-তরিরে,

কষ্টেতে আশ্রয় করি ।

এরূপে কুমার,            দিবা হয়ে পার,

ঠেকিলেন বিভাবরী ॥

মদনআলায়,            দ্বিগুণ আলায়,

দেখিয়া উদিত শশী ।

হায় একি কাল,            মদন-জজ্ঞাল,

ভাবয়ে নিরখি নিশি ॥

### দ্বিতীয় নিশি-বিরহ-বর্ণন ।

রাগ মালকোষ, বাহার ।—তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

মনে মনে করি না করি বিষাদ ।    বিদিত

করায়ে বিধি ঘটালে প্রমাদ ॥    ক্র    ॥

স্বপনে হেরেছি যায়, তারি পিছে মন

ধায়, প্রাণ বুঝি পরে যায়, না পুরিতে সাধ ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

উদয় গিরিকুহরে,                      ছিলেন শয়ন করে,

উঠি আসি গগন-কানন ।

হরন্ত শশী-কেশরী,                      কিরণ-নথরে করি,

তমো-করি করে বিদারণ ॥

প্রকাশ হইল ভালে,                      যামিনী কামিনীভালে,

যেন শোভে সিন্দূরের বিন্দু ।

মদনের গুপ্ত চর,                      এই হেতু নিশাচর,

হয়ে সদা চরে ফিরে ইন্দু ॥

সশঙ্ক শশাঙ্কে হেরি,                      ভ্রমে নানা ভ্রম করি,

ভাবে বসি সে কন্দর্পকেতু ।

ভবনের জয় হেতু,                      মীনকেতুর জয়কেতু,

অথবা উদিত ধূমকেতু ॥

সুহৃদর শশীকর,                      রমণের বশীকর,

বিরহীর হৃৎথের আকর ।

একেত সে মধুনিশি,                      দ্বিতীয়তঃ পূর্ণশশী,

তাহাতে সে নবীন নাগর ॥

না জানে বিরহজালা,                      ঘটিল বিষম জালা,

তজ্জালা দ্বিগুণ বাড়িল ।

না পায় উপায় বিধি,                      তারে ভাবে নিরবধি,

বিধি কিবা প্রমাদ পাড়িল ॥

একে ভাবে মৌনভাবে,      সমভাবে সদা ভাবে,  
 প্রিয়াভাবে সকলি অভাব ।  
 দেখ দেখি প্রেমদায়,      ভাবিয়ে সে প্রেমদায়,  
 বড় দায় প্রেমের প্রভাব ॥  
 উদিত হইল ইন্দু,      উথলিল শোকসিদ্ধ,  
 বারি-বিন্দু নয়নেতে ঝরে ।  
 নহে সে নিষেধবেলা,      লজ্জা ভয় দুই বেলা,  
 সে প্রবাহ রাখিতে না পারে ॥  
 প্রেমবায়ুর পেয়ে সঙ্গ,      বাড়িল প্রেমতরঙ্গ,  
 তনু-তরি হারা হৈল প্রায় ।  
 নয়নসলিলে ভাসে,      সকাতরে মৃদুভাবে,  
 প্রেমাভাষে ভাসে যুবরায় ॥  
 হৃদয়ে বিরহানল,      ক্রমেতে হয়ে প্রবল,  
 তনুতৃণ দহিছে কেবল ।  
 না পায় উপায়বারি,      কেহ নাহি সহকারি,  
 কেমনে নির্কীর্ণ করি বল ॥  
 ছিল যারা অনুকূল,      তারা হয়ে প্রতিকূল,  
 যায় চলে অকূলে ফেলিয়া ।  
 মন সদা তারে ধায়,      নয়ন দেখিতে চায়,  
 প্রাণ যায় তাহার লাগিয়া ॥  
 ক্রমে তনু হৈল তনু      ভাবি সেই বরতনু,  
 অতনুর জ্বর হৈল তায় ।

সুকুমার মনকরি,                      মোহপক্ষে বদ্ধ করি,

नृपतिनन्दन शुद्धिं यात्र ॥

হৃদয়ে প্রেমের ছাপা,      কভু নাহি রহে ছাপা,

জগৎ ছাপা প্রকাশিত হয়।

ধরাধরি সবে ধরি,      ধরা হৈতে তুলে ধরি,

স্বরা করি চেতন করায় ॥

ভূপতির আজ্ঞামত,                      শান্তি করে কতমত,

ନାନାୟତ ଚିକିତ୍ସକଗଣ ।

কুমারের সেই ভাব,                      দেখে করে অনুভব,

কি ভাব এ ব্যাধির কারণ ॥

বৈদ্য কহে অপস্মার,                      গণকেতে কহে সার,

গ্রহ যে বৈজ্ঞান্য বড় দেখি।

ভূতগত স্বপ্নে হয়,                      ভৌতিক ওজাতে কয়,

ক্ষিতিলে খড়ি দাগ লিখি ॥

এমত মত বিমত,                      পরস্পর অসম্মত,

দেখি নুপ না পায় উপায় ।

নাহি হয় রোগস্থির,                      রাজা হইয়া অস্থির,

শোকাবুল হয়ে ফিরে যায় ॥

মদন কহিছে সার,                      এত নহে অপস্মারি,

नहे अन्ध व्याधि आगि जानि ।

প্রেমমুখ রত্নাকর,                      তরাইতে ছরা কর,

মিলাইয়া তরুণী-তরুণি ॥

## কন্দর্পকেতুর উন্মাদাবস্থা ।

রাগিণী-রাঙ্গাজ।—তাল একতাল।

বিচ্ছেদানলে, প্রাণ দহে বিরহজ্বালায় ।  
 এ ছুঃখে জানাব কায়, হিমকর কর জিনি  
 দ্বিগুণে বাড়ায় তায় ॥ ৫ ॥  
 একবার হয় মন, বিষ পানে ত্যজি প্রাণ,  
 আবার ভাবি প্রয়োজন, কি জানি হয়  
 আমায় ॥

পয়ার ।

এই রূপ নিশি দিবে, নৃপের নন্দন ।  
 একভাবে ভাবে সেই, স্বপ্নবিবরণ ॥  
 সজল পঙ্কজপত্র, উশীর চন্দন ।  
 তাপ নিবারিতে অঙ্গে, করয়ে লেপন ॥  
 অস্তরে গুমরে দহে, বিরহ-জ্বলন ।  
 বাহিরে চন্দনে তাহা, হয় কি বারণ ॥  
 পয়ান উপরে পঙ্ক, করিলে লেপন ।  
 সে অনল নাহি যথা, হয় নিবারণ ॥  
 বরঞ্চ দ্বিগুণ পুনঃ, হয় সে আগুন ।  
 তেমতি হইল তার, চন্দনের গুণ ॥  
 ধরার ধূলায় গায়, ধূসরিত-কায় ।  
 হায় হায় করে সায়, না দেয় কথায় ॥

নিজ জন পরিজন, সুহৃদ সজ্জন ।  
 সঙ্গে সঙ্গ নাহি, কথোপকথন ॥  
 কথায় কথায় কত, প্রলাপে আলাপ ।  
 স্ত্যাপ সস্ত্যাপ, করে কালযাপ ॥  
 দিশিহারা দিশি দিশি, চায় দিবা নিশি ।  
 দিবস অবশ দিগ,-বাস থাকে বসি ॥  
 হাহাকার অলঙ্কার, শব্দাকারপ্রায় ।  
 আহার বিহার হার, নাহিক গলায় ॥  
 বসন-ভূষণ-হীন, আসন-বর্জিত ।  
 সমুচিত হিতাহিত, বিহিত-রহিত ॥  
 সম্ভাষে না ভাষে কিছু, ভাসে দুঃখনীরে ।  
 অমনি রমণী ভাবে, ভাষে রমণীরে ॥  
 গণিহারা গণী দুঃখ, গণিয়া আপনি ।  
 যেমন তাপিত মন, দিবস রজনী ॥  
 তেমতি তাহার মতি, অতি নীতিহীন ।  
 নিতি নিতি প্রতি বেলা, ক্ষীণ দিন দিন ॥  
 উন্মত্তের সাজ যুব,-রাজ ইহা ভেবে ।  
 সদা সেই অনুরূপ, সেবা করে সবে ॥  
 ব্রহ্মচন্দ্রনাদি সে, মধ্যম-নারায়ণ ।  
 সদত করয়ে তৈল, গাত্রেতে মর্দন ॥  
 গুপ্তহৃদ আছে যথা, সূর্য্যাদি-বর্জিত ।  
 পঙ্কে পরিপূর্ণ বৃক্ষ, লতা-আচ্ছাদিত ॥



তুলিয়া তাহার বারি, গাগরী সাজায় ।  
 শত ভার পরিমাণে, মজ্জন করায় ॥  
 মকরধ্বজ রসাসিদ্ধ, বিন্দু পরিমাণে ।  
 ক্ষণে ক্ষণে সেবনে, মধুর অনুপানে ॥  
 চতুর্মুখ বৈমুখ, হইল অভিপ্রায় ।  
 দেখি চিন্তামণি রায়, করে হায় হায় ॥  
 স্নিগ্ধ খাদ্যের দ্রব্য, সেব্য চর্য্য মত ।  
 লেহ পেয় স্বর্ণকটো,-রাতে শত শত ॥  
 নাহি দেখে গুণ তাহে, দ্বিগুণ বিগুণ ।  
 ক্রমে বৃদ্ধি যোউগ্ধে, লাগিল আগুন ॥  
 যেবা আশা বাসা কি, শুশ্রূষা তাহে মানে ।  
 মরি মরি করিকর, বক্ষদেশে হানে ॥  
 দেখিয়ে অস্থির হয়ে, চাক চিন্তামণি ।  
 উন্মাদ বিষাদ হেরি, পরমাদ গনি ॥  
 শত শত নানামত, করে কত ক্রম ।  
 ক্রম সে বিষম বৃদ্ধি, নহে উপশম ॥  
 যতেক করয়ে শান্তি, হয় কান্তি-হ্রাস ।  
 গুপ্তভাব ব্যক্ত নহে, ফিগুতা-প্রকাশ ॥  
 উন্মত্ত জানিয়া শেষে, দেশে সর্ব্ব জনা ।  
 নগরে নগরে পরে, করে সে ঘোষণা ॥  
 রস রত্নাকর দ্বিজ, মদনে রচিল ।  
 কানীর প্রভাবে ভাব, প্রকাশ হইল ॥

## কন্দর্পকেতুর প্রতি বন্ধু মকরন্দের হিতোপদেশ ।

পর্যায় ।

বিকট দেখিয়া কেহ, নিকটে না যায় ।  
 অন্তর হইতে অন্ত, আভাসে সুধায় ॥  
 নানা জন নানা বার্তা, করয়ে চালনা ।  
 ঠারে ঠারে ঘোরে ঘারে, সঞ্চারে সূচনা ॥  
 ইঙ্গিতে অরিতে আইসে, স্তম্ভদ-সজ্জন ।  
 পাশে বসি তোষে মন, করিতে রঞ্জন ॥  
 কন্দর্পকেতুর মিত্র, পাত্রপুত্র বেই ।  
 উন্মাদ-সম্বাদ পেয়ে, দ্রুত আইল সেই ॥  
 গুণবান গুণধাম, মকরন্দ নাম ।  
 আশ্রয়ে ব্যস্তে উত্তরিল, কুমারের ধাম ॥  
 ধীরে ধীরে ধীর গিয়ে, কুমারের পাশ ।  
 দেখে ধূলি ধূসরাঙ্গ, ঘন বহে শ্বাস ॥  
 অঞ্চলে মুছায় অঙ্গ, বিস্তর কোশলে ।  
 ইঙ্গিতে বুঝিয়া ভঙ্গি, ভাবে হিত বলে ॥  
 তুমি মোর প্রাণ বন্ধু, আমি মাত্র দেহ ।  
 চেতন হইয়া উঠ, এই ভিক্ষা দেহ ॥  
 তুমি মম বুদ্ধি বল, তুমি হে জীবন ।  
 তিলেক না হেরে হই, স্বজীবে নিধন ॥

গুণজ্ঞ সৰ্বজ্ঞ তুমি, বিজ্ঞ প্রাজ্ঞবান ।  
 বীর ধীর স্থির-মতি, ভীষ্মের সমান ॥  
 জগৎ-গণ্য-মান্য তুমি, ধন্য ধাতাপন্ন ।  
 তব দানে বিপন্ন, সকল সুসম্পন্ন ॥  
 সরস্বতী-বরপুত্র, বিদ্যায় আপনি ।  
 নিতান্ত সুশাস্ত দাস্ত, গুণিগণ-মণি ॥  
 সুরগুরুসদৃশ, অদ্রাস্ত-বুদ্ধি তুমি ।  
 ভ্রাস্ত হয়ে হিত-বাক্য, কি কহিব আমি ॥  
 সহজে ঔদার্য্য ধৈর্য্য, গাম্ভীৰ্য্য-স্বভাব ।  
 নাধূৰ্য্য চাতুর্য্য শৌর্য্য, নহে ক্রৌর্য্যভাব ॥  
 ধনেতে ধনেশ রূপে, গুণে গুণবান ।  
 ত্রিভুবনে কেবা আছে, তোমার সমান ॥  
 কিসের অভাব তব, হৈল হেন ভাব ।  
 ভাব না বুঝিতে পারি, এ কেমন ভাব ॥  
 কিম্বা কার ভাবে হই,-গাছ ভাবাস্তর ।  
 নহে কেন এক ভাবে, ভাব নিরন্তর ॥  
 শৈশব কালের ভাব, ভুলিয়াছ ভাই ।  
 ভালো ভালো বুঝিছ সে, ভাব আর নাই ॥  
 যদি কোন ভাব মনে, হয়েছে উদয় ।  
 আমারে কি গুপ্তভাব, উপযুক্ত হয় ॥  
 ভদ্রজন ভ্রমে কোথা, দিশা-হারি হয় ।  
 স্বজন কুজনমত, কভু তারি নয় ॥

কুঞ্জনের মৈত্রীভাব, যেন জলে রেখা ।  
 সম্ভাষ না করে পরে, যদি হয় দেখা ॥  
 আপাতত মুখে মধু, তালফলসম ।  
 পরিণামে পরিপাকে, হয় সে বিবম ॥  
 সজ্জনের প্রীতি প্রতি,-দিন প্রতি বেলা ।  
 সিতপক্ষ শশীসম, বাড়ে প্রতিকলা ॥  
 পাষণের রেখাসম, সম চিরদিন ।  
 নিধন হইলে তবু, নাহি ভাবে ভিন ॥  
 ইহার দৃষ্টান্ত নীর, ক্ষীর পূৰ্ব্বাপর ।  
 পর এই নাম মাত্র, প্রীতি পরম্পর ॥  
 ভাল দিয়া ছুৎকরে, বিনাশ যবে করে ।  
 ক্ষীরের প্রীতিতে নীর, আগে ভাগে মরে ॥  
 জলের দেখিয়া মৃত্যু, হৃৎ তার স্নেহে ।  
 উথলিয়া উঠে ঝাপ, দিতে সেই দাহে ॥  
 এই মত সজ্জন, মরণ-অবসরে ।  
 যথা সাধ্য অপরের, উপকার করে ॥  
 তার সাক্ষী চক্রে সূর্য্য, থাকি রাহু মুখে ।  
 তথাপি প্রদান করে, পুণ্য অন্ত লোকে ॥  
 মশকের রীতিসম, হয় অসজ্জন ।  
 কেবল পরের ছিদ্র, করে অব্বেষণ ॥  
 অগ্রেতে কানের কাছে, করে মৃদুধ্বনি ।  
 পরে পৃষ্ঠ-মাংস খায়, নিঃশব্দ এমনি ॥

খলের চরিত্র কিছু, এমনি বিচিত্র ।  
 কে জানিতে পারে তার, কেবা শত্রু মিত্র ॥  
 দেখা হৈলে দূর হৈতে, করয়ে সম্ভাষ ।  
 কাছে আসি বসি কহে, মৃদু মৃদু ভাষ ॥  
 কিন্তু কুটিলতা তার, প্রতি পায় পায় ।  
 অনন্ত খলের অন্ত, কেবা অন্ত পায় ॥  
 পরদোষ-দর্শনেতে, সহস্র নয়ন ।  
 শুনিতে পরের নিন্দা, অযুত শ্রবণ ॥  
 রচিতে পরের নিন্দা, সহস্র রসনা ।  
 শতযুগ হয় হেন, করয়ে বাসনা ॥  
 দেখিতে স্বদোষ আর, সজ্জনের গুণ ।  
 অন্ধ হয় সে দুর্মতি, এমতি বিগুণ ॥  
 মনে মনোগত ভাব, থাকে এক মত ।  
 বাক্যেতে সে ভাব ব্যক্ত, করে অন্তমত ॥  
 কার্যমতে সেমত, বিমত হয় তার ।  
 খলের চরিত্র চিত্ত, এমত প্রকার ॥  
 সজ্জনের মনে মনে, থাকে যেই ভাব ।  
 বাক্যেতে সে ভাব কভু, নহে অন্তভাব ॥  
 কার্যোতেও সেই ভাব, নহে ব্যতিক্রম ।  
 স্বভাবে সতের ভাব, এইমত ক্রম ॥  
 তুমি বন্ধু সুধীর, গম্ভীর সুচতুর ।  
 সুস্থির হইয়া কেন, অস্থির অতুর ॥

মনস্থির কর স্থির, হৈওনা অস্থির ।  
 স্থির বিনা কোন কৰ্ম্ম, নাহি হয় স্থির ॥  
 সৰ্ব্ব সিদ্ধ সাধ্যো সিদ্ধি, সাধে সেই ধীর ।  
 সৰ্ব্বদা যাহার মন, থাকয়ে স্থস্থির ॥  
 পরের বিপত্ত্যে খল, উল্লাসিত মন ।  
 তোমার এ ভাব দেখে, হাসে খলগণ ॥  
 খল খল খলদল, খল খল হাসে ।  
 তোমার এ ভাব দেখে, স্নেহে স্নেহে ভাসে ॥  
 পরের বিপত্ত্যে তারা, হয় হৃষ্টচিত ।  
 অতএব নহে তব, এ ভাব উচিত ॥  
 পূৰ্বে যে জগত যশে, করেছো উজ্জল ।  
 তারে তুমি শত্রুহাসে, করিছো ধবল ॥  
 মকরন্দ কাব্য মক,-রন্দ করে পান ।  
 অচেতনে কুমার, চৈতন্য জ্ঞান পান ॥  
 ধীরে ধীরে ধীর কহে, মুহু মধুস্বর ।  
 যেন মধু-মত্তপিক, করে পঞ্চস্বর ॥  
 কাব্য-রস-রত্নাকরে, করিয়া মজ্জন ।  
 কাণীর আভাসে ভাসে, মদনগোহন ॥

## কন্দর্পকেতুর মকরন্দ-প্রভুত্ব ।

রাগিণী বাহার পঞ্চম ।—তাল তেওট ।

না মানে মানা মনোকরী হেরি রূপ স্বপনে ।

সে রূপে উপমা দিতে ত্রিজগতে দেখিনে ॥ ধ্রু ॥

ললিত দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

শুন হে প্রাণবধু,                      যে সব মধু মধু,  
হাসিয়া মৃদু মৃদু, জানালে ।

ভাল এ উপদেশ,                      আমারে সবিশেষ,  
করিয়া অবশেষ, শুনালে ॥

ভাল হে ভাল বটে,                      যদি এলে নিকটে,  
শুন তা অকপটে, যা বলি ।

ভ্রমিতো আছ ভাল,                      শুনিলে থাকি ভাল,  
কহতো স্নমঙ্গল, সকলি ॥

আমার যেবা দুঃখ,                      কহিতে ফাটে বুক,  
ক্ষণেক নাহি স্নখ, মনেতে ।

কি আর কব ভাই,                      ভাল কহিতে চাই,  
ভাবি কি আনি নাই, আগাতে ॥

নদি হে এলে হেথা,                      শুন হে সব কথা,  
কহি যে মন-ব্যথা, তোমারে ।

শুন হে সে সম্ভাষা,                      যাহাতে করি আশা,  
ঘটিল এ দুর্দশা, আমারে ॥

একই নিশিবে,  
সুমনোহরবেশে, কামিনী ।

দিয়া সে দরশন,                  হরিদ মোর মন,  
স্বপনে ত্রিভুবন,-মোহিনী ॥

সে ধনী মৃত্যুহাসে,                      দশনে তমো নাশে,  
চপলা পরকাশে, যেমনে ।

গগন হাতে থসি,                  যেন শরদ-শশী,  
    রয়েছে তার বসি, বদনে ॥

[illegible]

তার মোহন ছাঁদে,                      মোর পরাণ কাঁদে,  
সে যে কটাক্ষ-কাঁদে, পড়িয়া ॥

কুণ্ডল ভুল হলে,                      রেখেছে শ্রতিমূলে,  
ফাঁসিয়া ভরুছলে, তুলিয়া ।

সুবক মন-চাঁদা,                      আনি পড়িবে বাঁধা,  
 থাইতে মুখ-সুধা ভুলিয়া ॥

তাহার কুট উচ্চ,                      কমলকলিগুচ্ছ,  
হেরিলে হয় তুচ্ছ, সকলি ।

তাহে মুকুতাহারে,            মরি কি শোভা করে,  
যেন কি শিব-শিরে, গরলি ॥

উপরি রোমাবলি,                      তদধো তিনবলি,  
করিছে যেন তুলি, ধরিয়া ।



অতি নিবিড় ঘন,                      তাহার সে জঘন,  
দেখায়ে নিল মন, হরিয়া ॥

কিবা সে মনোহর,                      তাহার উরুবর,  
যেন কি করিকর,-যুগলে ।

বাজে নুপুর ঘন,                      যেন ভ্রমরগণ,  
ডাকিছে সে চরণ,-কমলে ॥

একপে সে অবলা,                      জ্বিনি কামের কলা,  
আসিয়া সে চপলা,-বরণী ।

মম হৃদি-গগনে,                      প্রকাশ হয় ক্ষণে,  
চলিয়া গেল মেনে, তখনি ॥

মরি সে সুখ-নিধি,                      করেতে দিয়া বিধি,  
হইয়া প্রতিরোধী, হরিল ।

মম মানস-পাখি,                      আমারে দিয়া ফাঁকি,  
তাহার সনে সুখী, হইল ॥

বারেক তারে হেরে,                      মন পড়েছে ফেরে,  
একি ঘটিল মোরে, স্বপনে ।

দেখ তার বিরহে,                      সদত প্রাণ দহে,  
রহিতে নাহি চাহে, ভবনে ॥

হেন মানস করি,                      হইব বনচারী,  
অথবা ফণি ধরি, ভুঙ্কিব ।

বরঞ্চ সুখবাসী,                      না পেলে সে প্রেমসী,  
করি অনলরাশি, পশিব ॥

সেই স্বপনে দেখা,                      না পেয়ে তার দেখা,  
মিছে এ প্রাণ রাখা, শরীরে ।  
করিয়া জ্ঞান হত,                      সে গেছে যেই পথ,  
আমিও সেই পথ, ধরিলে ॥  
বুঝি যামিনীশেষে,                      কাল কামিনীবশে,  
বিধি আপনি এসে, বদিলে ।  
দেখায় প্রেমদায়,                      ঘটায় প্রেমদায়,  
কি বাদ হয় হার, সাদিলে ।  
ভাবিয়ে এ সস্তাপ,                      বিধি উপরে তাপ,  
অলীক এ আলাপ, করিলে ।  
শুন শুন হে ভাই,                      নিবিড় বনে বাই,  
নতুবা ত্রাণ পাই, মরিলে ॥  
আমি হয়ে বিবাগী,                      হইব দেশত্যাগী,  
তুমিহে হও ভাগী, এ দুঃখে ।  
হেন কর উপায়,                      না জানে বাপ মায়,  
যেন না ভান পায়, বিপক্ষে ॥  
এই সে মনোরথ,                      সাধিবে মনোরথ,  
দুঃসনে বনগত, হইব ।  
এই ভাবিহু সার,                      সুখ নাহিক আর,  
মিছার গৃহ ছার, ছাড়িব ॥  
তুমি পরমসথা,                      যদি হে দিলে দেখা,  
কি আর লেখা যোখা, করিয়া ।

মদন দিল সায়,                      এমনি প্রেমদায়,  
রাজাও বনে যায়, চলিয়া ॥

## কামিনীর উদ্দেশ-পরামর্শ ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল আড়া ।

কেন চিন্তা কর সখা কি তোমার হে ।  
তব চিন্তা চিন্তামণি করেন অনিবার হে ॥ ক্র ॥  
সাধিতে নিজ বাননা, তাঁর কর উপাসনা,  
যদি হয় কৃপাকণা, দান একবার হে ।

পয়ার ।

কুমারের অভিপ্রায়, শুনি মকরন্দ ।  
করপুটে করে স্তব, বাড়িল আনন্দ ॥  
প্রেমানন্দে নিরানন্দ, কেন বন্ধু আর ।  
সুসাধ্য স্বপন-সিদ্ধ, করিব তোমার ॥  
ইহা যদি সখ্য ঐক্য, করিয়াছ মনে ।  
তবে হেন মৌনিভাবে, ভাবিতেছ কেনে ॥  
ধৈর্য্যমতে কার্য্য-আজ্ঞা, করহ প্রবীণ ।  
আছি চিরদিন তব, আজ্ঞার অধীন ॥  
এবা কোন কন্ঠ বন্ধু, মন্ঠ যা কহিলে ।  
একা আমি হৈতে সিদ্ধি, হয় অবহেলে ॥

জলে চলি স্থলজ্ঞানে, শূন্তে হই পাখি ।  
 সনীরণ ছত্ৰাশন, তৃণ-সম-দেখি ॥  
 অনার্যাসে যাই যথা, স্বর্গ-মন্দাকিনী ।  
 যমালয় করি জয়, ধর্মরাজে জিনি ॥  
 বলতো বলির পুরী, করি সাক্ষ চুর !  
 আজ্ঞামাত্রে সুর জিনি, যাই সুরপুং ॥  
 তাণ্ডসম দেখি এ, ব্রহ্মাণ্ড ত্রিভুবন ।  
 কোণায় রহিবে তব, কামিনীরতন ॥  
 অনুমতি হৈলে আনি, ইন্দ্রের অঙ্গরী ।  
 কোন কার্যো আইসে, তব কামিনী-সুন্দরী ॥  
 এত কার্য অতি লব্ধ, তাহে গুরু করি ।  
 কি লাগি হইবে বন্ধ, তুমি বনচারী ॥  
 সুস্থির হইয়া ধীর, থাকহে ভবনে ।  
 আজ্ঞা পাই যাই আমি, কামিনীসন্ধান ॥  
 কিন্তু যদি হেন বেশে, থাক সখা তুমি ।  
 তবে তোমা রাখি একা, যাইতে নারি আমি ॥  
 আনন্দে কহিল হিত, মকরন্দ রায় ।  
 না হয় সম্মত মত, না দেন কথায় ॥  
 পরামর্শ শুনি হর্ষ, না হন কুমার ।  
 সত্তর উত্তর বহু, তর দেন তার ॥  
 যেমন জীবন-হীন, দেহ নাহি রয় ।  
 বলহীন মীন যথা, বিনা জলাশয় ॥

তেমতি কামিনীবিনে, আমার শরীর ।  
 ক্ষণমাত্র ওহে মিত্র, নাহি হয় স্থির ॥  
 আমি হে অসার দেহ, সেই সার দেহী ।  
 বলনা ললনাবিনা, কিসে গৃহে রহি ॥  
 এইরূপ ভ্রমক্রম, ব্যতিক্রম দেখি ।  
 মকরন্দ বাক-মক,-রন্দে করে স্মৃথী ॥  
 চল বন্ধু অদ্যই, বামিনীশেষভাগে ।  
 যদি তুমি হেন বন্ধ, তার অনুরাগে ॥  
 আনি তব সহ কহ, দিব সহযোগ ।  
 বতবল সকল, সহিব দুঃখভোগ ।  
 মিলায়ে স্মৃথী স্মৃথী, করিব তোমার ।  
 ইহাতে কাহারো হাতে, যদি প্রাণ যায় ॥  
 সে রতন লাগি দেহ, করিব পতন ।  
 নিশ্চয় জানিবে বন্ধু, এই মোর পণ ॥  
 অবিলম্বে লম্বোদর, জননীরে স্মরি ।  
 বাত্মা কর কিঞ্চিত, থাকিতে বিভাবরী ॥  
 দৌহে মেলি এই বলা,-বলি করে স্থির ।  
 গৃহ হৈতে বাহির, হইছে দুই ধীর ॥  
 ভাবি তাই ভালি ভাই, কালীর খেলায় ।  
 দেখি স্বপ্ন প্রাণরত্ন, হারাইতে যায় ॥  
 মদন লাগিলে পিছে, সদন ছাড়ায় ।  
 বলি বলিহারি মেনে, গীরিতি তোমায় ॥

## অথ পীরিতির ভৎসনা ।

রাগ মালকোষ বাহার । তাল খেমটা ।

পীরিতে নাহি সুখ ফোটা । শেষটা প্রাণের পরে চোটা ॥  
দেখেছো যেবা সুখ, সে সব পেটে ভুখ, শেষ মেনে  
কেবল হুঃখ, মোটা । একপে দিন ছটো, যে কিছু মজা  
লুটো, পরে এক সার ফুটো, লোটা ॥

দীর্ঘ-মালকোষ ।

একি রীত, বিপরীত, ও পীরিত, তোর রে ।  
যারে ধর, প্রাণ হর, শেষ কর, ভোর রে ॥  
হাহাকার, সবাকার, শবাকার, দেহ রে ।  
ভেবে তায়, সতপায়, নাহি পায়, কেহ রে ॥  
দেহ থাক, দেখে তাক, নাহি বাক, সরে রে ।  
তোর স্থানে, কুলমানে, ধন প্রাণে, মরে রে ॥  
বারে ভায়া, কর দয়া, তার কায়া, সার রে ।  
দীন বাছা, গলে কাচা, শেষ বাঁচা, ভার রে ॥  
যারে ভুঙ্কী, লাগে চুঙ্কী, এক ফুঙ্কী, প্রেম রে ।  
তার আগে, ভূত ভাগে, বত চাগে, ফ্রেম রে ॥  
চতুর্মুখ, বহিমুখ, তার সুখ, নাই রে ।  
অতিরেক, নাহি সেক, হুঃখ এক, বই রে ॥  
হরি হরি, মরি মরি, বলিহারি, মাই রে ।  
কুবিক্রম, কব্যো ক্রম, হর ভ্রম, তাই রে ॥



উভয়ে একত্রে পরে,      যোড়ার পোষাক পরে,  
প্রহরির হাতে হৈতে সরে ॥

শিরে পাগ বাক্সি শালে,      প্রবেশিল অশ্বশালে,  
বাছে তাজি বাজি পক্ষরাজ ।

ভালো পাঁচ হাতিয়াব,      লয়ে ঢাল তলয়ার,  
কটিতে আঁটিল যুবরাজ ॥

অতি সূচতুর রায়,      ত্বর্য করি পুনরায়,  
তোষাথানা হইল প্রবেশ ।

প্রকাশিয়া বুদ্ধি বল,      বাছি লইল কেবল,  
পথের সম্বল বল বেশ ॥

সাহসে বান্ধিয়ে হিয়ে,      দোহে অশ্ব আরোহিয়ে,  
কুতূহলে চাবুক হেলায় ।

সেই বশু অশ্ব যায়,      নভস্বত হারে যায়,  
শতক্রোশ চলিল হেলায় ॥

ছাড়াইল নিজ সীমা,      দেখিয়া বনের সীমা,  
মনে মনে কত ভয় গণে ।

গত হৈল নিশিকান্ত,      প্রকাশে নলিনী-কান্ত,  
দীপ্তবস্ত্র উদয় গগনে ॥

বিকাশ হইল দিগ,      হেরে রায় চতুর্দিক,  
দিক্-নিরূপণ নাহি হয় ।

পথহারা হয়ে ফিরে,      বনমধ্যে ফিরে ফিরে,  
চলিতে অচল হয় হয় ॥



দেখি বনে নানা লতা,                      অনুকল্প করলতা,  
 পরিমল কুসুমসহিতে ।

তাহে মকরন্দ বহে,                      গন্ধ বহে গন্ধবহে,  
 সে কুমার না পারে সহিতে ॥

প্রফুল্ল বকবকুলে,                      মালতী মুকুলকুলে,  
 অলিকুলে করিছে বিহার ।

বেল কুম্ভ বৃগি জাতি,                      চম্পকাদি নানাজাতি,  
 হেরে আরে স্বপন-বিহার ॥

সারি সারি শারিঙক,                      নানারঙ্গে ভুঞ্জে সুখ,  
 পিক করে কুহু কুহু ধ্বনি ।

রতিমহ পঞ্চশরে,                      হানিতেছে পঞ্চশরে,  
 সে শরে কুমার আরে ধনী ॥

অশ্ব রাখি তরুতল,                      স্থল দেখি সুশীতল,  
 ধরাতলে বসিল ত্বরায় ।

উপজিল প্রেমদায়,                      ভাবে স্বপ্ন প্রেমদায়,  
 ভাল দায় হৈল বলে রায় ॥

বুদ্ধিমান ধীর শাস্ত্র,                      কুমারে করিতে শাস্ত্র,  
 ব্রিঙ্ক করে সুশীতল জলে ।

কামিনীর প্রেমানল,                      দহে তাহে মনোনল,  
 জলে আর অধিকন্তু জলে ॥

অন্ত্যযমক পয়ার ।

পরে বন্ধু মকরন্দ, রায় গুণাকর ।  
 কত কহে কন্দর্পকে,-তুর ধরি কর ॥  
 স্মরণ করহে যাহা, করিয়াছ পণ ।  
 এমনে কেমনে বন্ধু, সাধিবে স্বপন ॥  
 হির হও চলি চল, কামিনী-অঞ্চলে ।  
 বলিয়া নয়নবারি, নিবারি অঞ্চলে ॥  
 দেখিল কন্দর্প হত, কন্দর্পের জালে ।  
 ছলে বলে সুবোধ, প্রবোধ বাক্যজালে ॥  
 বলে বন্ধু বন হেরি, হইলা বিগুণ ।  
 এবে উঠ কহি পুনঃ, কামিনীর গুণ ॥  
 ওহে বন্ধু তার মন, বন নিরখিলে ।  
 দেখিবে তুলনা তার, মিলে না অখিলে ॥  
 গুন ভূপ তার রূপ, সরোবরকূলে ।  
 রঞ্জন খঞ্জন কত, নাচে শিথিকূলে ॥  
 কোকিল কাকলী করে, কিবা কলধ্বনি ।  
 তার ধ্বনি মারে মারে, এমনি সে ধনী ॥  
 মুখ-অরবিন্দে মক,-রন্দ সদা গলে ।  
 ইহা বলি যত অলি, হারাবলি গলে ॥  
 তাহার নিকুঞ্জ বন, হেন মনোহর ।  
 মদন সদনভ্রমে, কোপে ধান হর ॥

সে নিকুঞ্জে গাঁথে, বসি তব লাগি হার ।  
 এমতে কি সখা দেখা, পাবে হে তাহার ॥  
 ইহা শুনি উঠিয়া, বসিল সে কুমার ।  
 বলে বন্ধু হেন ভাগ্য, হবে কি আমার ॥  
 হায় হায় বলি পুনঃ, ছাড়িল নিশ্বাস ।  
 মনের চাঞ্চল্য গেল, বাড়িল আশ্বাস ॥  
 ক্রমে ক্রমে ভ্রমে করে, সমুচিত দণ্ড ।  
 দেখিল গগনে বেলা, হইল চারিদণ্ড ॥  
 নানাবিধ বনফুল, তুলি দুই জন ।  
 স্নিগ্ধ সরোবরে পরে, করিল মজ্জন ॥  
 ইষ্ট মত ইষ্ট পূজা, সারি সেইক্ষণ ।  
 বনফল জল দৌহে, করিল ভক্ষণ ॥  
 তৃণ জল ফল পরে, অশ্বৈ করে পান ।  
 সেই অবসরে মুখ,-শুদ্ধি করে পান ॥  
 অবিলম্বে দৌহে অশ্ব, হৈল আরোহণ ।  
 বাজিতে লাগায়ে বাজি, চলে হন হন ॥  
 নিমিষে নিমিষে রাখি, নানা দিগদেশ ।  
 মনের আনন্দে যার, কামিনী-উদ্দেশ ॥  
 এইমতে এড়াইল কত, কত মত স্থান ।  
 বিনা উপসর্গে মার্গে, করিছে প্রস্থান ॥  
 দূর হৈতে বিক্র্যাগরি, হেরি দুই ধীর ।  
 বলে বন্ধু তথা যাব, চল ধীরে ধীর ॥

মন তোষে সাহসে, সহসা বেঙ্গে বুক ।  
 ঘোড়ায় দৌড়ায় তবু, মারিছে চাবুক ॥  
 দ্বিজ মনসিজ নিজ, ভাবিয়া একান্ত ।  
 কাব্য-রত্নাকরে ভাসে, ভাষে কালীকান্ত ॥

## বিন্ধ্যাগিরি-বর্ণন ।

লঘুত্রিপদী-মধ্যযমক ।

নুবরায় চলে, অগ্রে বিন্ধ্যাচলে,  
 করে দূরে দরশন ।  
 দেখে পুলকিত, হয় সচকিত,  
 আনন্দে প্রফুল্ল মন ॥  
 ত্রঙ্কাণ্ড অথণ্ড, করিবারে খণ্ড,  
 করিতে নার্ত্ত গুরোধ ।  
 দোষিতে প্রথর, সহস্র-শিখর,  
 ধরেছিল করি ক্রোধ ॥  
 দেখি সুরগণে, পরমাদ গণে,  
 সকলে মন্ত্রণা করে ।  
 পড়িয়া সঙ্কটে অগস্ত্যানিকটে,  
 নিবেদন করে পরে ॥  
 করিয়া বিরোধ, চন্দ্র সূর্য্য রোধ,  
 করিয়াছে বিন্ধ্যাগিরি ।



হীরক পাথর,                      শোভে গরুখর,  
    শিখরের আগে ভাগে ।  
 কবিতা নিনাদ,                      কত নদী নাট,  
    পড়ে অগ্নি নিম্নভাগে ॥  
 ঢাকিয়া অধরে,                      গহবরে সম্বরে,  
    শতেক শব্দরকুল ।  
 হরি করে করি,                      শত শত করি,  
    মারি কবিত্তেছে তুল ॥  
 বানর ভল্লুক,                      গণ্ডাব উল্লুক,  
    কাছে কত পালে পালে ।  
 গোমুখ গবয়,                      সবে সমবয়,  
    স্নহদত্তা ভাব পালে ॥  
 ব্যাঘ্রাদি স্বাপদ,                      দেখিলে আপদ,  
    আপাতত উপজয় ।  
 মনুষ্যাদি গেলে,                      উবু উবু গেলে,  
    নাহিক কোন সংশয় ॥  
 সমূক কুরঙ্গ,                      করে নানা রঙ্গ,  
    ভ্রমে অত্র জঙ্গমেতে ।  
 উষ্ট্র লোষ্ট্র খর,                      তাজি বাজি খর,  
    ভ্রমে নিজ বিক্রমেতে ॥  
 যমের সোমর,                      হাতে ধনুশর,  
    যতেক শব্দরগণ ।

দেখি মৃগকুল, ভয়েতে ব্যাকুল,  
ব্যগ্র অগ্রে ছাড়ে বন ॥

দেখিয়া শবরে, কেহ বা বিবরে,  
ডরে করে পলায়ন ।

কেহ করি শ্রয়, লইতে আশ্রয়,  
কৃচ্ছ্রে গহন বন ॥

অঙ্গে ঝরে ঝরে, কত রক্ত ঝরে,  
যেন ঝোরা ঝরে তায় ।

কেহ মূর্ছাগত, কার স্বাসগত,  
কাহারো জীবন যায় ॥

দেখিয়া সকল, মহাকলকল  
বিকল কন্দর্পকেতু ।

উঠে কত দূর, হিয়ে ছর ছর,  
কাঁপয়ে ভয়ের হেতু ॥

নামিয়া কুহরে, শরীর সিহরে,  
হেরে অন্ধকারনয় ।

হারাইয়া দিক্, হৈল বড় দিক্,  
দিক্ ঠিক নাহি হয় ॥

পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ,  
অকষ্টবন্ধের স্থায় ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে,  
ক্রমেতে বাহির যায় ॥

উভয়ে সত্বরে,                      অভয়ে উত্তবে,  
 উত্তরিল পরে আসি ।  
 হুয়ে নিঃশরণ্য,                      দেখে বিক্ষারণ্য,  
 বহু পশু রাশি রাশি ॥  
 তার চারি ভীত,                      হেরে হৈল ভীত,  
 কালী কালীকান্ত হবে ।  
 কহিছে মদন,                      তুলছে বদন,  
 এক্ষণে ভয়ে কি করে ॥

---

### গঙ্গা-দর্শন ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল ছোট চৌতাল :

জয় গঙ্গে জয় জয় গঙ্গে ।  
 ত্রিজগত-জীবন-জীবন-ভঙ্গে ॥  
 বলি কলিমলহর নিরমলভঙ্গে ।  
 নির্ভর ভ্রমিভর ভীমতরঙ্গে ॥  
 বিধিকবকমলজকমলকরঙ্গে ।  
 হরিপদচারিণি বিপদ-বিভঙ্গে ॥  
 মদন-হৃদয়-ভয় পরিভব দঙ্গে ॥

পয়ার ।

নামিয়া আইল দৌহে, দেখি বিক্ষাচল ।  
 বলে গুণমণি, একি কোলাহল ॥



হইয়াছি স্তব্ধ শব্দ, শুনে অকস্মাৎ ।  
 যেন অন্ধে ফুট বহে, প্রণয়ের বাত ।  
 একি ঘনাবন ঘন, করিছে গর্জন ।  
 কিসা কনিপতি অতি, করিছে তর্জন ।  
 ঐরাবত শব্দবৎ, মহান্ ভৈরব ।  
 জান হয় দিগ্‌হয়, করিতেছে রব ॥  
 বা হয় নির্ণয় বন্ধ, কর অন্বেষণ ।  
 শব্দ অহুসারে চল, করিব গমন ।  
 হয়ে হৃষ পরামর্শ, এই করে স্থির ।  
 উত্তরে উত্তরে পরে, সত্তরে সুধীর ।  
 দেপে বেগবতী ভগ,-বতী ভাগীরথী ।  
 উদ্ধারিতে যান সতী, সগরসন্ততি ॥  
 সেই জল তরল, হইয়া অবিল ।  
 কল কল শব্দে করে, মহা কল কল ।  
 নিকট হইয়া দেখে, বিকট তরঙ্গ ।  
 আবর্তের গর্ভে বয়্র, দেখিতে কি রঙ্গ ॥  
 ভ্রমিতেছে ভ্রমিতে বা, কত জলচর ।  
 গম্ভীর সলিলে ভাসে, কুণ্ডীর নকর ॥  
 কঠোর কমঠ ঘটা, তটের নিকটে ।  
 ভাসে গ্রাসে অনাগ্রাসে, মৎস্যে অকপটে ॥  
 কর্কশ ঘোষক জন্তু, মশক-আকার ।  
 ভীষক শিশুক ভাসে, কত বার বার ॥

মহ-বৎস মৎসা কত, ফিরিছে সঘনে ।  
 পাছে তিমিষ্মিলে গিলে, এই ভয় মনে ॥  
 মন্দ মন্দ সমীরণ, বহিছে তথায় ।  
 কল্লোল হিল্লোল হেরি, উল্লাসিত কায় ॥  
 তটে রাপি অশ্ব বিশ্ব-জননী নীর ।  
 হর্ষে স্পর্শ করি দৌছে, পবিত্রশরীর ॥  
 গভেতে অর্ভকদ্বয়, করিয়া মজ্জন ।  
 বৈদিক বৈদিক ক্রিয়া, করে সনাপন ॥  
 আনন্দেতে মগ্ন গল,-লগ্নবাস হয়ে ।  
 বলে রঞ্জে হের গঞ্জে, অপাঞ্জে অভয়ে ॥  
 অংহ সংঘ সংঘটিত, ঝটিতি নিবার ।  
 মদনে সদন দেহি, কহে রত্নাকর ॥

### অথ কন্দর্পকেতুর গঙ্গা-স্তুতি ।

মলিত দ্বিপদী ।

স্বরশৈবলিনী নান, হইয়া গো নোক্ষধান,  
 ত্রিগুণের গুণ তুমি,  
 একাধারে ধরেছ ।  
 ছিলে ব্রহ্ম কমণ্ডলে, দ্রবময়ী গঙ্গা হলে,  
 কে পায় তোমার অন্ত,  
 অনন্তরে তেরেছ ॥

পতিতপাবনী তুমি,                      পবিত্র করিয়া ভূমি,  
 সগরের ধ্বংস বংশ,  
 আসি উদ্ধারিয়েছ ।

অধম করিতে ত্রাণ,                      ক্ষিতিতলে অপিষ্টান,  
 অপকৃপা আনন্দে,  
 অলকানন্দা হয়েছ ॥

গলদেশে দিয়ে বাস,                      যে করে যে অভিলাষ,  
 তুমি তারে সেই আশ,  
 হেলায় পূরিয়েছ ।

আমি দীন কি কহিব,                      ও মহিমা কি জানিব,  
 যে কিছু জানেন শিব,  
 তারে জ্ঞান দিয়েছ ॥

ইন্দ্র চন্দ্র আদি যত,                      সবে তব পদানত,  
 বিধিরে বিবিধমত,  
 জ্ঞান দান করেছ ।

এমতি তব মহিমা,                      কে করিতে পারে সীমা,  
 একেবারে যম-শঙ্কা,  
 ডকা দিয়ে হরেছ ॥

দুপ জপ যোগবল,                      সর্কাল তোমার জল,  
 মরি কি অসংখ্য ফল,  
 জীবেরে বিতরেছ ।

কি ভাবে সপত্নী-ভয়ে,                      কিস্তা কুতূহিনী হয়ে,  
শিব-শির আরোহিয়ে,  
শরীর সম্মুখে ॥

ওগো সুরধনি ধন্তে,                      ভক্তবৎসলজন্যে  
তুমি মাগো জহু কন্তে,  
এই নাম লয়েছ ।

ভগীবধে দিয়ে ছায়া,                      উদ্ধারিতে দণ্ডকায়া,  
শতমুখী হয়ে দয়া,  
প্রকাশিয়া রয়েছ ॥

জগৎ মৃত্যুঞ্জয়-জারা,                      মহেশমোহিনী নানা,  
হয়ে গোদাবরী গয়া,  
অবনীতে এসেছ ।

ওগো শিবপ্রেমপাত্রী,                      জীবের ঠেকবন্দাদাত্রী,  
সদনের মুক্তি-কর্ত্রী,  
হয়ে মাগো বসেছ ॥

### অথ বিষ্ণুবাসিনী-দর্শন ।

বাগিনী ঝিকিট আলাইয়া ।      তাল তেলনা ।

কর বামা সমরে নীরদবরণী ।      হাহাকার পড়িছে  
কধিরধারা চঞ্চলা কুলবালা বিহ্বলা রমণী ॥  
শংশিৎ হৃদিপরে, অভয় বিতরে করে,      নরশির

বামে ধরে । এলোকেশী দিগম্বরী, করে অসি  
ভয়ঙ্করী, নগমগনা ত্রিলোচনী । ভাবিয়ে রতন  
বলে, ছদি সরোকহদলে, স্থাং স্থিং স্থিরীভব  
ত্রৈলোক্যতারিণী ॥

পয়ার ।

যথা শাস্ত্র বিস্তর, করিয়া গঙ্গাস্তুতি ।  
কহে গুণসিন্ধু বকু, চল শীঘ্রগতি ॥  
শুনিয়াছি যোগনায়া, সঙ্গে সদাশিব ।  
চল বিদ্যাচলে বিদ্যা-বাসিনী দেখিব ॥  
বোগে বোগনায়া হেরে, জুড়াব জীবন ।  
বন্ধে বাত্রা কর লয়ে, জাহ্নবী-জীবন ॥  
ভাবিলে ভবের ভাস্কে, ভবের ভাবনা ।  
তঁাহারে হরেরে হেরে, হরিব বাতনা ॥  
চল চল চকিতে, চলিতে চায় চিত ।  
হেরিব হরের দারা, হয়ে হরষিত ॥  
এ কথায় তথায়, মাতার দেখিবারে ।  
দৌহে দেহে চায় যার, কহে বারে বারে ॥  
নিন্দি ইন্দীবর বর, মন্দিরের শোভা ।  
অলিনে মলিন করে, প্রস্তুরের আভা ॥  
তত্পরে দীপ্তিকরে, কাঞ্চন কলস ।  
অনায়াসে সে ভাসে, প্রকাশে দিগদশ ॥

বিশ্বকর্মা নির্মাণ, করেছে কত বহু ।  
 থরেথরে রচিত, খচিত মণিরত্নে ॥  
 তার মধ্যে মণিপুং, মণিবেদিকায় ।  
 নীল শীত পীত সিত, রক্তপুষ্প তায় ॥  
 দুল্ল-অরবিন্দ-মক,-রঙ্গে আমোদিত ।  
 আখণ্ডলমণ্ডল, অধিক সুশোভিত ॥  
 হেরিল তথায় বিদ্যা,-বাসিনী রূপিণী ।  
 দশভূজা মহামায়া, মহিষমর্দিনী ॥  
 করি-অরি পৃষ্ঠে করি, দক্ষিণ চরণ ।  
 অশুরের স্কন্ধে বামাঙ্গুষ্ঠ আরোপণ ॥  
 কিভঙ্গি সুভঙ্গি ভাব, ত্রিভঙ্গিভঙ্গিমা ।  
 দশকরে অস্ত্র দশ, করে সুরঙ্গিমা ॥  
 কোট ইন্দু-বিনিন্দিত, মুখ ইন্দু-পূর্ণ ।  
 রূপে দর্পকের দর্প, ভূর্ণ করে চূর্ণ ॥  
 এক্রপ হেরিয়া হুষ্ঠ, ভাবে ভাবে ইষ্ট ।  
 দেখে দাক্ষায়ণীরূপ, দেখা দিলা ইষ্ট ॥  
 ভাবি ভাবকের ভাবে, ভৈরবভামিনী ।  
 অপরূপ কালীরূপ, দেখান তখনি ॥  
 দেখে যে বিরাজে মাজে, হবউরোমাঝে ।  
 যেন হর-অদি-হৃদে, কোকনদ সাজে ॥  
 তরুণ অরুণ জিনি, চরণ বরণ ।  
 তাহাতে অঙ্গুলিগুলি, শোভে আভরণ ॥

বিধু বিধুস্তদ দন্তে, দশ থান হয়ে ।  
 নথহলে পদতলে, পড়ে আছে ভয়ে ॥  
 বাজিছে রঞ্জিত, মণি-মঞ্জীর-রঞ্জিত ।  
 শোভে যেন নবঘনে, তড়িত জড়িত ॥  
 গুরু উরু রস্তাতক, অম্বার সাজিছে ।  
 সঘনে জ্বনে যনে, কিঙ্কিনী বাজিছে ॥  
 ত্রিবলি বলিত মার, মধাদেশ সাজে ।  
 বুঝি শুণে বাক্সিয়াছে, মৃগরাজে নাখে ॥  
 গভীর নাভির ধার, সরোবর-তীরে ।  
 ত্রিবলিসোপান শোভে, নামিতে সে নীরে ॥  
 বুঝি উচ্চ কুচ করি, কুস্তুর সমান ।  
 বোমাবলি করে করি, করে জলপান ॥  
 ভাল মুণ্ডমালা মাব, ছলিছে গলায় ।  
 ববাভয়ে অসিকরে, নৃমুণ্ড হেলায় ॥  
 বদন শরদ-শশি, সদা শোভা পায় ।  
 লাজন মৃগেব আঁখি, তেঁই দেখা যায় ॥  
 ভালে ভাল আলো কবে, রশ্মি-খণ্ড-শশি ।  
 ততপরি পরিকৃত, শোভে কেশরাশি ॥  
 কুহু কিঙ্কি রাহ বাহ, করিয়া প্রকাশ ।  
 কেশহলে বুঝি বিধু, করিতেছে গ্রাস ॥  
 মুক্তকেশী মুক্তকেশী, হয়ে দশভূজা ।  
 কুমারে দর্শন দিলা, কালী চতুর্ভূজা ॥

গদনের মহামায়া, দেবী যোগমায়া ।

অপরূপ কালীরূপ, দেখান অভয়া ॥

### অথ যোগমায়ার পূজা ।

দৃষ্টে চিত্তে শিষ্টে দুইজন । পূজার করয়ে আরোজন ॥  
 মনে মনে আনন্দ বিপুল । নদীকূলে তুলে নানাবল ॥  
 আনি উৎপল শতদল । সরল সরল বিলুদল ॥  
 ফলজ্জলজ্জ কত শত । সিউলি পিউলি মনোমত ॥  
 শ্বেতপীত লোহিতাদিজবা । পুষ্পপরিমাণে গণে কেবা ॥  
 অপর অপরাঞ্জিতা আনে । চম্পক চামেলি তার সনে ॥  
 শিবীয় হরিষমনে তুলে । সেউতি সূজাতি জুতি ফুলে ॥  
 বনে বনে করিয়া বিহার । সুমনে সুমনে গাথি হার ॥  
 যেখানে পাইল যেন ফল । করঙ্গ পুরিয়ে গঙ্গাজল ॥  
 সংগ্রহ করিয়া সব সুখে । দোহে বসে দেবীর সঙ্গপে ॥  
 চন্দনে চর্চিত করি ফুল । মনের আনন্দে সমাকুল ॥  
 নিতান্ত একান্ত করি মন । উভয় রচয় আচমন ॥  
 যেমত যেমত মত বিধি । দুজন পূজেন তথাবিধি ॥  
 সুবুদ্ধি আসনগুচ্ছ পরে । আসের বিভ্রাস বহু করে ॥  
 করিতে নিয়াম প্রাণায়াম । প্রায় তায় যায় এক যাম ॥  
 মানসে মানস পূজাসারি । দেয় সদ্য পদে পাদ্যবারি ॥  
 ধ্যান করিয়া পদতলে । সেই ফুলফলজল ঢালে ॥



ভাবিয়ে হৃদয়ে পদদ্বয় । ত্রৈবিধ্য নৈবেদ্য নিবেদয় ॥  
 যথাশক্তি মনে ভক্তিভাবে । জপে শক্তি মন্ত্র শক্তিভাবে  
 প্রদক্ষিণ করি যোড়হাত । অষ্টাঙ্গে হইল প্রণিপাত ॥  
 কালীরে কলিরে দিয়েবলি । মদনে বলিছে স্তবাবলি ॥

### অথ যোগমায়ার স্তব ।

কালি কুরু কালি কুরু কালভয়গুণং ।  
 ভালতললম্বি-শশিবিদ্যকৃতমণ্ডনং ॥ তীক্ষ্ণ-  
 তরবারি-হৃতমুণ্ডশিরমুণ্ডনং । চন্দ্রমুদ্র-  
 ধর্ম্মদিতিনর্ম্মকৃতদণ্ডনং ॥ ক্র ॥  
 বাণ খরশান সুরূপাণ, বরপাণিনি ।  
 ঘোর-রণ-রঙ্গ বন-যুদ্ধব-নির্নাদিনী ॥  
 ক্রান্ত করবাল নৃকপাল কর-কারিণী ।  
 দৈত্যদলহীনবলজীবন-সংহারিণী ॥  
 লটুপট দীর্ঘজট কটুমট-ভাষিণী ।  
 লিহি লিহি লোল জিহি তিহি হিহি-হাসিনী ॥  
 থঙ্কাকৃতগুণরমুণ্ডবর-মালিনী ।  
 পঙ্কপকফেরুমুখমধ্যশিখি-আলিনী ॥  
 দম্ভ করি ঝাম্প রণঝাম্প মহী-কাম্পিনী ।  
 দম্ভ করি ভস্তরব ভূতগণ-দম্বিনী ॥  
 অঙ্গ কতি ভঙ্গ রণভঙ্গি বহু-রঙ্গিণী ।  
 মুণ্ড লয়ে তাললয়ে নঙ্গনাচে নঙ্গিনী ॥

রত্নে কর যত্ন হে সপত্ন ভয়-হারিণী ।  
দেহি মদনায় দৃঢ়ভক্তি মরি তারিণী ॥

### অথ ককারাদি স্তব ।

ক

কালী কালে কালহরা, কৈবল্য-কারিণী ।  
কণ্টকের কণ্ঠ কুণ্ঠ, করকুণ্ডলিনী ॥

খ

খব খর খট্কা, খেটক খর্ষখবা ।  
খগনাখা খলনাখা, খগখস করা ॥

গ

গিরিসুতা গজেন্দ্র-গমনী গঙ্গা গগ্না ।  
গোপনে গোপিনীগৃহে, গিদ্রীশের জায়া ॥

ঘ

ঘনাননরূপা ঘোর, ঘন-নিলাদিনী ।  
ঘাঘর ঘুংঘুর ঘণ্টা, ঘর্ঘর-ঘোষিণী ॥

ঙ

ঙকার বিষয় চণ্ড, অভিধানে ধ্বনি ।  
ঙকার না চাহি নাগো, ঙকার-দমনী ॥

চ

চন্দ্রমুখী চণ্ডমায়া, চামুণ্ডা চণ্ডিকা ।  
চাও চণ্ডা চকিতে, চার্কসি চিদাম্বিকা ॥

ছ

ছিন্নরূপা ছিন্নমস্তা, ছিন্নহস্ত মালে ।  
ছায়া দেহ ছায়ারূপা, ছলনা ছায়ালে ॥

জ

জয় জগদম্বা জয়া, জগত-জননী ।  
জীবজন্মজরাহরা, জঠব-জীবনী ॥

ঝ

ঝঞ্ঝারূপা ঝঞ্ঝাট, ঝটিতি ঝাপ মোর ।  
ঝম্পঝড়রূপাঝাঁথি, ঝরে ঝর ঝর ॥

ঞ

ঞকার কুংসিত শব্দ, রুদ্ধ ও ঞকাব ।  
ঞকার-কারিণী, ঞচরণে তোমার ॥

ট

টমকে টানিয়া টিকি, টীপিয়া গো মারে ।  
টল টলে পৃথু টঙ্ক, টান্দীর টঙ্কারে ॥

ঠ

ঠক ঠকে ঠেকিয়াছি, ঠকের ঠমকে ।  
ঠাকুরাণী ঠাই নাই, ঠেলোনা আমাকে ॥

ড

ডাগর ডমরু ডঙ্কা, ডিণ্ডিম-বাদিনী ।  
ডাকি ডামরের ভরে, ডাঁড়াও তারিণী ॥

চ

চল চল চুলে আঁখি, চুণ্ডুভ-চলনী ।  
চঙ্গে চালে ঢেকা দিয়া, চাকগো চোকিনী ॥

ণ

ণহ ণকারের অর্থ, তত্ত্বজ্ঞান কয় ।  
ণহরূপা ণহবিদ্যা, ণহ কেবা পায় ॥

ভ

ভব তহ নাই তারা, ব্রিতাপ-হারিণী ।  
তপন-তনয়-তাপে, তরাও তারিণী ॥

থ

থেকে থেকে থমকে, থমকি থব থর ।  
থামাও আমায় থৈ, থৈ নৃত্য কর ॥

দ

দীনঃদয়াময়ি দুর্গে, দুর্গতি-দমনী ।  
দৈত্য-দল-দলনী গো, ছরিতদারিণী ॥

ধ

ধরনি-ধারিণী ধরা, ধাত্রী ধূমা ধৃতি ।  
ধবাবধর-সুতা ধীরা, ধীর কর মতি ॥

ন

নানা নট নিয়ে নাট্য, করেছি নিকটে ।  
নারায়ণী নয়নে, নেহার এই নটে ॥

প

পশুপতিপ্রিয়া পাপি, পতিত পাবনী ।

প্রপঞ্চপাশেতে পরি-জাহি পারায়ণী ॥

ফ

ফেলাইয়ে ফিরে ফিরে, ফেলনা মা ফেরে ।

কেন ফন্দি ফান্দে ফেলে, ফার্কি দাও মোরে ॥

ব

বিশ্বমাতা বিশ্বমুখা, বিশেষ-বনিতা ।

বিঘ্ন হর বিঘ্ন হরা, বিঘ্নেশ-প্রসূতা ॥

ভ

ভীমবেশভামিনী গো, ভবানি ভাবিনী ।

ভ্রুকুটি ভীষণাননা, ভীমা ভৈরবিনী ॥

ন

নহেশ্বর-মোহিনী, মাতঙ্গী মৃড়জায়া ।

নহা মোহে মোহিরা, নজালে মহামায়া ॥

য

যামিনী যোগিনী যোগ,-মায়া যোগেশ্বরী ।

যাত্ৰায়াতে যাতনা, জুড়ায় যাচ্ঞা করি ॥

র

রুদ্রাণী রজনী রমা, রিপুবট রসে ।

রাজি নয় রসনা, রসে না তব রসে ॥

ল

লোলা লাক্ষারূপা লজ্জা, ললিত-ললনা ।  
লোহিতাক্ষী লক্ষ্মী লোকে, লজ্জিত করোনা ॥

ব

বেদবাদী ব্রহ্মবলে, বিকৃতি-বিহীন ।  
বল বলিব কি আমি, বুদ্ধিবিদ্যাহীন ॥

শ

শক্তি শবাসনা শিশু, শ্রুতির শোভন ।  
শমন-শঙ্কায় শিবে, তুমি গো শরণ ॥

ষ

ষোড়শী ষড়ঙ্গা ষট্,-চরণ বরণী ।  
ষড়জ-সঙ্গিনী ষট্,-বদন জননী ॥

স

সত্যরূপা সত্বগুণা, সত্যব্রতা সতী ।  
সংসারে সারাৎসারা, সতের স্মৃতি ॥

হ

হের হরদারা হরি,-হৃদয়বাসিনী ।  
হাহাকার হর হৈমা, হরিণী-নয়নী ॥

ক্ষ

ক্ষণপ্রভাবরণী, ক্ষণদা দেহ ক্ষণ ।  
ক্ষুধ হই ক্ষেমঙ্করী, ক্ষম এই ক্ষণ ॥

পর্যায় ।

- অ ।—নাদ্যা অনন্ত অশ্বা, অপর্ণা অম্বিকা ।  
 আ ।—দ্যা আশারূপা আত্মা, আশা-প্রকাশিকা ॥  
 ই ।—ছাময়ি ইন্দুমুখী, ইন্দুরা ইন্দ্রাণী ।  
 ঈ ।—বদ্ ঈক্ষণে ঈহা, পূরাও ঈশানী ॥  
 উ ।—না উগ্রা উমাপতি, উরোনিবাসিনী ।  
 উ ।—কুমুদী উদ্ধনেত্রা, উদ্ধারধোগমণী ॥  
 ঋ ।—রূপা ঋপদদাত্রী, ঋকারস্বরূপা ।  
 ঌ ।—সুতঘাতিনী একার্ণবে একরূপা ॥  
 এ ।—বে এসংসারে এসে, এই লাভ হলো ।  
 ঐ ।—কাস্ত ঐহিক ঐন্দ্রজালে প্রাণ গেল ॥  
 ও ।—গো ওড়ো আভা ওজোরূপা ওৎসর্গিকা ।  
 অং ।—হহরা অংকপিণী, অংকার অংশিকা ॥  
 এইরূপ স্তব যদি, করিল মদনে ।  
 রত্নাকর কহে কালী, জানিলেন মনে ॥

### যোগমায়ার বরপ্রদান ।

পর্যায় ।

- স্তব শুনে তুষ্টা হয়ে, জগত-জননী ।  
 যোগমায়া অম্লপূর্ণা, প্রসন্না আপনি ॥  
 দীনের প্রতি প্রীতি, দৃষ্টি করিয়া সর্বাণী ।  
 বর লহ বর লহ, বলেন ভবানী ॥

সচকিত চক্ষু মেলে, মকরন্দ শুনি ।  
 ভীতচিত মহাত্মা, মনে মনে গুণি ॥  
 বলে বন্ধু শুন দৈবে, হৈল দৈববাণী ।  
 তবে স্তবে তুষ্টা বুঝি, হলেন শিবানী ॥  
 গগনে পাতিয়া পরে, শ্রবণ ছুথানি ।  
 চারিদিগে চায় দৌছে, করি পুটপাণি ॥  
 পুনরায় সেই শব্দ, হইছে অমনি ।  
 বর লহ বর লহ, শুনিল তখনি ॥  
 এই বাক্য শুনিতে, পাইয়া দুই জ্ঞানী ।  
 নতমস্তে যোড়হস্তে, কহে এই বাণী ॥  
 যদি মা কিস্করে বর, দিবে গো তারিণি ।  
 এবে তবে শ্রবণ, কর গো সে কাহিনী ॥  
 এক দিন তমোহীন, বসন্তযামিনী ।  
 স্বপ্নে দিয়ে দেখা একা, সুন্দরী কামিনী ॥  
 মোর মন হরে পলা,ইল সে পাপিনী ।  
 আর দেখা নাহি দেয়, সে কালসাপিনী ॥  
 আমাকে উন্নত করি, যাচ্ছে সেই ধনী ।  
 তাহারে না হেরে প্রাণ, যায় গো জননী ॥  
 অতএব যেই রূপে, পাই সে রমণী ।  
 এই বর মোরে দেহি, গিরিশমোহিনী ॥  
 পুনরায় গগনেতে, হৈল এই ধ্বনি ।  
 অচিরেতে মনোবাঞ্ছা, পূরিবে বাছনি ॥



এই বাক্য শুনি হৃষ্টে, ছই গুণমণি ।  
 কালীরে প্রণতি করে, লুগয়ে ধরণি ॥  
 এইরূপে দেখে দৌছে, বিক্ষ্য-নিবাসিনী ।  
 কৃতকার্য্য হয়ে যায়, উদ্দেশে কামিনী ॥  
 কিন্তু মদনের হেরে, ও পদ ছুথানি ।  
 চলিতে নয়নে ঝরে, দর দর পানী ॥

### বন্ধুদ্বয়ের বিক্ষ্যাটবিপ্রবেশ ।

রাগিণী ঝাংঝাং ।—তাল একতাল ।

শিব শঙ্করী ক্ষেম ক্ষেমঙ্করী জননী । হের  
 হরমোহিনী, চরণ-তরণি দিয়ে ত্বরায়  
 তরাও তারিণী ॥ ধ্রু ॥

গয়ার ।

পরে পরদিন দীন, দয়াময়ী ভেবে ।  
 উভয় অভয় হয়ে, ভ্রমে হৃষ্টভাবে ॥  
 সহিত স্নহৎ হৎ, পুলকপূর্ণিত ।  
 যুবরাজ অশ্বরাজ, চাড়ি হরষিত ॥  
 স্বরিত নৈঋতভাগে, কিঞ্চিৎ হেলিয়া ।  
 হেলায় চালায় ঘোড়া, ঘোড়ায় মিলিয়া ॥  
 কুমার কুমার যেন, ময়ূরবাহনে ।  
 কতিপয় ক্রোশ গিরে, প্রবেশে গহনে ॥

প্রবেশিতে বিদ্যারণ্য, কহিছে কুমার ।

বল বন্ধু একি দেখি, অতি চমৎকার ॥

ভয়ঙ্কর অন্ধকার, দিবসরজনী ।

না হয় উদয় বুদ্ধি, শশি দিনমণি ॥

ঘন ঘনঘটাচ্ছটা, সন্ধ্যা বরণ ।

তাহে ঘন ঘন হয়, তর্জ্জন গর্জ্জন ॥

একি দেখি রাহু কিস্বা, বুড়র ভবন ।

কিস্বা বন্ধু অন্ধ অন্ধ,-কারের সদন ॥

মকরন্দ কহে বন্ধু, করহ শ্রবণ ।

বিদ্যারণ্য নামে এই, ভয়ানক বন ॥

ইহ বনে চরে বন,-চর বহুতর ।

সিংহ ব্যাঘ্র মহীষ, বরাহ উষ্ট্রথর ॥

ইহারা বথন করে, তর্জ্জন গর্জ্জন ।

জ্ঞান হয় প্রলয়ের, মেঘ-বিস্কুর্জ্জন ॥

নৃগয়া করিতে পূর্বে, কত নৃপগণ ।

আসিতেন সহসৈন্ত, বিদ্যারণ্যবন ॥

কিন্তু জন্তুগুলা অতি, দম্বুরিতকায় ।

দেগিয়া ভূপতিগণ, ফিরে যাইত প্রায় ॥

আর যাহা শুনিয়াছি, শুন নৃপবর ।

এই বনমধ্যে ছিল, হিরণ্যনগর ॥

বিক্রম নামেতে তথা, ছিলেন ভূপতি ।

শক্রসম বিক্রমেতে, কিন্তু শাস্তমতি ॥

জলনিধিমধ্যে যথা, আছিল রাবণ ।  
 নৃপতি তেমতি ছিল, লয়ে এই বন ॥  
 প্রস্তুত প্রাচীর দেয়া, ছিল চারি পাশ ।  
 প্রভাগণ লয়ে তার, মধ্যে ছিল বাস ॥  
 নৃপ হবিহরভক্ত, ছিল অতিশয় ।  
 সে মূর্তি স্থাপিয়াছিল, সেই মহাশয় ॥  
 কিন্তু জন্তুগুলা কাল,-রূপী হয়ে কাল ।  
 সেই পুরীমধ্যে পরে, পাড়িল জঞ্জাল ॥  
 প্রতিদিন পুরীমধ্যে, করিয়া প্রবেশ ।  
 প্রজাসহ সেই পুরী, শেষ কৈল শেষ ॥  
 প্রজারাজাহীন পুরী, স্বভাবে মলিন ।  
 পতিহীন নারীমত, প্রতিদিন ক্ষীণ ॥  
 এইরূপ পশুগণ, হইয়া তুর্কার ।  
 ক্রমে বিক্রমের রাজ্য, করেছে সংহার ॥  
 ইহা শুনি কুমার, কহিছে মরি হাই ।  
 কি বলিলে বন্ধু বিক্র,-মের রাজ্য নাই ॥  
 অতি ধর্ম্মশীল রাজা, সুশীল সুশাস্ত ।  
 সবংশে নির্বংশ সে কি, হয়েছে নিতান্ত ॥  
 তাহার গুণের কথা, কি কব তোমায় ।  
 কে পারে বলিতে তাহা, সকল কথায় ॥  
 কথায় কথায় অদ্য, হইল শ্রবণ ।  
 শুন বন্ধু ভূপতির, গুণের কথন ॥

এক দিন করপুটে, পিতার চরণে ।  
 নিবেদন করিলাম, মৃগয়া-কারণে ॥  
 ইহা শুনি ভূপতি, করিয়া উপহাস ।  
 মোর প্রতি মহামতি, করিলা সম্ভাষ ॥  
 মৃগয়া করিবে বাপু, সে নহে সহজ ।  
 কিন্তু বনে ভ্রমে কত, মহামত্ত গজ ॥  
 মৃগয়া লাগিয়া গয়া, হয় প্রাণধন ।  
 একারণ মহাজন, না যান গহন ॥  
 শুন একদিন আমি, অশ্বজারোহণে ।  
 গিয়াছি মৃগ-জন্তু বিস্ফারণাবনে ॥  
 ভ্রমিতে তাহার বাট, বিনাট বতেক ।  
 বিশেষিয়া তার কথা, কহিব কতেক ॥  
 স্তম্বে পাকুক স্নপে, বনেতে বিহার ।  
 মৃগ মেরে ফিরে ঘবে, আসা হৈল ভাব ॥  
 সপ্তাহ পর্য্যন্ত অন্ত, না পাই তাহার ।  
 দিকভ্রমে ভ্রমি বন, করে জলাহার ॥  
 এইরূপ কষ্টে-শ্রেষ্ঠ, অষ্টাহের পব ।  
 হিরণ্য নামেতে এক, মিলিল নগর ॥  
 পুৰন্যো পবেশিয়া, দেখি রম্যস্থান ।  
 ছাড়ি ঘোড়া ঘোড়া ধড়া, জুড়াইল প্রাণ ॥  
 বিক্রমনামেতে রাজা, তার অধিপতি ।  
 আমারে লইয়া সমা-দর কৈল অতি ॥

সপ্তাহ আমাকে প্রায়, রাখিয়া তথায় ।  
 চর্য্য চোষ্য লেহু পেয়, ভোজন করায় ॥  
 পরে সঙ্গে শত দূত, রাজপুত্র দিয়ে ।  
 বিদায় করিল রাজা, বিনয় করিয়ে ॥  
 ভাগ্যে সেই রাজা রক্ষা, করিল জীবন ।  
 নতুবা বাহিত প্রাণ, মৃগয়া কারণ ॥  
 এইরূপ পিতার, বচনে হয়ে শাস্ত ।  
 মৃগয়া করিতে পরে, হইলাম ক্ষান্ত ॥  
 তোমার কথায় অদ্য, জানিহু বিশেষ ।  
 সেই বিক্রয়ারণ্য বটে, সেই এই দেশ ॥  
 কিন্তু বন্ধু চল বিক্র্যা-রণ্য প্রবেশিব ।  
 বিক্রম রাজার রাজ্য, চল নিরখিব ॥  
 কিক্রমে সে নরপতি, ছিল এই বনে ।  
 সে সব দেখিতে বাঞ্ছা, আছে বড় মনে ॥  
 ভয় কি কালীর নাম, করিয়া স্মরণ ।  
 দৌহে প্রবেশিব বনে, কহিছে মদন ॥

### একাবলী হিন্দি মিশ্র ।

দোই বঁধু কসি বান্ধিল জোড়া ।  
 তাজ শিরে পরি ষোড়িল ষোড়া ॥  
 বাজীগলে ঘন ঘুঙ্গুর বোলে ।  
 কাঞ্চনলাহন শোভন দোলে ॥

ঝম্পই ঘোটক খট খট ধায়ে ।  
 ধূলিকণা কত উঠই পায়ে ॥  
 পাছ করে কত গাছ বিগাছা ।  
 ধায়ত ধড়বড়ি ঘোটক বাছা ॥  
 বাজীপরে নহিঁ চানুক মারে ।  
 বায়ুভরে চলি আপন জোরে ॥  
 অশ্বপিঠে বসি দো অশবারা ।  
 নিরখত মঙ্গল জঙ্গল ঝোরা ॥  
 বোলত কোল মহাকলরোলে ।  
 সিংহ বধে ধরি হস্তি কপোলে ॥  
 ব্যাঘ্রগুলি কত কোক বিদারে ।  
 মাতৈরিতি যুবরায় ফুকারে ॥  
 গর্দভ গোমুখ ব্যাঘ্র শৃগালা ।  
 কেশরী শূকর নাগ বিশালা ॥  
 ভল্লুক উল্লুক সল্লুক জাতি ।  
 পল্লব বল্লভ বানর পাতি ॥  
 টুঁড়ত ঘুরত পলুলনীরে ।  
 রোয়ত শূকর মেঘগভীরে ॥  
 অঁাখি রাখি অনিমীখ বিভোরে ।  
 কানন-শোভন ভূপতি হেরে ॥  
 কালী বলে পাখি ভীতি ন মানে ।  
 ধন্তু কহে কলিগুণ বাথানে ॥

## বনচরসমূহের বিক্রম-দর্শন ।

রাগিণী ললিত বিভাস । তাল জং ।

মা আমি কি রূপে যাইব ভবপার । দুর্গম  
দেখিয়ে দুর্গে ভাবি অনিবার । তরিবার  
বিধি নাই, দিবে-নিশি ভাবি তাই, মা  
হয়ে তনয়ে মা কি ভুলিলে এবার ॥ ৬ ॥

পর্যায় ।

সুজন দুজন ঘোর, বিজন-ভিতরে ।  
সঙ্কিত কিকিত ভব, নাহিক অন্তরে ॥  
অনন্তরে কিকিৎ, অন্তরে দৌছে গিয়ে ।  
দেখিল আশ্চর্য্য এক, অন্তরে থাকিরে ॥  
এক মদনন্ত গজ,-রাজ ধূলিসাজ ।  
চলিছে গলিছে মদ, করিছে বিরাজ ॥  
নিশ্বাসে প্রশ্বাস হবে, প্রাণেব আশ্বাস ।  
অনন্ত গরজে তেন, হয় যে বিশ্বাস ॥  
নীল মহানদীধর, কিম্বা অদীধর ।  
অপনা কি ধরাধর, কিম্বা ধারাধর ॥  
জ্বন পবন যেন, প্রলয়সময়ে ।  
তেমতি তাজার শ্বাস, বহে রয়ে রয়ে ॥  
মাতঙ্গে আতঙ্গে হেরে, যত বনচর ।  
পলার আলয় কেহ, কাঁপে থর থর ॥

বনস্থল স্থলস্থল, হৈল তলস্থল ।  
 গজের গরজে কারু, হয় স্থল ভুল ॥  
 হস্তীবর মস্ত হস্ত, করিয়া ক্ষেপণ ।  
 আস্তে বাস্তে ত্রস্ত হয়ে, করিছে গমন ॥  
 হেন কালে এক সিংহ, সিংহনাদ করে ।  
 লাস্তুলে লংঘিয়া এলো, মাতঙ্গেরোপবে ॥  
 চিংকারে চিংকার হয়ে, পড়ে কত পশু ।  
 সেই শব্দে গুরু গুনে, নবে গন্ত-শিশু ॥  
 সংঘাত হইয়া যেন, শত বজ্রাঘাত ।  
 একবারে হস্তধরে, হটল আঘাত ॥  
 লাস্তুলের চট্‌চট, দন্ত কটনাট ।  
 নখের পিটি পিটি, মুখের থানাট ॥  
 বাগে আগে জাগে সব, শরীরের শির ।  
 তজ্জন গজ্জন ঘন, করিয়া গভীর ॥  
 উগরুপী অগ্রে গ্রীবা, বাগ্র কাঁব গ্রাস ।  
 আক্রোশে কর্কশদৃষ্টি, কাঁবয়া প্রকাশ ॥  
 চপটে চপেটাবাত, কারিয়া দপটে ।  
 কার-শির-কপাট, দোফাট কৈল চোটে ॥  
 ভগ্নকুম্বলগ্ন মুক্তা, ফল গেল কুটে ।  
 দর দর কধির, অদীর তয়ে ছুটে ॥  
 মাতঙ্গের ভঙ্গ অঙ্গ, করে ধড় ধড় ।  
 তাহে লক্ষ বৃক্ষ ভাঙ্গে, যেন বহে ঝর ॥



এইরূপে কেশরী, আম্বরী কন্দ করি ।  
 হস্তি-মস্ত-মস্তিক, লইয়া গেল হয়ে ॥  
 অদ্বিত অদ্বিতপূর্ব, অপূর্ব দেখিয়া ।  
 সহমিত্র রাজপুত্র, উঠে চমকিয়া ॥  
 কহে বন্ধু এথা হৈতে, করহে প্রস্থান ।  
 বুঝি সিংহহাতে হৈতে, গেল আজি প্রাণ ॥  
 এইমত করে স্থির, অস্থির হুজন ।  
 ক্ষুধ হয়ে অত্র নিকে, করিছে গমন ॥  
 দেখে ছই বিপুল, শার্দূল পরম্পর ।  
 তুমুল সংগ্রাম করে, হইয়া তৎপর ॥  
 নখাঘাতে বিদীর্ণ, বিশীর্ণ কলেবর ।  
 গরজে ভৈরব রব, কাঁপে থর থর ॥  
 চট পট চপেট, চাপটে দৌহে মারে ।  
 গাত্র ফেটে রক্ত ছুটে, পড়ে ভারে ভারে ।  
 কভু বা উভয়ে বাহু, উভয়ে ধরিয়া ।  
 গড়াগড়ি বায় ধরা,-তলেতে পড়িয়া ॥  
 এইরূপ বিষম, হেরিয়া ছই জন ।  
 ত্রস্ত হয়ে অত্র, করিছে পলায়ন ॥  
 সম্মুখে হুজন পরে, করে নিরীক্ষণ ।  
 মহান্ মহীষ ব্যাঘ্র,-সনে করে রণ ॥  
 মত্ত হয়ে মহীষ, করিছে ঘনধ্বনি ।  
 থর থরে খুঁড়ে ক্ষুদ্রা, করিছে মেদিনী ॥

ক্ষুরাগ্রে ব্যাঘ্রের গাত্রে, করিছে তাড়ন ।  
 শৃঙ্গেতে লংঘিয়া অঙ্গ, করে বিদারণ ॥  
 তরঙ্গু ক্ষোভেতে লক্ষ্য, করিয়া মহীষে ।  
 দোপাট চাপট মারে, রুধির বরিষে ॥  
 নখাঘাতে ছিন্ন ভিন্ন, শীর্ণ করে কায় ।  
 এক লাপে লুলাপে সে, ধরিল গলায় ॥  
 মহীষ সবেগে রেগে, আগে শৃঙ্গভাগে ।  
 উদরে বিদরে ধরে, মারে সেই বাঘে ॥  
 শ্মশান বিষণ ঘায়, অশান হইয়া ।  
 ব্যাঘ্র গড়াগড়ি যায়, ধরায় পড়িয়া ॥  
 মৃগাদন বদন, বমন করে রক্ত ।  
 শমনসদন যায়, হইয়া অশক্ত ॥  
 এইরূপ দেখে দৌহে, থাকি বহু দূর ।  
 অশ্ব আরোহিয়ে হিয়ে, কাঁপে হুরু হুর ॥  
 সেদিক ছাড়িয়া পূর্বে, করিছে গমন ।  
 দেখে তথা ভল্লকে, ভল্লকে করে রণ ॥  
 পূর্বে না যাইব বলে, ব্যস্ত যুবরায় ।  
 উত্তর দিগেতে গতি, করিছে হরায় ॥  
 দেখে তথা খড়্গিতে, ব্যাঘ্রেতে যুদ্ধ করে ।  
 দূর হৈতে দেখে দৌহে, পলাইছে ডরে ॥  
 এইরূপ সঙ্কটে, পড়িয়া দুই জন ।  
 অস্থির হইয়া বনে, করিছে ভ্রমণ ॥

কহে ওহে মিত্র এবে, কি করি বিধান ।  
 বৃষ্টি পশুগুলাহাতে, গেল আজি প্রাণ ॥  
 হায় হায় কি করিব, কোথায় যাইব ।  
 এঘোর সঙ্কটে ত্রাণ, কিরূপে পাইব ॥  
 হাব কি করিলে বিধি, এই কি হইবে ।  
 একান্ত জন্তুর হাতে, জীবন যাইবে ॥  
 কেনবা আইনু হায়, বিষন গহন ।  
 ওহে বন্ধু গেল প্রাণ, কি করি এগন ॥  
 মকরন্দ বলে বন্ধু, না কর রোদন ।  
 চল পুনঃ পশ্চিমেতে, করি হে গমন ॥  
 পুনরায় যুবরায়, নিত্বের কথায় ।  
 বাকুর্গদিকেতে অশ্ব, চালাইয়া যায় ॥  
 কিকিৎ পশ্চিমে পরে, করিয়া গমন ।  
 উত্তম্ পথের চিহ্ন, করে দর্শন ॥  
 সেই পথে পরে দৌহে, চলিল হেলায় ।  
 নাগর নগর এক, দেখিবারে পায় ॥  
 প্রাসাদ দেখিয়া গেল, মনের বিষাদ ।  
 কিস্ত তবু কাঁপে হিয়ে, শুনি সিংহনাদ ॥  
 রাজপুত্র মিত্র বলে, জিজ্ঞাসেন তায় ।  
 বল বন্ধু এ কোন, নগরী দেখা যায় ॥  
 মকরন্দ কন্দর্প,-কেতুকে কহে তবে ।  
 বৃষ্টি বন্ধু হিরণ্য,-নগর এই হবে ॥

অনিয়াছি বনমধ্যে, হিরণ্য নগর ।  
 চল ইথে প্রবেশিব, আর কি হে ভর ॥  
 প্রবেশিয়া হরিহর, হরিষে হেরিব ।  
 তথা তড়াগের তোয়ে, মজ্জন করিব ॥  
 বৃক্ষ কালী অকুলেতে, কুলাইলা কুল ॥  
 নদন কহিছে ইথে, ঐক আছে হে ভুল ॥

### হিরণ্যনগর ও হরিহরদর্শন ।

রাগিণী মল্লার । তাল জং ।

মরি মরি দেখি একি নগর এমন । নাহি  
 চিহ্ন ধন জন নিবিড় গহন । ধীরাজ  
 বিক্রমালয়, কিরূপে হইল লয়, হেন  
 মোর মনে লয়, কি শমন-সদন ॥

কুম্ভমালিকা ছন্দঃ ।

হেরে হিরণ্যনগর হরষিত দুই জন ।  
 যেন পাণিপরে পায় পরে পরশে গগন ॥  
 যথা দুঃখী দেখে দ্রবণ প্রাবণচিত হয় ।  
 যথা হরষিত তৃষিত স্মৃশীত পেয়ে পয় ॥  
 যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘনদরশনে ।  
 যথা কুমুদিনী প্রমুদিনী হিমাংগমিলনে ॥

যথা কমলিনী মলিনী যামিনীযোগে থেকে ।  
 শেষে দিবসে বিকাসে পাশে দিবাকরে দেখে ॥  
 হল তেমতি স্মৃতি নরপতি মহাশয় ।  
 পরে পেয়ে সেই পুরী পরিতুষ্ট অতিশয় ॥  
 বলে যক্ষ হে বাঁচিতে বুঝি বিধি দিল ঠাই ।  
 চল পরিশেষে পুরিপরিসরে দৌহে যাই ॥  
 যায় দৌহে মেলি এই বলাবলি করি হির ।  
 ধীরে ধীরে ধীরে বিধিরে বন্দিয়া ছই ধীর ॥  
 এসে প্রবেশে নিবেশে শেষে সুবেশে ছজন ।  
 দেখে একে একে থেকে থেকে সকল সদন ॥  
 সে যে সহজে সহ যে প্রজারাজাহীনপুরী ।  
 যথা শ্রীহীন মলিন ক্ষীণ পতিহীন নারী ॥  
 চলে চাইতে চাইতে চারিদিক চলচিত ।  
 যথা পরিপাটী রাজবাটী হয় উপনীত ॥  
 করে মহারাজ ধীরাজ বিরাজ যেই ঘরে ।  
 তথা বানর বানরীমনে স্মৃতে কেলী করে ॥  
 যাহে ভূমিনাথ মন্ত্রীসাথ বসিতেন ধীর ।  
 তথা কেরুপাল ফিরে ফিরে ফুকারে গভীর ॥  
 দৌহে দেখে এই দৈবতুঃখে চুঃখিতহৃদয় ।  
 যবে যায় জলাশয় যথা আছে জলাশয় ॥  
 দেখে সূচাকুশোভিত সরসিজ সরোবর ।  
 সদা শোভিছে সোপানসারি সব থরেথর ॥

করে কমলকলিতে অলিকুল কল কল ।  
 বহে ধীরে ধীর সমীর সে নীর টল টল ॥  
 যত কুটিছে নলান, কত ছুটিছে অলিন ।  
 মধু লুটিছে বলিন, পরে উঠিছে পুণীন ॥  
 তাহে জুটিছে সমীর, যেন কুটিছে শরীর ।  
 কাম ছুটিছে কি তীর, মান টুটিছে নারীব ॥  
 পিক করে কুহ কুহ, নৃপ করে উহ উহ ।  
 বায়ু বহে ছহ ছহ, দেহ দহে মুহমুহ ॥  
 নৃপ জর জর স্নরে, কানিনীর রূপ স্নরে ।  
 যেন পড়ে অপস্নরে, ভূপ সকলি বিস্নরে ॥  
 জল ঢলে ঢল ঢল, পিক করে কল কল ।  
 মন করে চল চল, আঁখি করে ছল ছল ॥  
 অলি করে গুণ গুণ, গায় মদনের গুণ ।  
 দেখে হইল দ্বিগুণ জলে বিরহ-আগুন ॥  
 তাহে বহে পদ্মগন্ধ গন্ধবহ মন্দ মন্দ ।  
 নৃপ দেখে এই ছন্দ, একেবারে হইল ধন্দ ॥  
 ভূপ এইরূপ অপরূপ বিরূপ দেখিয়া ।  
 স্থির হইল আপনি, মেনে মনে প্রবোধিয়া ॥  
 ভেবে মনোগত ভাবে না করিয়া পরকাশ ।  
 নৃপ কথোপকথন করে বঁধুর সকাশ ॥  
 দেখ বন্ধু হে কি অপরূপ সরোবরনিধি ।  
 বুকি মানসে মানসে রাখি স্মজ্জছে কি বিধি ॥

কিবা মূঢ়ল মক্ষতে বহে জলের তরঙ্গ ।  
 বৃষ্টি ঘন ঘন অনঙ্গের অপাঙ্গের ভঙ্গ ॥  
 আর কত শত শতদল শোভিছে সলিলে ।  
 মেলি সহস্র নরন কাম দেখিছে অখিলে ॥  
 চল বেলা বহে যায় আর দেখিতে সকলে ।  
 বলে জলে চলে মজ্জন করিল কুতূহলে ॥  
 সারি তাড়াতাড়ি নান পূজা করে অতঃপর ।  
 চল ত্রয়া করি গিয়া হেরি যথা হরিহর ॥  
 ইহা করি স্থির ছই ধীর সরোবরতীরে ।  
 চলে হরিহরে হেরিতে হরিষে ধীরে ধীরে ॥  
 দেখে চারি পাশ কুমুমনিবাস-সুশোভিত ।  
 তার মাঝে সাজে অপূৰ্ব মন্দির বিরাজিত ॥  
 তার ভিতর কি মনোহর হরিহরমূর্তি ।  
 হেরে হয় যে হৃদয় শতদল-দল-ক্ষুণ্ণি ॥  
 মরি কিবা মুরহর পুরহর এক দেহে ।  
 যেন নীলমণি ফটিকে মিলিত হয়ে রহে ॥  
 মূঢ়ভেদ বাদি বিবাদি করিতে তনোভেদ ।  
 হরি হইলেন ত্রিপুরারি তনুতে অভেদ ॥  
 কিবা চঞ্চল চিকুরে শোভে ময়ূরের পুচ্ছ ।  
 আধা ফণিতে বিনান বেণী সাজে জটাগুচ্ছ ॥  
 আধা কপালকলকে শোভে অলকার পাঁতি ।  
 আধা ধ্বধ্বক্ জলিছে জলন দিবারাতি ॥

আধা তিলক-আলোকে তিনলোকে করে আলা ।  
 আধা বিভূতি বিভূতি ভূষা ভোলা বাসে ভালা ॥  
 কিবা নলীন মলিনকারি নয়ন তরল ।  
 আধা ভাঞ্জেতে রাঙ্গাল আঁখি যেন রক্তোৎপল ॥  
 আধা গরল গিলিয়া গলা হইয়াছে নীল ।  
 ইথে বৈকুণ্ঠের কণ্ঠে কণ্ঠে ভাল আছে মিল ॥  
 আধা বনমালা গলায় ভূলায় গোপীমন ।  
 আধা রুক্ষ অক্ষমালা আলা করে ত্রিভুবন ॥  
 আধা কুঙ্কুম কন্তুরি হরিচন্দনচর্চিত ।  
 আধা কলেবর ভূষাকর ভাস্ববিভূষিত ॥  
 কিবা করকিসলয়যুগে শোভে শঙ্খ চক্র ।  
 আধা অমর ভমরু করে আর শিঙ্গা বক্র ॥  
 আধা কালিয়ার কটিতটে আঁটা পীতধড়া ।  
 আধা বাঘছালা ভোলার ভুজগমালা বেড়া ॥  
 আধা চরণ-কমলে শোভে কাঞ্চন মঞ্জীর ।  
 আধা ফগিনালা ফোঁশ ফোঁশ গরজে গভীর ॥  
 দেখে এইরূপ অপরূপ রূপ হরিহর ।  
 রাজা পূজা বিধি যথাবিধি করে ততঃপর ॥  
 ভণে মদনের মনে মনে আছে এই খেদ ।  
 কবে কালীকৃষ্ণ শিবনামে ভেদ হবে ভেদ ॥



## কন্দর্পকেতুর হরিহর-স্তুতি ।

পঙ্খটিকা ছন্দ ।

পুরহর কৈটভমর্দন শোরে ।  
 গিরিশ খগাধিগ সুন্দরদোরে ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদ্ধত ভারং ॥  
 পীতাম্বর রব সুরধুনি মন্ত্রে ।  
 স্তাণু ত্রিনয়ন দেব নমস্ত্রে ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদ্ধত ভারং ॥  
 নারায়ণ শশিশেখর শৃঙ্গে ।  
 কালিয়মর্দন ধৃত করকম্বো ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদ্ধত ভারং ॥  
 শূলিন্ শশিভূষণ পূর্ববৈরিন্ ।  
 দামোদর মধুকৈটভহারিন্ ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদ্ধত ভারং ॥  
 কেশীহর পুরুষোত্তম বিষ্ণো ।  
 মৃত্যুঞ্জয় জয় দেব বরিষ্ণো ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদ্ধত ভারং ॥

গোপীজন মনসিজ গিরিধারে ।  
 গৌরীপ্রিয় নিজ মনসিজহারে ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদয় ভারং ॥  
 রাধাধরমধুপানবিলাসিন্ ।  
 দেবাসুরগুরু কামবিনাশিন্ ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদয় ভারং ॥  
 বিশেষ্বর সুরবর গুণসিন্ধো ।  
 চাক্রমুখামৃত পরিভবদিনো ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদয় ভারং ॥  
 ছলিত বিরোচন বামনরূপ ।  
 ধৃতশিরসামৃতদীপিত কূপ ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদয় ভারং ॥  
 শশিশেখর শিব শঙ্কুশিবেশ ।  
 কমলা করকমলাহিত বেশ ॥  
 শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর হৃদয় ভারং ॥  
 পঞ্চানন গরলাশন ভীম ।  
 গোবর্দ্ধন-বন বিঘটিত সীম ॥

শঙ্কর মুরহর কুরু ভবপারং ।  
 হে হরিহর হর ছঙ্কত ভারং ॥  
 কংসহরানক হৃন্দুতি সুনো ।  
 গঙ্গাধর প্রমথাধিপ ভানো ॥  
 মদনঃপ্রবদতি সাকরুণ বাণিং ।  
 কতি কতিশঃ প্রণমতি পুটপাণিং ॥

### স্তুত্যানন্তর পুরী হইতে প্রস্থান ।

রাগিণী পুরবী ।—তাল একতাল্য ।

যদি তরিবে বাসনা ভবভয়ে তবে ভিত্ত  
 ভেদ-ভাব ভেবনা । যে কালীকৃষ্ণ সেই  
 শিবোহভীষ্ট, তুষ্ট মন দ্বিধা করেনা ।  
 যদি বল ইথে সম্বল চাই, গুরুদত্ত ধন-  
 বতন পাই, হরিহর মন্ত, হইওনা ভ্রান্ত,  
 ডাক্রে করালবদনা ॥

পরায় ।

হেরে হরিহরে হয়ে, হরষিতকায় ।  
 স্তুতি পরে নতি করে, লুটায়ৈ ধরায় ॥  
 মন্দির হইতে যায়, বাহির হইয়া ।  
 যুবরায় পুনরায়, ভরায় চলিয়া ॥  
 সরোবরতীরে ফিরে, করিয়া গমন ।  
 নিরমল ফল জল, করিল ভক্ষণ ॥

পুনঃ জোড়া ধরা ঘোড়া, বান্ধি তাড়াতাড়ি ।  
 উঠে অশ্বপিঠে ছুটে, দিল এঁটে বাড়ি ॥  
 মন জবে যায় জবে, সেই বাজিরাজ ।  
 জ্ঞান হয় হয়ময়, যেন ক্ষিতিমাঝ ॥  
 পুরীর পশ্চিম দ্বার, দিয়া দুই জন ।  
 নাগর নগর হইতে, করিল গমন ॥  
 সেই মুখে যায় স্থখে, কোতুকে উভয় ।  
 প্রবেশিয়া বনে মনে, নাহি গণে ভয় ॥  
 দুই মল্ল কতি নলু, করিতে প্রয়াণ ।  
 দেখিতে দেখিতে হৈল, দিবা অবসান ॥  
 দিনমণি অমনি, পশ্চিমাচলে চলে ।  
 খগগণ ছুটমন, যায় স্থলে স্থলে ॥  
 নানাজাতি বকপাঁতি, চলে পালে পালে ।  
 পক্ষীসব করে রব, বসে ডালে ডালে ॥  
 খেচর ভূচর বন-চর ঝাঁকে ঝাঁকে ।  
 উড়ে আসে নিজ বাসে, কত লাখে লাখে ॥  
 চটক চটকী শাখী-পরে ধরে ধরে ।  
 কলকলে যায় চলে, নিজ ঘরে ঘরে ॥  
 প্রদোষে প্রবেশে পিকগণ মুহমুহ ।  
 বিশাল রসাল শালে, করে কুহু কুহু ॥  
 বৃক্ষোপরে করে পরে, বসে শারি শারি ।  
 স্থখে শুকে লয়ে বৃকে, গায় সারি সারি ॥

মুখেমুখে নিশিমুখে, শিখরি উপরে ।  
 স্মৃথে স্মৃথে শিখিকুল, নৃত্য কৃত্য করে ॥  
 গোটে গোটে গোঠে হৈতে, সঙ্কেতে গোপাল ।  
 হাস্য হাস্য রবে গৃহে, চলে গাভাপাল ॥  
 যুথে যুথে যুতে যুতে, যতেক মরাল ।  
 তালে তালে গায় চলে, যায় সন্ধ্যাকাল ॥  
 কল কল রবে কল, কল বনস্থল ।  
 বেছে বেছে সবে আছে, লয়ে ভাল স্থল ॥  
 বনে বনে করে মেনে, বনচরগণ ।  
 ঘন ঘন ঘনাঘন, সদৃশ তর্জ্জন ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে চমকি, চমকি ভূমিপাল ।  
 মনে মনে ভয় গণে, দেখি সন্ধ্যাকাল ॥  
 দিবা গেল সন্ধ্যা এলো, সূর্য্য অস্ত হলো ।  
 একি দায় উপজিল, চক্রবাকী মলো ॥  
 পদ্মিনী মুদিল বিধু, গগনে উদিল ।  
 কি দিলে বিয়োগী মুখে, শেল কি খুদিল ॥  
 কুমুদিনী ফুটিল যত, যুটিল বটপদ ।  
 সৌরভ ছুটিল পদ্মে, টুটিল সম্পদ ॥  
 বিষাদ ঘুটিল মনে, চকোর নাচিল ।  
 কুলটা রমণী মেনে, পরাণে বাঁচিল ॥  
 তিমির নাশিল শশী, স্বস্থানে বাসিল ।  
 কুমুদিনী বিকাশিল, ভ্রমর পশিল ॥

প্রমাদ পাড়িল বিধি, বিচ্ছেদ বাড়িল ।  
 বিয়োগী পড়িল ধরা, নিশ্বাস ছাড়িল ॥  
 কে যেন গঠিল নিশি, নক্ষত্র উঠিল ।  
 নিশাচরগণ বন, বাটেতে রটিল ॥  
 রজনী হইল দেখে, পরে বন্ধুদয় ।  
 মহাজম্বুবৃক্ষতলে, লইল আশ্রয় ॥  
 ফল মূল সাধ্যমতে, করে আহরণ ।  
 জম্বুবৃক্ষতলে দৌহে, করিল ভোজন ॥  
 মকরন্দ পর্ণশয্যা, করিয়া রচন ।  
 দুই বন্ধু তত্পরে, করিল শয়ন ॥  
 কুমুম-শয়নে যার, ফুটিত সর্বাঙ্গ ।  
 কোথায় পাতায় শুয়ে, নিদ্রার প্রসঙ্গ ॥  
 হয়ে আর্ত পার্শ্ব পরি, বর্জ করে মুহ ।  
 কিন্তু কুমারের স্পন্দ, হয় দক্ষবাহু ॥  
 শুয়ে শুয়ে শুনে দৌহে, সেই বৃক্ষোপরে ।  
 শারিকা শুকের সহ, মহাধন্য করে ॥  
 বৃক্ষতলে দুই বন্ধু, করিছে শ্রবণ ।  
 কালিকাতে বিস্তারিয়া, বলিছে মদন ॥

## শারিকার শুকসহ দ্বন্দ্ব ।

বসন্ত রাগেন গীর্ণতে ।

একাবলী ছল ।

শাখীশাখাশিরে শুটয়ে শারি ।

কহিছে দহিছে প্রাণ আমারি ॥

দ্বিতীয় প্রহর হইল রাতি ।

এখন কেন না আইল পতি ॥

আমি একাকিনী দুঃখিনী নারী ।

তাহার বিরহে রহিতে নারি ॥

হায় হায় মরি কি দায় হল ।

পরান-ভুল্লভ কোথায় গেল ॥

ভাগ্যে না হেরে বুক বিদরে ।

কহিব কাহারে প্রাণ যে করে ॥

একত কামিনী যামিনী ঘোর ।

মরি কোথা গেল সে চিতচোর ॥

একপ বলিয়া কান্দিছে শারি ।

ছনমান বহি বহিছে বারি ॥

হেনকালে শুক পবনবেগে ।

আসিয়া বসিল শারির আগে ॥

শারি হেরি স্মৃথে বসিল ফিরে ।

মানভরে কিছু না কহে কীরে ॥

শুক কহে প্রিয়ে কি দোষ পেয়ে ।  
 রহিলে অমুখী বিমুখী হয়ে ॥  
 মিছে করে ঠাট কি দেখ নাট ।  
 ছি মেনে ছলনা ছাড় লো ঝাট ॥  
 মুখবিধুমধু কর লো দান ।  
 তোমার বিরহে দহিছে প্রাণ ॥  
 সাধে সাধে কেন সাধিয়া বাদ ।  
 অমৃত্তে গরল কর বিষাদ ॥  
 দেখ শশি মম দহিছে দেহে ।  
 বৃষ্টি গেল প্রাণ তুষাবিরহে ॥  
 শিশির সমীর শরীরজালা ।  
 ফুল শূলসম কি হল জালা ॥  
 উত্ত কুহু রব তব বিরহে ।  
 অশনিসমান লাগিছে দেহে ॥  
 একপ শুকের সম্ভাষে শারি ।  
 নাহি ভাষে ভাসে নয়নে বারি ॥  
 বিনাইয়া বাণী বলিছে নারী ।  
 বদনে রোদনবারি নিবারি ॥  
 যাহ যাহ নাথ বাহার তুমি ।  
 তব মনোমত নহি যে আমি ॥  
 বল কি অলি কি কমলে ভুলে ।  
 যাবে সে কি সুখে কিংগুকে ফুলে ॥



রবি কভু নাহি কুমুদী যায় ।  
 কোথা শশি আসি সরোজেরে যায় ॥  
 যার সনে যার আছে পীরিতি ।  
 সেই তারে ভঞ্জে এই সে রীতি ॥  
 ভূমি হলে নাথ অস্ত্রেরি ভক্ত ।  
 কিরূপে তোমাতে হব আসক্ত ॥  
 শুক কহে শারি তোমারি কিরে ।  
 অস্ত্র পানে যদি চাই লো ফিরে ॥  
 কি কব অধিক তোরি দোহাই ।  
 অস্ত্রে যদি চাই আঁখিমাথা খাই ॥  
 শারি কহে পুনঃ করিয়া রোষ ।  
 কেবা কোথা রাগে না পেলো দোষ ॥  
 বাহ বাহ জানি তোমার রীতি ।  
 আমার করিয়া যত পীরিতি ॥  
 ভাল ভালমতে প্রেম-আগুন ।  
 জেনেছি মেনে ছি তোমার গুণ ॥  
 বাহ বাহ বাহ ওহে শঠরাজ ।  
 আর তোমা লয়ে নাহিক কাজ ॥  
 দেখ হে কিতব কি তব রীতি ।  
 এমনি করে কি রাখে পীরিতি ॥  
 দেখ দেখি কত হয়েছে রীতি ।  
 এখন এখানে কে আছে সাথি ॥

আমি একাকিনী থাকিয়া ঘরে ।  
 হরি হরি প্রাণে মরি যে ডরে ॥  
 এতেক বলিয়া কান্দিছে শারি ।  
 শুক দেখে কহে মিনতি করি ॥  
 প্রিয়সি প্রিয়সি আমার বলে ।  
 যত যতনেতে বলিলে ছলে ॥  
 যেমনে যে মনে করেছ মান ।  
 কবে কবে কথা বাঁচিবে প্রাণ ॥  
 জীবনে জীবনে বিনে মীনের ।  
 বল কি বল কি থাকে হীনের ॥  
 সুখা সুধাকর যদি না দিবে ।  
 কৈরবে কৈ রবে গোরব তবে ॥  
 সারসে সার সে যদি না দিত ।  
 মধু মধুত্রত কোথা পাইত ॥  
 দিবা দিবাকর কর না দিবে ।  
 আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে ॥  
 ঘন ঘনরস দিলে পরে ।  
 চাতকী চাত কি তবে তাহারে ॥  
 দোষা দোষাকর বিধুকে বলে ।  
 তেজ্জে কি ত্যজ্জে কি ষাইবে চলে ॥  
 অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই ।  
 ক্ষেম ক্ষেমকরি সকলি সহি ॥

যেমত যে মত হয় তোমার ।  
 সাজা সাজাইতে দেহ তাহার ॥  
 যেবা যে বাসনা থাকে তোমার ।  
 তদগে তদগে কর প্রহার ॥  
 নয়ন নয়নেরি কটু কটাক্ষে ।  
 লক্ষ লক্ষ্য করি হান ছে বক্ষে ॥  
 সাধ সাধ যেবা আছয়ে মনে ।  
 সে সব সে সব কর না কেনে ॥  
 কর করপুটে ধরি চরণ ।  
 মানিনী মানি নি মানহরণ ॥  
 রসনা রস না পেয়ে ও মুখে ।  
 তা পেতে তাপেতে মরিছে জ্বখে ॥  
 অধ অধরেতে যে তব সূধা ।  
 তা পানে তাপানে হইছে ক্ষুধা ॥  
 দেহি দেহি মুখ-পীয়ুষ-পান ।  
 কহ কহ কথা জুড়াক প্রাণ ॥  
 পদে পদে পদে ধরি তোমার ।  
 বার বার বার না হবে আর ॥  
 এতেক শুকের বচনে নারী ।  
 রসিকা শারিকা কহিছে ফিরি ॥  
 ভাল বল দেখি বন্ধুরা মোরে ।  
 কেন এত রাতি আসিতে ঘরে ॥

শুক কহে ওহে ইহারি তরে ।  
 বল কি ছিলে কি মানের ভরে ॥  
 আমি ভাবি কোন পাইয়া দোম ।  
 তুমি মোরপ্রতি করেছ রোষ ॥  
 হরি ! এত লয়ে সহজ কথা ।  
 মশক মারিতে কামানপাতা ॥  
 আগে যদি ইহা বলিতে প্রাণ ।  
 তবে ত তখনি হত সমাধান ॥  
 শুন কহি তবে তোমার কাছে ।  
 নিশিতে বলিতে শুনে কে পাছে ॥  
 সম্প্রতি এ অতি অপূর্ব কথা ।  
 যেহেতু গৌণ আসিতে হেথা ॥  
 কিন্তু এ একে নিশি ভূমিত নারী ।  
 কেমনে এক্ষণে বলিতে পারি ॥  
 শারি কহে প্রিয় আমার প্রীতি ।  
 বলিতে বল না কি আছে ভীতি ॥  
 তবে বল মোরে পর ভাবিয়া ।  
 গোপন করিছ ছল করিয়া ॥  
 তবে তব যথা সুহৃদ আছে ।  
 বল গে যাইয়া তাহার কাছে ॥  
 ইহা বলে যদি শারিকা মানে ।  
 আবার বসিল নত বয়ানে ॥

শুকেরে কহিছে কবি মদনে ।

আর কি রাখিতে পার গোপনে ॥

কন্দর্পকেতুর শুকমুখে কামিনীর বার্তা-শ্রবণ ।

রাগিনী বাধাজ ।—তাল একতালা ।

তোরে বলি শুন অসার আশয়, ছাড়  
মন । ত্যজ অনিত্য ভ্রমণ, কালীপদ  
মোক্ষপদ জুড়ে কর আরাধন । যদি  
মনে থাকে সাধ, তবে কালীপদ সাধ,  
বাহে হবে নিরাপদ, সে পদ বিপদ-  
ভঞ্জন ॥

পরার ।

মুখে শুক কহে তবে, শুন ওলো ধনি ।  
কুমুনামেতে এক, আছ রাজধানী ॥  
বখা ভগবতী সতী, বেতগুনামিনী ।  
কাল কালরূপা কালী, কৈবল্যকারিণী ॥  
জ্ঞানদাত্রী জগদ্ধাত্রী, কালরাত্রিসমা ।  
শিব-অধিষ্ঠাত্রী মুক্তি,-কর্ত্তী নিরূপমা ॥  
শবাসনা ললিত, রসনা বিবসনা ।  
সাটুহাসা পটুবাদা,, খট্টাঙ্গধারণা ॥  
গলিছে রুধির করে, ছলিছে নৃশির ।  
ধণ্ড মুণ্ডমালা আলা, করিছে শরীর ॥

পুৰী প্রান্তভাগে জাগে, অস্তকরুপিণী ।  
 সদা সেই পুরী রক্ষা, করেন আপনি ॥  
 তাঁহার সম্মুখে ভগ,-বতী জরু কৃত্তা ।  
 পবিত্র করিয়া পুরী, বহিছেন ধত্তা ॥  
 সেই পুণ্যবায়ু বহে, পুৰীসমুদয় ।  
 নাহি পাপ লেশ ঘেয, নাহি বমভয় ॥  
 সেই পরিপাটী পুরী, ভূপতির ধাম ।  
 পুরন্দরপুৰী জিনি, গঠনে সূঠাম ॥  
 অটালিকাময় শোভে, পুরী সমুদায় ।  
 দেখিলে অখিলে হেন, নাহি পাওয়া যায় ॥  
 স্থানে স্থানে নানা কীর্তি, দেখিতে আশ্চর্য্য ।  
 সদানন্দময় রাজা, সুশাসিত রাজ্য ॥  
 কুসুমবচিতপ্রায়, কুসুম নগর ।  
 জুড়ায় নয়ন হেরে, অতি মনোহর ॥  
 চিরদিন বসন্ত, একই ভাবে রহে ।  
 মন্দ মন্দ শ্রলয়ায়, বায়ু তাহে বহে ॥  
 পঞ্চ ক্রোশ গড়মধ্যে, রাজার বাজার ।  
 ছায়া যে বাণিজ্য করে, হাজার হাজার ॥  
 কত শত সরোবর, শোভে থরে থর ।  
 সারস সারসোপরে, চরে পরস্পর ॥  
 সেই নগরের পতি, সর্বগুণস্থান ।  
 অনঙ্গশেখররূপে, অনঙ্গ-সমান ॥

তেজে তপনের প্রায়, প্রতাপে রাবণ ।  
 দানে বলি বলি তাঁরে, মস্ত্রে বিভীষণ ॥  
 শ্রীমান্ ধীমান্ কীর্তি,-মান্ মহাশয় ।  
 দোৰ্দ্দণ্ডে প্রচণ্ড দণ্ড,-ধারী অতিশয় ॥  
 উৰ্ব্বসী রূপসী রাজ,-মহিষী যুবতী ।  
 নামেতে অনঙ্গবতী, রূপে যেন রতি ॥  
 অশ্রদত্তা ভূপতির, আছে এক বালা ।  
 নামেতে বাসবদত্তা, জিনি কামকলা ॥  
 আহ্লাদে কামিনী বলে, ডাকেন ভূপতি ।  
 সম্ভান-বিহনে তারে, স্নেহ করে অতি ॥  
 অষ্টাদশ বর্ষ প্রায়, পরমা রূপসী ।  
 যেন শশি খসি ভূমি,-তলে আছে বসি ॥  
 দিনোদিনী যখন, বিনায়ে বাক্রে বেণী ।  
 পুরুষে বধিতে শিরে, ধরে কি নাগিনী ॥  
 কে জানে কি বিষ আছে, নয়নে তাহার ।  
 কটাক্ষে পুরুষে করে, জীবনে সংহার ॥  
 ইহা ভেবে বিধি বুঝি, তাহার বদনে ।  
 পুরিয়া পীযুষরস, রেখেছে যতনে ॥  
 হাটক কটক কিবা, শোভিছে শ্রবণে ।  
 লহলে কি ফাঁস তুলে, রেখেছে যতনে ॥  
 রতিপতি রতিপ্রতি, বিরতি করিয়া ।  
 যার কটিমাঝে আছে, অনঙ্গ হইয়া ॥

ত্রৈলোক্যের রূপ বিধি, একত্র করিয়া ।  
 রেখেছে কি রসে মাখি, গুণেতে গাঁথিয়া ॥  
 এই হেতু সেই ধনি, ত্রিলোক-মোহিনী ।  
 কামের কামিনী জিনি, কামের কামিনী ॥  
 কি কব অধিক যারা, বনের ষট্পদ ।  
 যারে হেরে চম্পকেতে, নাহি দেয় পদ ॥  
 নবীনা যৌবনী ধনী, সেই নৃপবালা ।  
 যৌবন বিবাহবিনে, বাড়ে মনোজালা ॥  
 কুহ রসে উছ রবে, ঝাঁপে জুই কাণ ।  
 কুসুম বিষম বলে, ছলে মারে টান ॥  
 ভ্রমর ঝঙ্কার ছহ, ঝঙ্কার ভেবে বালা ।  
 অ ঝঙ্কার ভয়ঙ্কর, নাহি পরে মালা ॥  
 মঞ্জরে মঞ্জরী হেরি, কুঞ্জরগমনী ।  
 নিকুঞ্জ তিপিনে আর, না যায় আপনি ॥  
 শশী বিষবোধে নিশি, মুখে শশী মুখে ।  
 অঞ্চলে ঢাকিয়া চলে, যায় মনোহুঃখে ॥  
 নৌবনের বেলা বালা, বিবাহবিহনে ।  
 বিরহ হতাশ বাস, করে মনবনে ॥  
 প্রাণপণ গোপন, করয়ে মনোজালা ।  
 দেহ দেহে তবু নহে, কহে সে অবলা ॥  
 মদন কহিছে বটে, বালিকার ধর্ম ।  
 প্রাণ গেলে নাহি বলে, আপনার মর্ম ॥



বিবাহবিনা কামিনীর বসন্তে কামোদ্দীপন ।

বসন্ত ঋতুরাজ,                      করিয়া রাজ-সাজ,  
আপনি ধরানার, আসিল ।

মদন-সহচর,                      লইয়া সহচর,  
ঘিরিয়া চরাচর, বসিল ॥

যাবত পিকবর,                      লইয়া সে খবর,  
ফিরিয়া ঘর ঘর, গাইল ।

মলয় নৃহ বাত,                      ধরিয়া পিকহাত,  
তাহারে করে সাথ, ধাইল ॥

কমলবন ফুটে,                      ভ্রমরগণ ঘুটে,  
মধুর লোভে ছুটে, চলিল ।

শুনিয়া গুণ গুণ,                      বিরহি-মনাগুণ,  
হইয়া ষড়্গুণ, জলিল ॥

পিক রসাল শালে,                      মুকুল ডালে ডালে,  
দেখিয়া পালে পালে, মাতিল ।

পল্লবি-শাখিগণ,                      মদন দেখে বন,  
আপন শরাসন, পাতিল ॥

ফুটিল যুগি জাতি,                      কুসুম নানা জাতি,  
মাতি ভ্রমরপাতি, পশিল ।

ফুলের স্নসৌরভে,                      বিপিনচর সবে,  
সকল কলরবে, রসিল ॥

একেত কাল মধু, নিকটে নাহি বঁধু,

তাঁহে পবন মৃদু, বহিল ।

বিরহী যুবতীর, শরীরে সে সমীর,

যেন বিষম তীর, দহিল ॥

একেত নববালা, তাঁহে বিরহ-জ্বালা,

বিবাহবিনা জ্বালা, ষাটিল ।

এলো মাধবকাল, বিষম হল কাল,

ভাল কি জঞ্জাল, রটিল ॥

ফুকুরে নাহি কহে, বিরহদাহে দহে,

নয়নবারি বহে, ভাসিল ।

কামিনী-অভিলাষ, হইল পরকাশ,

মদন কালী আশ, ভাষিল ॥

কামিনীর বিবাহার্থে সখীগণের ভূপতির

প্রতি নিবেদন ।

পর্যায় ।

এইরূপ কাল হৈল, সে বসন্তকাল ।

প্রাতঃকাল সন্ধ্যাকাল, ষটায় জঞ্জাল ॥

কামিনীর আঁখি মন,-পাখি থাকি থাকি ।

চঞ্চল হইল যেন, পিঞ্জরের পাখি ॥

হৃদয়-পিঞ্জর কেটে, ছুটে যেতে চায় ।

কি করিবে লজ্জার, শৃঙ্খল আছে পায় ॥

ক্রমে কামিনীর হৈল, এই রূপ ভাব ।  
 দেখে সখীগণ তর্ক, করে নানা ভাব ॥  
 কোন সখি বলে সখি, একি দেখি আর ।  
 কহ কামিনীর কেন, এমন আকার ॥  
 সেই রামা বলে গো মা, কে জানে কি হবে ।  
 কেবল হইল ক্ষীণ, নিশিদিন ভেবে ॥  
 জিজ্ঞাসিলে নাহি বলে, করে গো গোপন ।  
 অনুমানি বুঝি মনে, জেগেছে মদন ॥  
 আর জনা বলে সই, কি কথা বলিলে ।  
 বিয়ে দিলে ষেটের কোলে, হতো ছেলেপিলে ॥  
 আঠার বৎসর প্রায়, হল বয়ঃক্রম ।  
 কেন না হইবে তার, মনে ব্যতিক্রম ॥  
 কি জানি ভূপতি কিবা, ভেবেছেন মনে ।  
 কামিনীর বিয়ে বুঝি, নাহি দেবে মেনে ॥  
 আর রামা বলে বটে, ইহারির তরে ।  
 কামিনী যামিনী দিবা, দুঃখিনী অন্তরে ॥  
 দাবাদন্ধ মৃগীপ্রায়, চারি দিক্ চায় ।  
 নহে কেন অকারণে, শরীর শুকায় ॥  
 আর জনা বলে সই, ইহা যদি হবে ।  
 পিতায় মাতায় কেন, নাহি কয় তবে ॥  
 কোপে কহে আর নারী, তাহার কথায় ।  
 বিয়ে দাও বলে নাকি, বাপে বলা যায় ॥

ছিছি মেনে হেন কথা, খেয়ে নিজ লাজ ।  
 কে কহিতে পারে মর, পিতার সমাজ ॥  
 তবে বুঝি এই গুণ, তোর ভাল আছে ।  
 বিয়ে লাগি বলে ছিলি, জনকের কাছে ॥  
 আর এক সখী কহে, শুন লো গো তোরা ।  
 ইহা লাগি কেন দ্বন্দ্ব, করে মরি মোরা ॥  
 চল মোরা সবে মেলি, একত্র হইয়া ।  
 ভূপতিরে কহে দিব, কামিনীর বিয়া ॥  
 মহারাজ বা বলিবে, সেই সে হইবে ।  
 আনাদের এ কথায়, কি ফল ফলিবে ॥  
 অতএব তোরা সখি, চল সবে মিলি ।  
 বিশেষিয়া সব কথা, ভূপতিকে বলি ॥  
 প্রবীণার এই বাণী, যতক নবীনা ।  
 শুনি পরস্পর হৈল, উত্তরবিহীনা ॥  
 সবে বলে ভাল কথা, বলেছে গো সখি ।  
 ইহা বিনা সছপায়, আর নাহি দেখি ॥  
 উঠ চল যাই মহা-রাজ আছে যথা ।  
 বিশেষ বলিব সব, কামিনীর কথা ॥  
 এই কথা স্থির করে, যত সখীগণ ।  
 চলিল ত্বরায় যথা, আছেন রাজন ॥  
 প্রণমিয়া পদতলে, কহে করপুটে ।  
 কামিনীর সব কথা, রাজার নিকটে ॥

কামিনী ছঃখিনী ইহা, শুনি সখীমুখে ।  
 নিজে সখীসহ নৃপ, চলে মনোহুঃখে ॥  
 উপনীত মহীপাল, কন্যার সদন ।  
 এথা বালা একা বসে, করিছে রোদন ॥  
 ভূপতির আগমন, শুনিয়া কামিনী ।  
 সন্ত্রমে উঠিয়া আসি, প্রণমিল ধনী ॥  
 অমনি ভূপতি কামি-নীরে লয়ে কোলে ।  
 বৎসলে বাৎসল্য-দাক্য, কতমত বলে ॥  
 বল মা রঙ্গিনি ক্ষীণা, ক্ষিণী এত কেন ।  
 দেখি দাবদগ্ধ মুগ্ধ, সারঙ্গিণী যেন ॥  
 কি হুঃখে হয়েছে হেন, ছঃখিনী আকার ।  
 নাহি গায় আভরণ, নাহি গলে হার ॥  
 কিসের অভাবে হেন, হইয়াছে ভাব ।  
 কিবা কোন ভাব হঠে, য়াছে আবির্ভাব ॥  
 মোরে সত্য বল মাগো, না কর গোপন ।  
 তোনার দেখিয়া হুঃখ, দিছিছে জীবন ॥  
 পিতার কপায় ধনী, হল নন্দমুখী ।  
 লজ্জায় না কহে কথা, কহে বত সখী ॥  
 মহারাজ কামিনীর, বিবাহের চিন্তে ।  
 অন্য কোন ভাব নহে, নাহি কোন চিন্তে ॥  
 রাজা বলে কেন মাগো, ইথে কি ভাবনা ।  
 কারে করিবে গৌ বিভা, তা কেন বল না ॥

কত শত রাজসুত, পাঠায় ঘটক ।  
 তোমার বিবাহ হবে, তার কি আটক ॥  
 আমার নিকটে দেখি, এ কোন প্রয়াস ।  
 আনিয়া মিলাব যারে, কর অভিলাষ ॥  
 স্বরায় হইবে স্বয়,-স্বরের উদ্যোগ ।  
 আজ্ঞানাত্র হবে শুভ,-কর্ম্ম-নোগাযোগ ॥  
 ইহা ব'লে চলে মহী,-পাল কুতূহলে ।  
 প্রবেশিল অন্তঃপুরে, রাণীর মহলে ॥  
 এথায় মহিষী ল'য়ে, দশ জন দাসী ।  
 কামিনী-বিবাহ-কথা, করিছে রূপসী ॥  
 হেনকালে ভূপতি, আসিয়া উপনীত ।  
 উভে হেরি উভয়েরি, বাড়িল সম্প্রীত ॥  
 কথার বিবাহজন্তু, অগ্রেই রূপসী ।  
 ছলে বলে মহীপালে, ভৎসিয়া মহিষী ॥  
 আফ্লাদে কণ্ঠা তব, কামিনী রতন ।  
 তাই বুঝি তারে এত, কর হে ঘটন ॥  
 লালন পালন বহু, করিয়াছ ব'লে ।  
 এবে একেবারে বুঝি, স্থলে ভুলে গেলে ॥  
 বিশেষ বংশেতে তব, নাহিক সন্তান ।  
 তেঁই বুঝি কণ্ঠাটিকে, না করিবে দান ॥  
 এই বুঝি মনে মনে, ভেবেছ রাজন ।  
 অনায়াসে দৌহিত্রের, দেখিবে বদন ॥

সদা ব্যস্ত রাজকর্মে, যত্ন যেন থাক ।  
 লোকত ধর্ম্মত ভয়, কিছু নাহি রাখ ॥  
 আমি নারী সতত, কামিনী নিরখিয়া ।  
 দিবা নিশি ভাবি বসি, বিবাহ লাগিয়া ॥  
 রাণীর কথায় আরো, হইয়া অস্থির ।  
 অগ্রেতে ব্যগ্রতা বড়, হৈল ভূপতির ॥  
 রাজা বলে মিছে কেন, আর বল মোরে ।  
 এথা আসিয়াছি আমি, উহারির তরে ॥  
 তব অনুমতিনাত্র, অপেক্ষা ইহাতে ।  
 অদ্যই উদ্যোগ হবে, বিয়ে হয় যাতে ॥  
 মদন কহিছে আর, না ভাব রূপসী ।  
 ভাবিবে ভূপতি এবে, নিশি দিবে বসি ॥

ভূপতির কামিনী-স্বয়ম্বরানুমতি ।

লঘু-ত্রিপদী ।

নৃপ গৃহে গিয়ে, বসে বার দিয়ে,  
 ডাকাইল সভাগণে ।  
 পাত্র মিত্র যারা, ধেরে এলো তারা,  
 রাজার হুকুম শুনে ॥  
 রাজা মহামতি, করে অনুমতি,  
 শুন সবে সভাগণ ।

ছহিতার বিভা,                      দিবানিশি দিব',  
কর তার আরোজন ॥

আজি রাতারাতি,                      লিখে পত্রপাঁতি,  
পাঠাইবে দেশ দেশ ।

যত রাজগণ,                      করি নিমন্ত্রণ,  
জানাবে মগ আদেশ ॥

গুন মন্ত্রী ধীর,                      ক'রে দিন হির,  
লিখিবে বতন করি ।

আছে মম কণ্ঠা,                      ত্রিভুবনধন্থা,  
রূপসী রূপে অপরী ॥

তাহার বিবাহ,                      হইবে নির্ঝাহ,  
স্বয়ম্বর-সমাধান ।

এই সে জানিবে,                      সে যারে বরিবে,  
তারে দিব কণ্ঠা-দান ॥

নানাবিধ দ্রব্য,                      দিব্য হব্য গব্য,  
আন শত শত ভার ।

দেব ঋষি মুনি,                      যেই মত যিনি,  
পত্রিকা পাঠাও তার ॥

একে মোর কণ্ঠা,                      তাহে মহী-মাণ্ডা,  
তাহার বিবাহ দিব ।

কর এই মত,                      আরোজন যত,  
অধিক বা কি কহিব ॥



পুরীসমুদয়,                      সুসজ্জিতময়,

ভরায় করাও বসি ।

আছে যথা নীত,                      হবে নৃত্য গীত,

অদ্যাবধি দিবানিশি ॥

বত দাসদাসী,                      কিবা প্রতিবাসী,

সবে দিবে আভরণ ।

যেবা যা চাহিবে,                      তারে তাই দিবে,

সন্তোষে ভূষিবে মন ॥

এই আজ্ঞা দিবে,                      ভূপতি উঠিয়ে,

অন্দরে করে গমন ।

আজ্ঞা অনুসারে,                      সেই কন্ম করে,

সবে সভাসদগণ ॥

ঠাকুর-দ্বিহিতা,                      হবে বিবাহিতা,

ইহা বলে পরম্পরে ।

এদিকে সকলে,                      মহাকোলাহলে,

আনন্দ-উৎসব করে ।

মদনমোহন,                      করিয়া যতন,

কালীর সম্প্রীতিতরে ।

অসার আশার,                      করিতে হুসার,

ভাষার রচনা করে ॥

স্বয়ম্বরায়োজন ও নানা দেশীর ভূপতিগণের  
স্বয়ম্বরার্থ যাত্রা এবং পথি পরম্পর কলহ ।

গয়ায় ।

রাজ-অমুমতি-মতে, সব সভ্যগণ ।  
স্বয়ম্বর লাগি করে, নানা আয়োজন ॥  
আদ্য খাদ্য চতুর্বিধ, হয় আহরণ ।  
বাদ্যকরে বাদ্য করে, করে আনয়ন ॥  
সঙ্গীতে আলাপ করে, সংগীতে আলাপ ।  
মৃদঙ্গ জয়ঢাকে ঢাকে, আলাপ কলাপ ॥  
নাচে নাচে নাচে কত, নর্তকী নর্তক ।  
চারি ভিত হুশোভিত, পৃথক্ পৃথক্ ॥  
বীণা বিনা বিনাইয়া, হেন গান গায় ।  
তানে মানে গানে আনে, পঞ্চম্বর তায় ॥  
সপ্তম্বর স্পন্দে, সপ্তম স্বরে গায় ।  
লয়ে লয় হয় মন, বসিলে তথায় ॥  
কতক কথক কত, গাথকের মেলা ।  
আসরে আসরে গায়, বাসরের বেলা ॥  
“দীয়তাং ভোজ্যতাং বই” অল্প কথা নাই ।  
এদিকে যে দিকে যাই, তাই শুন্তে পাই ॥  
যেন শত মুখে একে, এক মুখে ভাষে ।  
সুখের সাগরে সবে, সুখে সুখে ভাসে ॥

এখায় অস্তঃপুরে, লয়ে সখীগণ ।  
 রাণী নানামতে করে, ধন-বিতরণ ॥  
 মম এক কণ্ঠা ধন্য, তার বিয়ে দিব ।  
 ইথে যে চাহিবে যাহা, তারে তাই দিব ॥  
 ইহা শুনে আইসে যত, ব্রাহ্মণীব্রাহ্মণ ।  
 রাণী যত্নে রত্ন-দান, করে অমূল্যগণ ॥  
 শত্ৰু ঘণ্টা কোলাহলে, করে উলুধ্বনি ।  
 মঙ্গলাচরণ করে, যতেক রমণী ॥  
 কামিনীর বিভা হবে, শুনিয়া সকলে ।  
 পরম কোতুকে ভাসে, আনন্দ-সলিলে ॥  
 এখানে যতেক রাজা, পাইয়া সম্বাদ ।  
 সকলে জানিল মনে, পরম আহ্লাদ ॥  
 শুনিয়াছি ত্রিভুবন-মোহিনী কামিনী ।  
 তার বিভা শুনে যাত্রা, করিছে তথনি ॥  
 কেহ বসেছিল মাত্র, করিতে ভোজন ।  
 কেহ নিশিযোগে ছিল, করিয়া শয়ন ॥  
 হসে গত-ব্রীড়া ক্রীড়া, করিয়া কোতুকে ।  
 রমণীরে লয়ে শুয়ে, ছিল কেহ সুখে ॥  
 অর্দ্ধাশন অনাশন, ত্যজিয়া শয়ন ।  
 অমনি রমণী থুয়ে, করিছে গমন ॥  
 আগে গেলে আগে পাব, ইহা করে মন ।  
 পত্র পাবামাত্র ছুটে, রাজপুত্রগণ ॥

বারবেলা কালবেলা, কেহ নাহি বাছে ।  
 ভাবে আমি না যাইতে, অত্রে লয় পাছে ॥  
 কামিনী ভূলাতে ভূষা, করে ভূপগণ ।  
 যতনে রতন পরে, মনের মতন ॥  
 জোড়ায় জোড়ায় কেহ, জড়াও রতন ।  
 গলায় খুলায় কেহ, দিন্য আভরণ ॥  
 বহু-মূল্য-মণি তেজে, তুল্য দিনমণি ।  
 কোন নৃপ-চুড়ামণি, করে চুড়ামণি ॥  
 কোন মহারাজ, কবে সাজ, শিরে তাজ ।  
 কেহ টেড়ি পাগড়ি বান্ধে, মস্তকসমাজ ॥  
 আভরণ বিবরণ, কি কব বিস্তার ।  
 বাছিয়া পরিল গৃহে, যা ছিল বাহার ॥  
 সবে গণে মনে মনে, আমার সজ্জায় ।  
 কামিনী দেখিবামাত্র, বরিবে আমায় ॥  
 এই রূপ মনোরথে, করে আরোহণ ।  
 পথে রথে চড়ি কেহ, করিছে গমন ॥  
 কেহ অশ্বে কেহ উষ্ট্রে, কেহ বা বারণে ।  
 করিছে গমন সবে, আনন্দিত মনে ॥  
 কুহুহলে চলে, আভরণ গলে দোলে ।  
 তক্ তক্ চক্ চক্, ঝক্ ঝক্ জলে ॥  
 বেগেতে ভূষণ কার, পড়ে ধরাতলে ।  
 কেবা তায় ফিরে চায়, বেগে যায় চ'লে ॥

পাছে দিন বহে যায়, এই ভয় মনে ।  
 অনাহার দিবানিশি, যায় ভূপগণে ॥  
 পথে পরস্পরে হেরে, কহে এই কথা ।  
 কেন বৃথা হেথা ভাই, বল, চল কোথা ?  
 কামিনী অমনি ভাই, আমার বরিবে ।  
 নিছে কেন পথ হেঁটে, তোমরা মরিবে ?  
 শুন মম সমুচিত, হিত উপদেশ ।  
 ফিরে ফিরে যাও ভাই, নিজ নিজ দেশ ॥  
 কি করিবে সাধ্য কি হে, না ভাব বিবাদ ।  
 বল বিধু পাওয়া যায়, করিলে কি সাধ ?  
 তাহা শুনে ক্রোধমনে, কহে অশ্রু জনা ।  
 মর বেটা তুই কেটা, তোরে আছে জানা ।  
 কন্দর্প এসেছে যেন, এই মহীতলে ।  
 তাই সে বরিবে তোরে, আমাদের ফেলে ॥  
 ফিরে বল দেখি যাহু, ফিরে বল দেখি ।  
 মরি মরি কামিনী, বরিবে তোরে নাকি ?  
 দিক্ তোরে দিক্ তারে, দিক্ ত আমারে ।  
 আমারে হেরিয়ে সে কি, বরিবেরে তোরে ?  
 আর জন বলে তুমি, গর্ভ কর কিসে ?  
 আনাকে পাইয়া তোরে, বরিবেক কি সে ?  
 অমূকের বেটা তুই, অমূকের নাতি ।  
 কোন জনে নাহি জানে, তোর কুল জাতি ?

দাঁড়কাক হয়ে কর, সহকারে আশ ।  
 কি কর অধিক দিক, তোর অভিশাপ !  
 কত্রিয়কুলেতে আমি, প্রধান কুলীন ।  
 আঁটা খাঁটি কুলে নোর, নাহিক মলিন ॥  
 আর জন বলে মর, কুলেতে কি কাজ ।  
 একথা বলিতে তোর, নাহি হয় লাজ ?  
 কোথা জাতি কুল বাছে, স্বয়ম্বরায় ।  
 ধন জন গুণ রূপ, দেখয়ে তথায় ॥  
 ধনেতে ধনেশ আমি, গুণেতে গণেশ ।  
 সকল জনেশ যশে, খ্যাত দেশ দেশ ॥  
 অতএব এই কথা, নিশ্চয় জানিবে ।  
 কানিনী দেখিবামাত্র, আমাকে বরিবে ॥  
 আর জন বলে বট, উপযুক্ত বর ।  
 আছে বটে ধন জন, বহু গুণাকর ॥  
 কিন্তু তব মুখবিধু, নিরখিয়া ভাই ।  
 কেমনে বরিবে সে যে, আমি ভাবি তাই ॥  
 মুখপোড়া বানরসন, অতি মনোলোভা ।  
 উল্লুক লুকাই লাজে, দেখে যার শোভা ॥  
 অতএব অনায়াসে, শ্রীমুখের বেশে ।  
 দেখিতে না ভর সবে, বরিবেক এসে ॥  
 অতঃপর সেই ধনী, আমাকে বরিবে ।  
 হৃদয়ের হারে সদা, গাঁথিয়া রাখিবে ॥

আর জন বলে সত্য, বটে তব সনে ।  
 কামিনীর স্বপ্নস্বরা, নাহি হবে কেনে ?  
 তব কান্তি কান্তি লোহ, কান্তি ভ্রান্তি কর ।  
 সূতরাং কেন নহ, উপযুক্ত বর ?  
 লোহার কার্তিক যেন, সূঠাম গঠন ।  
 কি কব সঙ্কেতে নাই, ময়ূর বাহন ॥  
 অতএব ধিক্ ধন, ধিক্ তোর গুণ ।  
 ফিরে ঘরে যাও ভাই, মোর কথা শুন ॥  
 সূনিশ্চিত সে কামিনী, আমার কামিনী ।  
 তার লাগি আমি ভাবি, দিবস যামিনী ॥  
 এই রূপ পররূপ, নিন্দিয়া নিন্দিয়া ।  
 আপনার গুণ রূপ, বন্দিয়া বন্দিয়া ॥  
 পথমধ্যে বিবাদ, করিতে পরস্পর ।  
 উত্তরিল ভূপগণ, কুসুম-নগর ॥  
 দেখে তথা তাবড়, ভাবড় রূপবান্ ।  
 কামিনীর আশে, আসিয়াছে সেই স্থান ॥  
 তথাপি হয়েছে হেন, বাহুজ্ঞানরোধ ।  
 আমারে বরিবে ব'লে, করিছে বিরোধ ॥  
 মদন কহিছে মনে, মন ! কলা খাও ।  
 গাছেতে কাঁঠাল কেন, ওঠে তৈল দাও ॥

## ভূপতিগণের কুসুমনগর প্রবেশ ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

বত নরপতিগণ,                      হয়ে আনন্দিত-মন,  
প্রবেশিল কুসুম-নগরে ।

সবে সুসজ্জিতময়,                      হেরি পুরীসমুদয়,  
ভূপতিকে নাধুবাদ করে ॥

কেহ কহে ধন্য ভূপ,                      মরি কিবা অপক্লপ,  
সুসজ্জিত করেছে নগরী ।

তেমনি কি চারি ভিত,                      সদা করে নৃত্য গীত,  
কিন্নরী অপ্সরী বিদ্যাধরী ॥

যা হোক যেমন রাজা,                      তেমতি ইহার প্রজা,  
তেমতি এ অপূর্ব নগর ।

তেমতি ভূপতি-কথা,                      রূপে গুণে মহীধতা,  
এইরূপ ভাষে পরস্পর ॥

ইতোমধ্যে দূতগণ,                      করে গিয়ে নিবেদন,  
ভূপতিরে অতি সমাদরে ।

নিমজ্জিত রাজগণ,                      করিয়াছে আগমন,  
মহারাজ তোমার নগরে ॥

শুন শুন মহীপতি,                      যথা হয় অমুমতি,  
দ্রুতগতি করহ বিধান ।

করিয়াছ নিমজ্জন,                      আসিয়াছে ভূপগণ,  
কোথা কারে দিব বাসস্থান ॥



কলিঙ্গ তৈলঙ্গপতি,                      অঙ্গ বঙ্গ অধিপতি,  
 মহারাষ্ট্র সৌরাষ্ট্র প্রভৃতি ।  
 কাছোজ-কামাখ্য-কীর,              আজমীর-কাশ্মীর-বীর,  
 নানাদেশী মহামহীপতি ॥  
 দূতের বচনে রায়,                      আপনি তথায় যায়,  
 যথাযোগ্য করিয়া সম্মান ।  
 যেজন যেমত ভূপ,                      তাহার তদনুরূপ,  
 বাছি বাছি দিলা বাসস্থান ॥  
 ভাণ্ডারি ডাকিয়া রায়,                      অনুমতি করে তার,  
 নৃপগণে দিতে দ্রব্যজাত ।  
 শয্যা আদি উপহার,                      দেয় দ্রব্য ভার ভার,  
 আছে লোক যার যত সাথ ॥  
 এইরূপ আয়োজনে,                      রাজগণ হৃষ্টমনে,  
 পরস্পর নৃপেরে বাথানে ।  
 সেদিন হইল সারা,                      পরদিন স্বয়ম্বর,া,  
 কবিবর ভাবিছে এখানে ॥

ভূপতিগণের স্বয়ম্বর-পূর্ব-নিশিতে  
 কামিনী-নিমিত্ত উৎকণ্ঠা ।

পরায় ।

সন্ধ্যাসহ বক্ষ্যা আশা, হইয়া সতরা ।  
 নৃপগণে করিতে, আইল স্বয়ম্বর ॥

প্রতি নৃপতির প্রতি, করিয়া সম্প্রীতি ।  
 নিশিযোগে শুভযোগে, চলিল সম্প্রতি ॥  
 বাসায় আশায় পেয়ে, যতেক ভূপতি ।  
 নিদ্রা তন্দ্রা ক্ষুধা প্রতি, হইল বিমতি ॥  
 কেবল অমার আশা, মনে করি সার ।  
 কাটায় সুদীর্ঘনিশা, তাবিয়া অমার ॥  
 আশাসঙ্গে সঙ্গ যত, হয় সঙ্গোপনে ।  
 ততই আশার প্রতি, বাড়ে মনে মনে ॥  
 আশার মহিমা-সীমা, কি কব কথায় ।  
 একা সবাঁকার মন, সমান যোগায় ॥  
 আশারে জ্বলয়মাঝে, করিয়া স্থাপন ।  
 সবে সুখে শুয়ে করে, নিশিজাগরণ ॥  
 কেহ ভাবে রজনীতে, কিরূপে পোহাবে ।  
 কামিনীয়ে পেয়ে প্রাতে, পরাণ জুড়াবে ॥  
 কেহ কহে জননি রজনী ! মোর প্রতি ।  
 কৃপা করি সুপ্রভাতা, হও গো ! সম্প্রতি ॥  
 কামিনী বরিবে মোরে, নাহি সহ্য ব্যাজ ।  
 কি করে উদরে ক্ষুধা, মুখে আর লাজ ?  
 উৎকণ্ঠায় কণ্ঠাগত, হয়েছে জীবন ।  
 উপায় না দেখি বিনা, তার দরশন ॥  
 কেহ ভাবে কি কাল, হইল রাত্রিকাল ।  
 প্রভাতা না হয় দেখি, এ বড় জঞ্জাল ॥

তবে বুঝি কোন জন, প্রকাশিয়া ছল ।  
 কামিনীরে হরিতে, করেছে এই কল ॥  
 কামিনীর সঙ্গা নিরু,-পমা কোথা আছে ?  
 আনারে বঞ্চিয়া কেবা, হরে লয় পাছে ?  
 কেহ ভাবে হেন ভাগ্য, মোর কি হইবে ?  
 কামিনী অমনি আসি, আমায় বরিবে ॥  
 ওহে বিদী ! গুণনিধি ! করি নিবেদন ।  
 কবে এই সুখসাধ, হবে সম্পূরণ ?  
 কামিনী কামিনীযোগে, আমার ভবনে ।  
 আসিয়া বসিবে মম, হৃদিসিংহাসনে ॥  
 যদি নিয়াছ হে আঁখি, করিয়া যতন ।  
 তবে এবে কর তার, সফল জীবন ॥  
 কহ কবে কামিনীর, শরীর-পরশে ।  
 মম দেহ-লৌহ স্বর্ণ হইবে পরশে ॥  
 হার ! তার মুখবিধু-মধু ক'রে পান ।  
 সফল হইবে নাকি, এ বিফল প্রাণ ?  
 ওহে অভাগার ভাগ্যে, হেন কি লিখিবে ।  
 স্বয়ং বিড়ালভাগ্যে, শিকার ছিঁড়িবে ?  
 এইরূপে ভূপগণ, ভাবে কতমত ।  
 ক্রমশঃ ক্রমশঃ নিশি, ঘোর হয় যত ॥  
 সারা নিশি জাগিয়া, করিছে কালষাপ ।  
 মনে মনে কত ভণে, প্রলাপ আলাপ ॥

কেবল করিয়া মনে, কামিনীর আশ ।  
 শয্যাকণ্টকের ছায়, করে আশপাশ ॥  
 যদি বৃক্ষে কোন পক্ষী, ডাকে দৈববশে ।  
 প্রভাত হয়েছে বলে, সবে উঠে বসে ॥  
 কোন রাজ করে সাজ, হয়ে অগ্রসর ।  
 কেহবা পাঠায় অগ্রে, নিজ সহচর ॥  
 এইরূপে উৎকণ্ঠায়, যত নৃপগণ ।  
 সারানিশি বসি বসি, করে জাগরণ ॥  
 মদন कहিছে সবে, বহুবিধ যুক্তে,  
 বিভুক্তি হলে কেবা, দ্বিকরেণ ভুক্তে ?

পরদিন ভূপতিগণের সভারোহণ ।

পরায় ।

ষোগেষাগে শুভযোগে, পোহাইলা নিশা ।  
 রবিকরে আলো করে, প্রকাশিলা দিশা ॥  
 থয় কর হিমকরে, করাইলা মৃষা ।  
 কুমুদিনী মনে বড়, বাড়াইলা রিষা ॥  
 পদ্ম ফুটে, লমরের, ঘুচাইয়া তৃষা ।  
 কোকের বিরহানলে, নিভাইলা শিশা ॥  
 প্রভাতা যামিনী দেখে, হইলা চেতন ।  
 ভূপগণ স্তম্ভন, মেলিলা নয়ন ॥

দুর্গা ! দুর্গা ! ব'লে উঠে, ত্যজিলা শয়ন ।  
 নিত্য প্রাতঃকৃত্য ক'রে, ধুইলা বদন ॥  
 স্বরস্বরী যেতে স্বরা, পরিলা বসন ।  
 যার যত নানামত, ধরিলা ভূষণ ॥  
 মহাজ্ঞাকে কঁকে কঁকে, করিলা গমন ।  
 স্বরস্বরাস্থানে সবে, বসিলা রাজন ॥  
 প্রতিতত্তা পরে মুক্তা, শোভিছে আসনে ।  
 তাহে কার মন নাহি, লোভিছে বসনে ॥  
 নিরাতপ চন্দ্রাতপ, ছলিছে পবনে ।  
 তাহাতে ঝালর ভালো, ঝুলিছে সবনে ॥  
 সূর্য্যকান্তনগি আরো, জলিছে তপনে ।  
 যেন কি তারকা দেখা, যাইছে গগনে ॥  
 থরে থরে বেদি'পরে, বসিছে সকলে ।  
 আপন আপন মন, তু'ষিছে বিরলে ॥  
 সন্মুখে নকীব কারু, ফিরিছে টহলে ।  
 ভয়ধ্বনি ভূপতির, হইছে মহলে ॥  
 অগ্রবর্তী ভাটে কীর্ত্তি, গাইছে কোশলে ।  
 দ্বিজগণ আশীর্বাদ, করিছে কুশলে ॥  
 কেহ নিজ দক্ষ বাছ, রাখিয়াছে তুলে ।  
 কেহবা বলর কণে, ধরিয়াছে তুলে ॥  
 কেহবা কুণ্ডল পরি,-রাছে প্রতিমূলে ।  
 কেহবা সন্ধান পাতি,-রাছে ভুরুহলে ॥

কেহবা যতনে মালা, গাঁথিয়াছে ফুলে ।  
 তাহাতে বিশ্বাস কিবা, করিয়াছে চুলে ॥  
 এদিকেতে ঘন ঘন, বাজিল বাজনা ।  
 হলাহলি কোলাহলি, গাজিল গাজনা ॥  
 অস্তঃপুরে নৃপবাণী, সাজিল সাজনা ।  
 সিন্দূর মুক্তাহারে, মাজিল মাজনা ॥  
 মঙ্গলআরতি দীপে, রাজিল রাজনা ।  
 নগাবিধি কুলদেবে, বাজিল বাজনা ॥  
 পুনরায় স্রমঙ্গলে, হয় হোলাহাল ।  
 কামিনীরে আনৈ দাতো, করে হোলাতুলি ॥  
 স্বীয়পদে রঞ্জে, চলে কোলাতুলি ।  
 আনন্দে সকলে করে, নানা বোলাতুলি ॥  
 দূর হৈতে হেরে হৈল, মন দোলাতুলি ।  
 লইতে তুপিতিগণ, করে কোলাতুলি ॥  
 নদন করিছে কেন, কর রোলাতুলি ।  
 হির হও এখনি, হটবে খোলাতুলি ॥

কামিনীর স্বয়ম্বরার্থ সভায় আগমন ।

রাগ মেঘ মল্লার । তাল জং ।

সুখে চলিল কামিনীধনী লতিতে রতন ।  
 সুধাসিকুনীরে ভাসে প্রকুলবদন ॥  
 সঙ্গে সহচরী যারা, সবে শোভে তারা তারা ।  
 স্বয়ম্বরাহেতু হরা করে আকিঞ্চন ॥ ৬ ॥

অশ্রুপূর্ণহৃদ ।

আটল নৃপ-বালিকা । বাজিল করতালিকা ।  
 দোলত ফুলমালিকা । সা মনসিজ-নালিকা ॥  
 নন্দগ শিখিজালিকা । স্থাণু-মন-বিচালিকা ।  
 কামবিশিখপালিকা । মদন-হৃদয়-লালিকা ॥

একাবলীহৃদ ।

রূপে ত্রিজগৎ করে উজলা ।  
 স্তখে সুখাসনে নৃপতিবালা ॥  
 সাধেতে সাধিতে আপন কাজ ।  
 পশিল সভার সভার মাঝ ॥  
 ধনী সুখাসন হ'তে নামিল ।  
 যেন কি চপলা ভূমে থমিল ॥  
 একে রূপবতী করেছে সাজ ।  
 শশী নসী মাথে পাইয়া লাজ ॥  
 রূপ দেখে ছুঃখ স্ববর্ণ সেহ ।  
 দহনে দাহন করিছে দেহ ॥  
 তাহার চিকুরে যে করে শোভা ।  
 শোভা শোভা পায় পাইয়া লোভা ॥  
 কমল, কোমল-বদন হেরে ।  
 জলমাঝে লাজে পশিল পরে ॥  
 ভুরু, গুরু-কাম-কামান-মেন ।  
 নয়ন-তারকা-গুটিকা যেন ॥

বুঝজনমনমৃগ বধিছে ।  
 সন্ধান পুরিয়া বত আসিছে ॥  
 হেনময় পয়োধর হেরিয়া ।  
 গুরু মেরু বর গেল হারিয়া ॥  
 কোটি কাম, তার কটির মাঝে ।  
 দিবসরজনীসম বিরাজে ॥  
 সঘন জঘন-ভারেতে ফণী ।  
 কাতর ধরিতে শিরে ধরনী ॥  
 চলিতে ঈষৎ তুলিছে উরু ।  
 যেন কি রতির পরম গুরু ॥  
 ধীরে ধীরে ধাবে আসিছে চলে ।  
 অলি কি ফুকারে নুপুবছলে ?  
 ঝুণ ঝুণ ঝুণ নুপূব বাজে ।  
 অরাল মরাল লুকায় লাজে ॥  
 সুধামাখা বাঁকা অঁখি ঠাবিষা ।  
 তবু ধনী প্রাণ লয় কাড়িয়া ॥  
 হাব ভাব যার ভাবের ভাবী ।  
 হেন রূপ কতু নভূতভাবি ॥  
 তার রূপ হেরে নৃপতি সব ।  
 সঙ্গীবনে যেন হইলা শব ॥  
 যেখানে বসিয়াছিল যে জন ।  
 হ'লো অচেতন থাকি চেতন ॥



পটের পৃথুল পুতুল প্রায় ।  
 হ'লো কায় সায় হেরিয়া তায় ॥  
 বুঝি সভাকার পরাণপাখি ।  
 ধনৌ কি বধিল ঠারিয়া আঁখি ॥  
 কিবা গুরু ভুরু সরু বড়িশে ।  
 সুমনমীন ধরিল এসে ॥  
 শিব! শিব! শিব! কি দিব তুলা ।  
 একেবারে ম'লো নৃপতিগুলা ॥  
 তাহে কহে ধনৌ মধুস্বনি ।  
 বুঝি সেই গুণি-প্রাণ-হরণী ॥  
 গেল গেল বুঝি গেল জীবন ।  
 হরি! হরি! একি বিষ-লোচন ?  
 কামিনী এমনি করে মোহিত ।  
 সভায় আইল সখীসহিত ॥  
 করে দোলে একা কুসুমমালা ।  
 মূর্তি মতি কি আশার হালা ॥  
 বরগলে দিয়ে মালিকা গাছি ।  
 বেক্ষে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি ॥  
 দেখে গলা তুলে সকলে আছে ।  
 আগে দিবে আসি আমার কাছে ॥  
 সবে উর্দ্ধমুখ স্মৃখী হেরে ।  
 কতমত মনোরথ যে করে ॥

কহে ধনী যদি আমার বরে ।  
তবে ছদি হতে নামাবে কে রে ?  
এরে করে সদা মননপাখি ।  
পুষি হৃদয়-পিজরে রাখি ॥  
এই রূপে নানা করে মনন ।  
কালীআশে ভাবে কবি মদন ॥

কামিনীর নিকটে ভাটমুখে ভূপতিদিগের  
পরিচয় ।

পয়ার ।

প্রথমত কামিনী, চলিল মৃগুগতি ।  
যথা বসে ছিলা কুন্তলের অধিপতি ॥  
ইঙ্গিতে ভঙ্গিতে ভাবে, সঙ্গিনীর প্রীতি ।  
সখি হে ! জিজ্ঞাস ইনি, কোন নরপতি ?  
আভাসে বুঝিয়া ভূপ, কামিনীর মতি ।  
ভাটপ্রতি আদেশ, করিলা মহীপতি ॥  
একে ভাট, তাহে ভূপ-তির অনুমতি ।  
একে শত গুণ ভাবে, রাজার পদ্ধতি ॥  
শুন ধনী ধার্মিক, ধীমান ধীরমতি ।  
কুন্তল রাজ্যের ইনি, কুন্তলালঙ্কৃতি ॥  
অনঙ্গেরে অনঙ্গ বলিয়া, নিজে রতি ।  
যারে হেরি রতি-বাহী, করে ছেড়ে পতি ॥

যার যশে শশধর, হয়ে ক্ষুণ্ণমতি ।  
 ভ্রুঃখে রাহুযুখে যেতে, চাহে নিতি নিতি ॥  
 গুণের কি কব কথা, ধনে ধনপতি ।  
 ইহাঁরে বরণ কর, শুন লো সুবতি !  
 উখে কামিনীর মনে, নহিল সম্মতি ।  
 অশ্রু নৃপতির প্রতি, চলিল সম্মতি ॥  
 কবি মনে মনে হাসে, দেখিয়া বিরতি ।  
 পয়ার ছন্দেতে ভাষে, করিয়া সঙ্গতি ॥

### অঙ্গরাজের পরিচয় ।

পয়ার ।

বিমতি হইয়া সতী, অশ্রুপ্রতি চলেছে ।  
 অননি ভূপের গুণ, ভাটে উঠে বলিছে ॥  
 শুন ধনি যার গুণ, বিধি ভাল বেসেছে ।  
 সেই অঙ্গপতি এই, তব লোভে এসেছে ॥  
 রূপ হেরে রতি নিজ, পতিপ্রতি ভুলেছে ।  
 অভিমানে কাঞ্চন, কুশানু-তাপে গলেছে ॥  
 যার যশে লোকে, শশী কলঙ্কিত হয়েছে ।  
 জলজ জলের মাঝে, লাজে ডুবে রয়েছে ॥  
 যার দাপে রিপুগণ, বনে বনে ভেগেছে ।  
 তাদের নারীর নেজে, বর্ষা আসি লেগেছে ॥

যার ভুরুযুগ হেরে, কামধনু ছেড়েছে ।  
 কামিনীর কামসিদ্ধ, বারে হেরে বেড়েছে ।  
 যার দান দেখে বলি, পাতালেতে পশেছে ।  
 ফণিপতি যার গুণ-গণনায় বসেছে ॥  
 মদন কহিছে ধনি ! তবরসে রসেছে ।  
 না লাগে কপাট মনে, একেবারে খসেছে ॥

### মগধাধিপতির পরিচয় ।

গজগতি ছন্দঃ ।

বরিব না ইহ নরে । কহি নহি ধ্বনি করে ।  
 ফিরি ধনী নত মুখে । চলি চলে মনোহুখে ॥  
 নৃপ যথা গজপতি । মগধ ভূধরপতি ॥  
 ধনী সুখে গজগতি । চলিল সে নৃপপ্রতি ॥  
 নৃপচরে করপটে । স্তুতি করে ক্রত উঠে ॥  
 শুন শুন নৃপসুতা । নধুর কোকিলকৃতা ॥  
 যদি দিবে মন সঁপে । বর তবে মম নৃপে ॥  
 যিনি নিশাকর যশে । কৃতধনাধিপ বশে ॥  
 ফণিপ্রতি প্রতিনিধি । বুঝি করেছিল বিধি ॥  
 রিপুগণে নিশিদিনে । ভ্রমিত দূরিত বনে ॥  
 বিতরণে বলী বলি । নিজ বশে কৃত কলি ॥

তুমি ধনি ! গুণবতী । ইহ জনে কুরু মতি ॥  
মদনমোহন কৃতী । ভগতি হে গজগতি ॥

### কলিঙ্গ নৃপতির পরিচয় ।

তোটক ছন্দঃ ।

মগধাধিপতি-বৈভব-কীর্তি শুনে ।  
বিমুখে চলিল ধনী লাজমনে ॥  
বলিছে সখি ! এজন কোন কৃতি ।  
শুনিতে অভিনায়ুক মোর মতি ॥  
শুনি ভাট কহে কত নাট করে ।  
শুন লো ধনি কামিনি ! ভূপবরে ॥  
রণপণ্ডিত খণ্ডিত বৈরী শিরে ।  
পরিলা যতনে গলহার করে ॥  
সমরে বিহরে রিপু দন্তি হরে ।  
রণসিংহ ইথে নৃপ নাম ধরে ॥  
কত তাপ করে তপনের করে ।  
আর মানস তামস যেই হরে ॥  
শশী যার যশে অতি চিত্তহঃখে ।  
মরিতে ধনি ! ঝাঁপই রাহমুখে ॥  
ফণী যার গুণে বিভলে পশিলা ।  
নিরখী শিব কি গরলে গিলিলা ॥

ধনি ! সেই কলিঙ্গ মহাপতি লো ।  
 তব রূপসুধানিধিতে ডুবিল ॥  
 নিজ রূপপণে অরূপ মণি ।  
 ধনি ! মূল্য বিনা লহ এরে কিনি ॥  
 কি করে অলিরে নলিনী বিমুখ ।  
 রজনী বিধুকে সুধু দেয় ছঃখ ॥  
 অরূপ হলে সূজনে সূজনে ।  
 কি মিলে কুজনে সূজনেরি সনে ॥  
 অতএব ধনি ! তব যোগ্য জনে ।  
 বর লো ! বর লো ! কহিছে মদনে ॥

### মিথিলাধিপতির পরিচয় ।

একাবলী ছন্দ ।

ধনি ! শুনি সব ভাটবচন ।  
 কহে নহে এত মনমতন ॥  
 চল সখি ! দেখি এ কোন জন ।  
 বসিয়া ভূষিত করে আসন ॥  
 কামিনীয়ে দেখি উঠিয়া ভাট ।  
 রাজগুরুরূপ করিছে পাঠ ॥  
 শুন ধনি ! ইনি ধনী ধীমান ।  
 জগত যুড়িয়া যাহার মান ॥

দাপে দশশির, তাপে মিহির ।  
 রণে রণবীর, গুণে গভীর ॥  
 রিপুরুপবনে, ধীর সমীর ।  
 সরলতাগুণে, নদীর নীর ॥  
 স্নজনে কোমল-কমল-প্রায় ।  
 কুজনে ক্লিশ-কঠিন-কায় ॥  
 দানে বলীরাজ, মানে কুরুরাজ ।  
 গুণে মহারাজ, যেন কণীরাজ ॥  
 ধনে ধনপতি, কি সুরপতি ।  
 রূপে রতিপতি, সূদীর-মতি ॥  
 কভু নাহি রোষ, বিহীন-দোষ ।  
 যেন আশুতোষ, স্বজন-পোষ ॥  
 মিথিলা নগরী, নৃপের ধাম ।  
 যাহার ভুবন-বিজয়ী নাম ॥  
 বাহুবলে জয়, করি ভুবন ।  
 এই নাম নৃপ, করে গ্রহণ ॥  
 তুমি রূপে রতি, এজন কাম ।  
 ইথে সাধ কাম, না হয় বান ॥  
 তুমি লো ! নলিনী, এই দিবাকর ।  
 তব অমুরূপ, এই নৃপবর ॥  
 হরসনে উমা, হরিরে রমা ।  
 শশধর বরসনে জিয়ামা ॥

এইরূপ যেবা, যাহার সম ।  
তার সনে ঘটে, এই সে ক্রম ॥  
অতএব ধনি ! ইহাবে বর ।  
মিছে কেন আর, ভ্রমণ কর ॥  
ইহা শুনি ধনী, নত বদনে ।  
ফিরে যায় কয়, কবি মদনে ॥

কামিনীর নিরাশায় ভূপতিদিগের বিলাপ  
ও স্বদেশে প্রত্যাগমন ।

পয়ার ।

ক্রমে ক্রম পরিক্রম, করিতে কামিনী ।  
অলসেতে মদালস, মরাল-গামিনী ॥  
চলিতে না চলে চারু, চরণ দুখানি ।  
বলিতে না সরে বিধু, বদনেতে বাণী ॥  
মন্দ বদনেন্দু বহে, স্বেদবিন্দু গলে ।  
ক্রমে ক্রমে সকল, ভূপতিপ্রতি চলে ॥  
যবে যবে ধনী যার, প্রতি যেতে চায় ।  
তখন তাহারে যেন, জীবনে বাঁচায় ॥  
বরিব না ব'লে যারে, ছাড়িল রমণী ।  
ছাড়িল তাহার প্রাণ, আশ্চর্য্য এমনি ॥  
যাবতীয় ভূপগণে, ধনী নিরখিল ।  
মনোমত-মত তাহে, পতি না মিলিল ॥



আশাধারী এসেছিল, যত নৃপবর ।  
 কোন জন না হইল, মনোমত বর ॥  
 অন্তরের আশা যদি, অন্তর হইল ।  
 অন্তরে ছুরন্তু ছুঃখ, অন্তরে পশিল ॥  
 আছিল প্রসন্না সতী, ক্ষুণ্ণা নত শিরে ।  
 সখি সম্বোধনে কহে, চল যাই ফিরে ॥  
 পরে মহাপাল চড়ি, মহীপালসুতা ।  
 অন্তঃপুরে প্রবেশিল, হয়ে ছুঃখযুতা ॥  
 যদি সে রূপসীশশী, অন্ত প্রবেশিল ।  
 আশা-কুমুদিনী-বন, দেখিয়া মুদিল ॥  
 সবাংকার শোকতম, হইয়া বিষম ।  
 হৃদয়গগনে আসি, করিল আক্রম ॥  
 চিত্তচকোরের চিত্তে, না পূরিল সাধ ।  
 বিবাদ-আন্ধারে পড়ে, বাড়িল বিষাদ ॥  
 কাহিনীতে না দেখিয়া, যত নৃপগণ ।  
 ছুঃখজ্বলধির নীরে, হইল মগন ॥  
 জ্ঞান হত মুচ্ছাংগত, খাসগতপ্রায় ।  
 সকলে বিকল হয়ে, করে হায় ! হায় !  
 কান্দিয়া নিন্দিয়া কত, বিধাতারে কয় ।  
 কি গুণে বিগুণ মোরে, হৈলে দয়াময় !  
 ওহে বিধি ! গুণনিধি ! দিবে নিধি করে ।  
 আশাবাসা না পূরিতে, পুনঃ নিলা হরে ?

কি দোষে হে চতুর্মুখ ! বৈমুখ হইলে ?  
 হরিষে সে ধন কেন, নিধন করিলে ?  
 মরি মরি কি দুঃখ, না হল সুখলেশ !  
 একূপে কিরূপে ফিরে, যাব নিজ দেশ ?  
 কেমনে রে কামিনীরে, আবার হেরিব ?  
 নীরস এ দেহ নাকি, সরস করিব ?  
 আর জন বলে ধিক্, ধিক্ বে জীবন !  
 বুথা এই দেহে আর, থাক কি কারণ !  
 কি কব অধিক তোরে, ধিক্ রে নয়ন !  
 তার সঙ্গে সঙ্গে কেন, না হল গমন ।  
 যদি তার নধুস্বর, না হল শ্রবণ ?  
 কি স্বর শ্রবণে তবে, আছরে শ্রবণ ?  
 কেহ কহে ধিক্ মোরে, ধিক্ মম ধন !  
 ধিক্ রূপ ধিক্ গুণ, ধিক্ এ যৌবন !  
 কামিনী-বিরহ-তাপে, তাপিত সকলে ।  
 এই রূপে প্রলাপ, আলাপে কত বলে ॥  
 গুরু আশাতরু যদি, হ'ল উন্মূলন ।  
 মিছে আর আকিঞ্চন, সলিলসিঞ্চন ॥  
 ইহা বলে অন্তরে, হইয়া ত্রিয়মাণ ।  
 সবে সভা ভাঙ্গি করে, স্বস্থানে প্রস্থান ॥  
 মদন কহিছে সে যে, রমণীরতন ।  
 পায় কি সবাই ভাই, করিলে যতন ॥

স্বপ্নে কামিনীর কন্দর্পকেতু-দর্শন ।

শ্রীরাগেণ গীয়তে ।

লঘু-ত্রিপদী ।

এই সব শুকমুখে,                      শুনিয়া শারিকা স্নেহে,  
বলে নাথ ! কহ অতঃপর ।

কিরূপে নৃপতিবালা,                      সম্বরিল মনোজ্বালা,  
না পাইয়া মনোমত বর ॥

আমার মাথার কিরে,                      কহ নাথ ! কহ ফিরে,  
কি করিল কামিনী স্নন্দরী ।

সে বালা বিহনে বিভা,                      চকিত হরিণীনিভা,  
কৈল কিবা দিবা বিভাবরী ॥

শুনি খগ-চূড়ামণি,                      কহে তবে শুন ধনি,  
আশ্চর্য্য ! এ বিধির ঘটন ।

ললাটে লিখিত যাহা,                      হয় কি খণ্ডন তাহা,  
রাহ্মুখে বিধুর পতন ॥

প্রভু হর দিগম্বর,                      অহীশয্যা মুরহর,  
বনচর শ্রীরামলক্ষণ ।

তাঁ সবার বিড়ম্বনে,                      কি ছার ময়ূজগণে,  
জন্ম কৰ্ম্ম বিবাহ মরণ ॥

বিশেষ বিধির থেলা,                      কামিনী ত করে হেলা,  
গৃহে গেলা না বরিল্য বর ।

সেই যোগে নিশিযোগে, সুখভোগে নিদ্রাভোগে,  
দেখে বাগে স্বপ্ন মনোহর ॥

মুদিয়া যুগল আঁখি, বহির্কার বন্ধ রাখি,  
দেহে দিয়ে নিদ্রার ছয়ার ।

হেন কালে মনোচোর, হঠাৎ করিয়া জোর,  
প্রবেশিল লুঠিতে ভাণ্ডার ॥

কামিনীরে এলো থেলো পেয়ে, চুরি ক'রে গেলো,  
চকিতে চতুর চোররাজ ।

ষে হুঃখেতে পাগলিনী, অদ্যাবধি সে কামিনী,  
মণিহত-ফণি-মত সাজ ॥

কিবা বেশ চোরবেশ, যার বেশ হেরে শেষ,  
কুললেশ কুলজার ভার ।

কামরসে মনরসে, অবশেষে যায় থসে,  
হৃদিদেশে প্রেমের ছয়ারে ॥

যার বলী মুখশশী, হেরে শশী হল মসী,  
দোষী ভাবে বসি নিশিদিন ।

রসে মাখা ভাবে ছাঁকা, আছে রাখা আঁখি বাঁকা,  
যেন রাকাপতির হরিণ ॥

কি গুণ ব্রহ্মগুণ, নারীগণ হয় খুন,  
কামাগুণ দ্বিগুণ বিগুণ ।

ধ্বংস-গর্জ-নাশা নাসা, অধরে সুধার বাসা,  
ঐতিষুগ অরাসুগ-ভুগ ॥

চতুর চঞ্চল দৃষ্টি,                      তাহে হয় সুধাবৃষ্টি,  
নষ্ট কামে সৃষ্টি কত করে ।

কে গণে তাহার সনে,                      কামের তুলনা মেনে,  
নিজে যে অনঙ্গ নাম ধরে ॥

কলকণ্ঠ নামে দড়,                      বড়াই আছিল বড়,  
যার কণ্ঠে কুণ্ঠ গেল চলে ।

একা পড়ে কেকারব,                      মানিলেক পরাভব,  
একা আমি একা আমি বলে ॥

যার বাহ পাণিতল,                      সম্ভাল শতদল,  
হেরি হারি মানিয়া আপনি ।

পুনশ্চ করিবে জয়,                      এই মনে করে শ্রয়,  
সেবে নিশি দিবে পদ্মবোনি ॥

সে মুখে বিধুর দেখা,                      ঈষদ্ গোঁপের রেখা,  
যেন শশলেখা দেখা যায় ।

অথবা ভ্রমরপাঁতি,                      বসিয়া করিছে ভাঁতি,  
মুখপদ্মে সদা মধু খায় ॥

কনকচম্পক যারা,                      রূপযোগ্য নহে তারা,  
হরিদ্রায় দরিদ্রতা তায় ।

গলে মুক্তাহার দোলে,                      যেন তড়িতের কোলে,  
বলাকা সতত শোভা পায় ॥

এইরূপে গুণরাশি,                      নিধুমুখে মৃদু হাসি,  
অগ্নে আসি দিয়া দরশন ।

চপলা চপলাগতি,                      চপলা চপলাকৃতি,

চপলেতে করিল গমন ॥

অমনি ঘুমের ঘোরে,              কামিনী উঠিয়া ঘোরে,

ঘরে হেরে অন্ধকারময় ।

না হেরে সে গুণধরে,              নিরুপম শশধরে,

আঁখি-জলধরে ধারা বয় ॥

ধনী ত আকাশভাবে,              বসিয়া আকাশ ভাবে,

হঠাৎ আকাশে হয় বাণী ।

আকাশে শুনিতে তায়,              আকাশে পাণিতে পায়,

যেন পাইল আকাশের মণি ॥

শুন ওলো প্রাণসখি !              তোমার বিরহশিখী,

একি দেখি দারুণ দাঁহছে ।

জলেতে দ্বিগুণ জলে,              শত জলে শতদলে,

দেহদারু দগধ হইছে ॥

বিস বিষ জ্ঞান হয়,                      গরল চন্দনচয়,

জলজে জলে যে আর দেহ ।

হিমাকর দাহকর,                      শশধর বিষধর,

দিনকর ক্ষীণকর সেহ ॥

মরি লো মরমে মরি,                      বিষধরী থাই ধরি,

কালসাপে যদি হয় কাল ।

তবে ত জুড়ায় কায়,                      নতুবা কি সহুপায়,

যাহে যায় এঘোর জঞ্জাল ॥

অধিকান্ত কব কিবা,      এই হুঃখে রাজি দিবা,  
দাবানল দহিছে অন্তরে ।

এ জালা জানাব কায়,      জীবনে জীবন যায়,  
জগৎপ্রাণ সেহ প্রাণ হরে ॥

তুমি ত রাজার কন্তে,      যদি হে আমার জন্তে,  
হয় তব এমত যতন ।

পূরালে পূরিবে সাধ,      ঘৃচিবে মনের বাদ,  
বিষাদ না রবে কথঞ্চন ॥

যদি হে আমার তত্ত্ব,      লইতে তোমার সম্ব,  
কহি তার তথ্য সমাচার ।

মহেন্দ্রনগরীপতি,      চিন্তামণি মহামতি,  
আমি হই তাঁহার কুনার ॥

নামে নাহি প্রয়োজন,      যদি হও প্রিয়জন,  
ইহাতেই প্রিয়জন পাবে ।

তপনি কামিনী ধনৌ,      গুনিয়া আকাশধ্বনি,  
প্রিয়অনুরাগে প্রিয় ভাবে ॥

বক্ষ-ভাসে চক্ষুজলে,      অচেতনা মহীতলে,  
অমনি রমণী মোহ যায় ।

ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ে,      কদলী যেমন ঝড়ে,  
কখন বা করে হায় ! হায় !

কহু করে উছ উছ,      সচকিতা মুহমূর্ছঃ,  
সেহ দহে দারুণ বিরহে ।

কি ভাবে মনের ভাবে,      কভু ভাবে মৌনভাবে,  
সদা সমভাবে নাহি রহে ॥

সহজে কোমলকার,      না জানে যন্ত্রণাদায়,  
দহে তায় স্বপনতপন ।

এহন যে মুখশলী,      বরণ হইল মসী,  
শীতে যথা সরসিজগণ ॥

একে সে রাজার বালা, নাহি জানে কোন জালা,  
অুখে থাকে সতত আদরে ।

বিধির কঠিন বুক,      তারে দিল এত হুঃখ,  
মদনের হৃদয় বিদরে ॥

কামিনীর বিরহ-লক্ষণ দৃষ্টে সখিদিগের তর্ক ।

পর্যায় ।

কামিনীর নিরমল,      হৃদয়-গগন ।

বিরহ-বরিষা-ঋতু,      হৈল আগমন ॥

বিষাদ মেঘের ঘটা,      হটল উদয় ।

নয়নযুগেতে ঘন,      বরিষণ হয় ॥

নিশ্বাস প্রশ্বাস উন,-পঞ্চাশ পবন ।

হাহাকার হুহুকার,      মেঘের গর্জ্জন ॥

স্তন-শৈল ভেসে গেল,      নয়নের জলে ।

ভ্রমরুপা চপলা,      শ্রেণের কোলে থেলে ॥



প্রলাপ-ভেকের বড়, বাড়িল কোতুক ।  
 উন্মাদ-ময়ূরী নৃত্য, না ছাড়ে একটুক ॥  
 সন্তোষটাদের আর, নাহি পরকাশ ।  
 ঘন ঘন পড়ে তায়, ঝঞ্ঝনা-হতাশ ॥  
 বেগবতীশোক-নদী, জলেতে পুরিল ।  
 তাহে বড় অসন্তোষ-তরঙ্গ বহিল ॥  
 এই রূপে কামিনী ত, করে কালষাপ ।  
 কেবল হৃদয় পোড়ে, প্রবল সন্তাপ ॥  
 এক দিন কামিনীর, সহচরীগণ ।  
 একত্র বসিয়া করে, কথোপকথন ॥  
 জনেক নবীনা ছিল, বসিয়া তথায় ।  
 কামিনীর কথা তোলে, কথায় কথায় ॥  
 সে ধনী কহিছে, তোরা বল দেখি সখি !  
 কামিনী কাতরা কেনে, পুনরায় দেখি ?  
 দিন দিন ক্ষীণ-তনু, কাতরা কুশঙ্গী ।  
 বিপিন-দহনে যথা, কাতরা কুরঙ্গী ॥  
 চিন্তায় চিন্তায় কৈল, তনু-অপচয় ।  
 তাই ভাবি আজি কালি, না জানি কি হয় ॥  
 সোণার বরণ হইয়াছে কালোপারা ।  
 দিবা নিশি দেহ দাহ, ছনয়নে ধারা ॥  
 নাহি করে কলেবরে, মনোহর বেশ ।  
 মোহন ছান্দেতে আর, নাহি বান্ধে কেশ ॥

চামেলৌ চন্দন চুয়া, নাহি চায় আর ।  
 চক্ষে নাহি চায় চারু, চামীকর হার ॥  
 জিজ্ঞাসিলে না সম্ভাষে, ক্ষুধায় না থায় ।  
 কেবল কাটায় কাল, শুইয়া শয্যায় ॥  
 আর জন বলে ওগো, সত্য বটে সত্য ।  
 আমিও শুধাই তাই, বল দেখি তত্ব ॥  
 ওগো আগে আমাদের, সহ সহচরী ।  
 করিত যে কত কেলৌ, কব কত করি ॥  
 আমাদের দুঃখে দুঃখী, সুখে সুখী কত ।  
 না দেখিলে তিলেক, বৎসর প্রায় হ'তো ॥  
 এবে না সম্ভাষে নাহি, ভাষে সুধাভাষ ।  
 সে বিধুবদনে আর, নাহি মৃদু হাস ॥  
 কি জানি কি ব্যাধি হ'ল, বৃদ্ধিতে গো নারি ।  
 সহজে আমরা বালা, ক্ষুদ্রমতি নারী ॥  
 আর রামা বলে ব্যাধি, বটে আমি জানি ।  
 সাপের হাই বেদে চিনে, শুনেছ ত বাণী ?  
 জ্বর নহে তাপ নহে, নহে অতিসার ।  
 নহে মোহ, নহে পাণ্ডু, নহে অপস্মার ॥  
 ভূত প্রেত ষক্ষ নহে, নহে সখি ! দানী ।  
 অনঙ্গ দিয়েছে কামিনীর অঙ্গে হানা ॥  
 এমতি আশ্চর্য্য সেত, কুসুম-কান্দুক ।  
 তবু স্মর-শরে জ্বর, জ্বর করে বুক ॥

আর জন বলে বটে, একথা প্রমাণ ।  
 কিন্তু আমি এই ভেবে, হতেছি অজ্ঞান ॥  
 কামিনীর যদি স্মৃষ্ণ, হবে কামজ্বালা ।  
 স্বয়ম্বরে বরে কেন, না বরিল বালা ?  
 কত কত সুরূপ, পুরুষ এসেছিল ।  
 তাহা হ'লে সখী মোর, কেন না বরিল ?  
 এইরূপ সংশয়, করয় সখীচয় ।  
 নিশ্চয় না হয় কিছু, যেবা বত্ কয় ॥  
 যে ভাবে যেভাবে কহে, সেই সেই ভাবে ।  
 স্ব-ভাবে সবাই কহে, স্বভাবে না ভাবে ॥  
 না বুঝিয়ে ভাব সবে, ভাবিয়ে অসার ।  
 ভামিনীর ভাবভঙ্গি, ভেবে বুঝা ভার ॥  
 তার মধ্যে আছিল, জনেক সহচরী ।  
 গুণবতী সতী, নামে মদনমঞ্জরী ॥  
 চতুঃষষ্ঠী কলায়, শিক্ষিত স্ননিপুণ ।  
 দীক্ষিত বিদ্যায় বড়, আছে বহু গুণ ॥  
 বুদ্ধে বড় দড়, চতুরের চূড়ামণি ।  
 পুরুষে শিখাতে পারে, এমনি রমণী ॥  
 ঠারে ঠারে কয় কথা, ইঙ্গিতে সম্ভাষে ।  
 তাবড় তাবড় কৰ্ম্ম, করে উপহাসে ॥  
 কি কব অধিক সংক্ষেপেতে কয়ে যাই ।  
 তাহার অসাধ্য কৰ্ম্ম, ত্রিজগতে নাই ॥

সে কহে সকলে শুন, সহচরীগণ !  
 কামিনী ক্লশাক্ষী হইয়াছে যে কারণ ॥  
 শয়নে স্বপনে কিঙ্কি, চেতনাচেতনে ।  
 কামিনী পড়েছে কার, নয়ন-সঙ্কানে ॥  
 সে করেছে প্রেম-বীজ, হৃদয়ে বপন ।  
 আকিঞ্চনসিঞ্ঝনে না, হয় অঙ্কুরণ ॥  
 অমুমানি সে নায়ক, পরম চতুর ।  
 তার হাতে পড়ে ভেঙ্গে, গেছে ভারিভুর ॥  
 তরুণী তরুণি এবে, নাবিকবিহনে ।  
 ফাঁকরে পড়িয়া সদা, পরমাদ গণে ॥  
 লাজ বাসে পরকাশে, গোপনে বিষম ।  
 নবীনার কামপীড়া, বড় ব্যতিক্রম ॥  
 বালাব কামের জালা, বড় জালা সহ ।  
 নাহি সুখ সরমে, মরমে পোড়া বই ॥  
 কামিনী ত নবীনা, নবীন রসবতী ।  
 তাহাতে হয়েছে আর, নব প্রেমে ব্রতী ॥  
 নবীন নাবিকসহ, সঙ্গতি হয়েছে ।  
 তার নব নব ভাবে, নবীনা পড়েছে ॥  
 ফুকুরে কহিতে নাহে, মরমের কথা ।  
 গোপনে শুমুরে দহে, স্নেদারুণ ব্যথা ॥  
 যাহা হোক মোরা সবে, জীবিত থাকিতে ।  
 অমুচিত কামিনীর, এ দুঃখ দেখিতে ॥

অতঃপর বিলম্বিতে, প্রয়োজন নাই ।  
 চল সবে মেলি,-কামিনীর কাছে যাই ॥  
 আমি তার বিশেষ, জানিয়া সমাচার ।  
 কামিনীর করিব হে, ছুঃখ-অবহার ॥  
 ভাল ভাল বলিয়া, সকলে দিল সায় ।  
 কামিনীর নিকটে, যতেক সখী যায় ॥  
 ধীরে ধীরে প্রবেশিয়া, কামিনীমন্দিরে ।  
 মদন কহিছে ধীরে, ধীরে উঠ ধীরে ॥

সখীদিগের নিকটে কামিনীর স্বপ্না-  
 ভাসপ্রকাশ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল তিওট ।

ভাঙ্গিয়া গেল ভারিভুরি । না খাটে আর  
 জারিজুরি ॥ হইল জানাজানি, সখি  
 রে ! কানাকানি, করিছে সবে ঠারঠুরি ।  
 মনের অভিলাষ, হইল পরকাশ, করিছ  
 মিছে কারিকুরি ॥ মদন কবি ভাষে,  
 মুচকি মৃদু হাসে, ও কথা করে চারাচুরি ।  
 আইল সখী সবে, আর কি হবে ভেবে,  
 উঠিয়া ব'স সারিসুরি ॥ ৬ ॥

ভঙ্গ পয়ার ।

তারা সব সখীগণ ।

প্রবেশ করিল কামিনীর নিকেতন ॥

ধনী বিনত বদনে,

এসো এসো ব'স বলি তোষে সম্বোধনে ॥

তারা ঘেরি কামিনীরে,

বলাকা বসিল যেন ঘেরি পদ্মিনীরে ।

সখী অনঙ্গমঞ্জরী,

বিনয়ে কহিছে কামিনীর করে ধরি ।

কেন মলিন বদন ?

রোদনে গলেছে দেপি নয়ন-অঞ্জন ।

একে তনু অতি ক্ষীণ,

কৃষ্ণপক্ষে শশীসম দেখি দিন দিন ।

আগো কিসের অভাবে,

সু-বর্ণ সুবর্ণ-তনু বিবর্ণ সম্ভবে ?

বল বদনকমলে,

সুধামাখা মুছ হাসি কোথা গেল চলে ?

তুমি রাজার কুমারি !

কি অভাবে হেন ভাব বুঝিতে গো নারি ॥

ছি ! ছি ! এ আবার কি ?

রাজবংশে নাহি পাত্ত তুমি মাত্র কি ?

যদি ভূপ ইহা শুনে,

কি ভাবিবে মনে, তাহা না ভাবিছ মনে ?

রাজ্য তোমা ধন পেয়ে,

সংসারে স্থস্থির থাকে, নাহি দেখে চেয়ে ?

রাগী প্রাণসম বাসে ।

শুনিলে তোনার দুঃখ মরিবে হতাশে ॥

ভাল আর শুন সহি !

কায়া-ছায়া-প্রায় মোরা সঙ্গে সদা রই,

আর তোমাগত প্রাণ,

স্থখে স্থখ, দুঃখে দুঃখ, ভাবি গো সমান ;

তবে বল কি কারণ,

মনের বেদন কেন কর না গোপন ?

ধনী সখীর সম্ভাষে,

মনোগত স্থপ্রাভান জানায় আভাসে,

বলি চাহি গো বলিতে,

যেমনে হরিল মন না পারি কহিতে ।

ভাল তথাপিও কই,

অঙ্গীকার কর, প্রাণ দান দিবে সহি ।

নাহি বাক্যের ক্ষুরণ,

বুঝি আর নাহি বাঁচি, সপ্তাহে মরণ ।

শুনি কামিনীর বাক্,

সকল সঙ্গিণীগণে হইল অবাক্ ।

সবে বলে আই ! আই !

ছি ! মেনে এমন কথা কভু শুনি নাই ।

কেন কিসের লাগিয়া,

সুখী হবে এ দুঃখের তনু তেয়াগিয়া ?

পুনঃ সখীগণ বলে,

মনোবাঞ্ছা পূর্ণ পণ করিহু সকলে ।

ধনী শুনি হরষিত,

কহে বার্তা বিনোদিনী বিনয়ে উচিত ।

আর না রহে গোপন,

খুলিল মনের দ্বার কহিতে স্বপন ॥

শুন শুন সহচরি !

স্বপ্নসভা সাক্ষে কাল বিভাবরী,

তাহে সস্তাপিত মনে,

মণিময় পাণ্ডিত্যে ছিলাম শরনে,

আঁখি করিয়া মুদ্রিত ।

না জানি সজনি ! কিছু ছিলাম নিদ্রিত ॥

শুভ স্বপনপ্রসঙ্গে,

নিশিসাক্ষে পশি অঙ্গে, দহিল অনঙ্গে ।

মরি সে যে কিবা রূপ !

সুখ-সিন্ধু-নীবে যেন সুধার স্বরূপ !

তার নাগরিয়া ফাঁদে,

তরুণ তরুণী পেয়ে, গুণে গুণে বান্ধে ।

ছিহু সহজে অচল,



নূতন নাবিক চাপি করিল চঞ্চল ।

বিধি হইয়া বিমুখ,

অরায় তরঙ্গে ফেলি দেখিল কোতুক ।

তরি তরঙ্গ তুফানে,

ডুবায়ৈ নূতন নেয়ে গেল নিকেতনে ।

নাম ধাম তার কই,

স্বপনপ্রমাণে যাহা শুনিয়াছি সই ;

ধাম মহেন্দ্র নগর,

নরেন্দ্র তাহাতে চিস্তামণি গুণাকর,

সেই রাজার কুমার,

সেই প্রিয়জন প্রয়োজন গো আমার ।

যদি মিলে সেই কান্ত,

দেহে প্রাণ রহে নহে ত্যজিব নিতান্ত ॥

শুনি সকরুণে বাণী,

সঙ্গিনী রঙ্গিনী সবে করে কানাকানি ।

এথা কহিছে মদন,

শুক মুখে শুনে শারি মুদিয়ে নয়ন ॥



তমালিকা শারিকে কন্দর্পকেতুর উদ্দেশে প্রেরণ ।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল আড়াঠেকা ।

সখী কালি যে করেন কালী । ভজিব সেই  
বনমালী ॥ ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা রূপ ভুবন মোহন  
কূপ, মদনমোহন স্মিতশালী । কূলে  
ফেলিয়া কূলে, কালার রূপ-জলে ভাসিব,  
কূলে দিয়ে কালী ॥ সেও ত ভাল মেনে,  
যদি গো গুরুজনে, খাইব গুরুতর গালি ।  
মদন কহে ভাল, কাল হইল কাল, এ কায়  
সেই পদে ঢালি ॥

পয়ার ।

কামিনীর কথা সবে, শুনিয়া শুনিয়া ।  
সখীগণ কহে কথা, বিস্ময় গণিয়া ॥  
ভাল, তোমায় শুগাই তুমি, বুদ্ধিমতী দেখি ।  
শুনেছ কি স্বপ্ন কভু, সত্য হয় সখি ?  
তিন লোকে তিন কালে, এই সবে কহে ।  
ও কথা স্বপনপ্রায়, কভু সত্য নহে ॥  
দেখ দেখি তবে কেন, অলীক ভাবিয়া ।  
মিছামিছি মিছা ভাব, ক্ষীণাক্ষী হইয়া ॥  
ধনী কহে এ যে স্বপ্ন, কভু মিথ্যা নহে ।  
মিথ্যা হ'লে কলেবর, সদা কেন দহে ॥

স্বপ্নে নাম ধাম আমি, শুনিয়াছি তার ।  
 তবু মিথ্যা ব'লে কেন, কর তিরস্কার ?  
 সে রূপ সতত মোর, জাগিতেছে মনে ।  
 মিছা কি বলিলে মিছা, হইবে এখনে ?  
 তারা কহে এই স্বপ্ন, যদি সত্য হয় ।  
 তবে তব কান্তরূপে, মিলাব নিশ্চয় ॥  
 স্বপ্ন সত্য হ'লে সত্য, মিলিবে সে ধন ।  
 মিথ্যা হ'লে মিথ্যা নহে, মিথ্যা আকিঞ্চন ॥  
 ধনী কহে মিথ্যা নহে, কহিলু নিশ্চয় ।  
 উপায় চিন্তহ সমুচিত যাহা হয় ॥  
 ইহা শুনি সব সখী, মনে বিচারিয়া ।  
 পত্র লিখিবারে কহে, যতন করিয়া ॥  
 সতী বুদ্ধিমতী পাতি, প্রস্তুত করিল ।  
 তমালিকা সমিভারে, পাঠাতে কহিল ॥  
 স্নন্দরীর স্নন্দরী, শারিকা এক ছিল ।  
 তমালিকা নাম তার, স্থানে পত্র দিল ॥  
 বিস্তারিয়া বলিল, তাহারে সমাচার ।  
 যাও শীঘ্রগতি যথা, আছয়ে কুমার ॥  
 কামিনীর কথা সব, বিস্তারি কহিবা ।  
 পত্র দিয়া পাত্র লৈয়া, সপ্তাহে আসিবা ॥  
 বিলম্ব হইলে বিস্ত, প্রমাদ ঘটবে ।  
 তার হুঃখে তবে তব, কামিনী মরিবে ॥

এত বলি শারিকায়, বিদায় করিল ।  
 তমালিকা পথি মোর, সঙ্গেতে মিলিল ॥  
 এই সব দুঃখকথা, কহিতে কহিতে ।  
 এতেক রজনী হৈল, বাসাতে আসিতে ॥  
 শারি কহে কই তব, তমালিকা কই ।  
 শুক বলে অই দেখ, ডালে বসে অই ॥  
 এথা বৃক্ষতলে মকরন্দ, বন্ধু সনে ।  
 নিজা নাই সব কথা, শুনিল শ্রবণে ॥  
 শুকমুখে কামিনীর, বারতা শুনিয়া ।  
 তমালিকা ব'লে ডাকে, আদরে মানিয়া ॥  
 মকরন্দ কহে শুন, তমালিকা শারি ।  
 যার লাগি সকাতরা, তোমার কুমারী ॥  
 সেই এই কুমার, শুইয়া তরুতলে ।  
 ইহাতেই যত দুঃখ, বুঝহ কৌশলে ॥  
 রাজার নন্দন হ'য়ে বিপিন-বিহারী ।  
 কেবল কামিনী লাগি, সদা অনাহারী ॥  
 কামিনীর ধ্যানে, কেবল প্রাণ আছে ।  
 এত শুনি তমালিকা, উড়ে আইল কাছে ॥  
 প্রণমিয়া পত্র দিল, কুমারের হাতে ।  
 পত্র পেয়ে কণ্ঠে রাখে, কভু ধরে মাথে ॥  
 আনন্দ অবধি যে, অমনি উথলিল ।  
 কোথা হৈতে কলানাথ, করেতে মিলিল ॥

বিধি বুঝি এত দিনে, হ'য়ে অনুকূল ।  
 বাসনা-বৃক্ষের বৃন্তে, ফুটাইলা ফুল ॥  
 পড় পড় বলিয়া, পড়িল তাড়াতাড়ি ।  
 বাড়িল শুনিতে অনুরাগ বাড়াবাড়ি ॥  
 মকরন্দ স্পষ্ট স্পষ্ট, পড়ে বড় বড় ।  
 মাঝে মাঝে মদন, কহিছে পড় পড় ॥  
 করকালী কালির, মনের কালি দূর ।  
 কালভয় হর গো কলুষ কর চূর ॥

### কামিনীর পত্র শ্রবণ ।

পয়ার ।

স্বস্তি প্রজাপতি ! রতিপতি-পতি ! নিশাপতি !  
 স্বস্তি সদা সদাগতি ! যিনি বিশ্বগতি ॥  
 স্বস্তি ষড়ঋতু যারা, ষড়ারপু মত ।  
 স্বস্তি এই সবাকার, অনুচর যত ॥  
 শুন শুন নাথ ! হুঃখিনীর নিবেদন ।  
 সংক্ষেপে জানাই কিছু, মনের বেদন ॥  
 যেই নিশাভাগে স্বপ্নে, দেখেছি তোমারে ।  
 সে অবধি বিধি বাদী, হইল আমারে ॥  
 আমি করি এক তাহে, বিধি করে আর ।  
 হিতে বিপরীত হ'য়ে, উঠে আরবার ॥

আমি নিদ্রা গেলে স্বপ্নে, তোমাতে দেখায় ।  
 নয়ন মেলিবামাত্র, অমনি লুকায় ॥  
 আমি যেতে চাই ছুটে, বিধি রাখে ধরে ।  
 দারুণ লজ্জার পাশে, দৃঢ় বদ্ধ করে ॥  
 কি করি রমণী, তব তাপে তনু জলে ।  
 নিবারিতে নারি, আর ডুনা জলে জলে ॥  
 নিবারিতে চন্দন, লেপিলে অহর্নিশ ।  
 বিধির বিপাকে তাহা, হয়ে উঠে বিষ ॥  
 রতিপতি সেই অতি, দুর্গতির মূল ।  
 লোকে বলে ফুলধনু, আমি বলি শূল ॥  
 লোকে বলে রতি সদা, সঙ্গে থাকে তার ।  
 কাম ত হৃদয়ে মোর, কোথা রতি তার ?  
 অনঙ্গ সকলে বলে, নাহি কলেবর ।  
 আমারে বধিতে কিন্তু, দশ শত কর ॥  
 পঞ্চ শর যেবা বলে, সেহ অর্কাচীন ।  
 পঞ্চ শত শর মোরে, হানে প্রতি দিন ॥  
 সার বুঝিয়াছি মার, এই নাম তার ।  
 কেবল মারিয়া করে, অবলা-সংহার ॥  
 নিশিতে কি কব নাথ, নিশিনাথকথা ।  
 অনাথা জনেরে যত, মর্শ্বে দেয় ব্যথা ?  
 সবে বলে হিমকর, সেই নিশাকর ।  
 এই অবলার ভাগ্যে, কিন্তু দিনকর ॥

সদাগতি যে দুর্গতি, দেহ হে আমারে ।  
 সে কঠিন যন্ত্রণা, জানাব আর কারে ॥  
 মলয় পর্বত হৈতে, বহে সেই পাপ ।  
 তবে কেনে তারে নাহি, খায় কালসাপ ॥  
 কেনে তারে জগৎপ্রাণ, বলে সর্ব জন ।  
 আমি বলি জগৎপ্রাণ-হরণ পবন ॥  
 মন্দ মন্দ বহে কিন্তু, দহে অঙ্গ অতি ।  
 তাহার উপমা যেন, ভূষানল প্রীতি ॥  
 সংক্ষেপেতে কহি, বড়ঋতুর সম্বাদ ।  
 যে রূপে সে সাধে, অধিনীর সঙ্গে বাদ ॥  
 হিমে সীমে নাই জানা, ফুটে সেফালিকা ।  
 সেই সঙ্গে ফুটে মোর, দুঃখের কলিকা ॥  
 শিশিরে শশীর তাপ, অসীর সমান ।  
 স্রব-শরে জর জর, যায় যেন প্রাণ ॥  
 মধুর সময় বড়, বিধুর বিক্রম ।  
 কাল কোকিলের রব, কুলিশের সম ॥  
 পদ্ম ফুটে নদীতটে, ছুটে অলিকুল ।  
 আকুল করার প্রাণ, যায় বুঝি কুল ॥  
 নিদাঘে রবির তাপ, বিরহের তাপ ।  
 পঞ্চতপা মধ্যে যেন, করি কালঘাপ ॥  
 নানা জাতি জাতি যুথী, ফুটে বহু ফুল ।  
 নম কলেবরে সম, বিক্ষে যেন শূল ॥

বর্ষায় বর্ষার প্রায়, হয় দিন গুণা ।  
 রজনীতে ঘনরবে, করয়ে ব্যাকুলা ॥  
 ভেক ডাকে সুখে শিথি, নাচে শাখী'পরে ।  
 অবলার প্রাণ যেন, কি জাতীয় করে ॥  
 শরতে সুন্দর হয়, গগণ নির্মল ।  
 দ্বিগুণ প্রকাশে জ্যোতি, চাঁদের মণ্ডল ॥  
 অধিনীর সেই দিন, বড়ই বিষম ।  
 প্রাণ যাইবার যেন, হয় উপক্রম ॥  
 এইরূপ ষড়ঋতু, ষড়বস্ত্রে প'ড়ে ।  
 অধিনীর যন্ত্রণায়, প্রাণ নাই ধড়ে ॥  
 ওহে নাথ ! তুমি কেনে, হইলে কঠিন ।  
 এত জালা অবলা ত, সবে কত দিন ?  
 যেইক্ষণে দেখি, তোমারে নয়নে ।  
 ধন প্রাণ কুল মান, সঁপেছি যতনে ॥  
 বিধি কৈল বল-হীন, আমরা অবলা ।  
 থাকিতে চরণ তবু, সহজে অচলা ॥  
 ফের ফার নাহি বুঝি, স্বভাবে সরলা ।  
 অন্তর কপট নহে, জানিবে অথলা ॥  
 পরের অধীন প্রাণ, পরাধীন সুখ ।  
 পরাধীন দেহে হয়, পরাধীন ছুঃখ ॥  
 পুরুষের চিরদিন, অধীন অবলা ।  
 পুরুষে যে নাহি বুঝে, এত বড় জালা ॥



প্রেমিক বলিয়া প্রাণ, সঁপেছি তোমায় ।  
 যেন প্রেমদায় মজাওনা প্রেমদায় ॥  
 প্রেমিক প্রেমেতে নাহি, পাড়ে প্রবঞ্চনা ।  
 ইহাতেই চিনা যায়, অপ্রেমিক জনা ॥  
 সরল জানিয়া আমি, সরলা রমণী ।  
 সমর্পণ করিয়াছি, মম মনোমণি ॥  
 সরলতা ভাব হয়, সরলে সরলে ।  
 তেমতি কুটিল ভাব, কুটিলে কুটিলে ॥  
 সামান্তে সামান্তে হয়, সামান্য পীরিতি ।  
 এইরূপ প্রথা আছে, জগতের রীতি ॥  
 কুটিলে সরলে কিন্তু, নাহি বান্ধে ভাব ।  
 যদি হয় ক্ষণমাত্র, তাহার সন্ধান ॥  
 তার সাক্ষী বক্র ধনু, শর সরল-প্রাণ ।  
 একত্র যদিপি কেহ, করায় সন্ধান ॥  
 ক্ষণমাত্র সংবোগেতে, অমনি বিচ্ছেদ ।  
 শরের সরল গুণে, হয়ে পড়ে ভেদ ॥  
 যাহা হোক তুমি নাথ ! সুধাকরোপম ।  
 আমি নাথ ! তবানুধীন, কুমুদিনীসম ॥  
 আমার তোমার বই, আর কেবা আছে ?  
 তোমার আমার মত, কিন্তু কত আছে ?  
 তোমা মত তুমি মোর, এক নিশাকর ।  
 মোর মত তব কুমুদিনী বহুতর ॥

জলদের চাতকিনী, আছে কতি কতি ।  
 কিন্তু চাতকীর জলধর এক গতি ॥  
 এই বিবেচনা নাথ ! কবিহ আমারে ।  
 যেন তবাধীন জন, প্রাণে নাহি মরে ॥  
 নিকট দশম দশা, কাম অতি বাম ।  
 তবাধীন চিরদিন, মম মনস্কাম ॥  
 শতমুখ মোর হুঃখ, কহিবারে নারে ।  
 তবে কি জানাব কেবা, লিখিতে হে পারে ?  
 অন্তাত্ত বৃত্তান্ত সব, তমালিকা কবে ।  
 তব প্রত্যাশায় প্রাণ, সাত দিন রবে ॥  
 মরি তাহে খেদ নহে, কিন্তু মনে করি ।  
 একবার মুখশশী, হেরে যেন মরি ॥  
 ইতি ব'লে, আমার কথায় নাই ইতি ।  
 মদন ইহাতে সাক্ষী, নিবেদনমিতি ॥

কামিনীর পত্র শ্রবণে কুমারের বিলাপ ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

কামিনীর পত্র প'ড়ে, কুমার ধরায় পড়ে,  
 উচ্চৈঃস্বরে করে হায় ! হায় !  
 অরে বিধি নিদারুণ ! কি দারুণ তোর গুণ,  
 এত হুঃখ কামিনীর তরে ?

দয়া নাই তোর মূলে,                      শিরীষ কমল ফুলে,  
খড়্গধারে করিলি ছেদন ?

অথবা কি হবে ব'লে,                      এছেন যে শতদলে,  
করি করে মূলে উৎপাটন ॥

তুমিত হুঃখের মূল,                      লোকের মজাও কুল,  
ব্যাকুল করাও ফেরে ফেলে ।

পগণ-বিহারী শশী,                      তাহার অন্তরে পশি,  
রাহু আসি গ্রাসে অবহেলে ॥

শিব! শিব! হরি! হরি! আহা! আহা! মরি! মরি!  
মোরে কেন প্রাণে না মারিলি ?

তাহার কুম্ভমকায়,                      যাতনা কি সহ্য যায়,  
তারে কেন এত হুঃখ দিলি ?

হায়! হায়! হই হত,                      কামিনী ত হুঃখ এত,  
মোর জন্তে জীবনে স'হেছে ।

মরি হে! আমার জন্তে,                      সে ধনী রাজার কন্তে,  
দিবা নিশি বিরহে দ'হেছে ॥

এত বলি সে কুমার,                      ধরা প'ড়ে হাহাকার,  
করে কত হুঃখের আলাপ ।

দেখে তমালিকা কয়,                      উঠ উঠ মহাশয়,  
তাজ তাজ ক্রন্দন প্রলাপ ॥

ইহা সমুচিত নয়,                      বিলম্ব বিস্তর হয়,  
তিন দিন মধ্যে যেতে হবে ।

নতুবা রাজার কন্তে, বলেছে তোমার কন্তে,

ধনে প্রাণে হত হবে তবে ॥

অতএব মহাশয়,

আরোহণ হও হয়,

দ্রুত চল কুসুমনগরে ।

তুনি তমালিকা-বাণী,

কবি গুণশিরোমণি,

অমনি উঠিল স্বরা করে ॥

বহু সঙ্গে সঙ্গে দৌহে,

অশ্ব আরোহিতে কহে,

তমালিকা নিল করে ধরি ।

আনন্দের নাহি পার,

মদন কহিছে সার,

যাত্রা কর বলিয়া শ্রীহরি ॥

কন্দর্পকেতুর তমালিকাসমভিব্যাহারে

কুসুমনগরে গমন ।

তরল-ত্রিপদী ।

হুই নৃপবরে,

উঠে বাজি'পরে,

স্বরে যোগমায়া পায় রে !

মহাহুষ্ঠমতি,

বায়ুবেগে পথি,

অতি দ্রুতগতি যায় রে !

তম পুলকিত,

বঁধুর সহিত,

দেখে মকরন্দ রায় রে !

ক্ৰোশ শত পথ,

চলে যায় কত,

মাক্তমত স্বরায় রে !

দেখিলে চটক,  
দৌহার ঘোটক ধায় রে !  
নাহিক বিরাম,  
ধায় অবিশ্রাম,  
কুমারের কামনায় রে !  
মারে মালসাটে,  
দিবসের বাটে,  
একই সাটে কাটায় রে !  
করে বীরদাপ,  
মারে হেন লাফ,  
দপটে মাটি ফাটায় রে !  
যেন বিহঙ্গম,  
ধায় তুরঙ্গম,  
পর্যন্ত বন এড়ায় রে !  
দিবস নিমেঘে,  
মানের দিবসে,  
এক্রূপে পথ ছাড়ায় রে !  
তিন হি দিবসে,  
উত্তরিল এসে,  
নগর দেখিতে পায় রে !  
নগর হেরিয়ে,  
উঠে সিংহরিয়ে,  
পুলকে পূর্ণিত কায় রে !  
নগরের শোভা,  
অতি মনোলোভা,  
বর্ণিব কিবা কথায় রে !  
নিষেষ নমনে,  
না থাকিলে মেনে,  
হেরিতাম সদা হয় রে !  
অস্ত্র থাকে দূর,  
পুরন্দরপুর,  
যোগ নহে তুলনায় রে !

জিনি পুরন্দর,                      অনঙ্গশেখর,  
                          নৃপতি বসে বথায় রে !  
 কহিতে কহিতে,                      দেখিতে দেখিতে,  
                          অশ্ব প্রবেশিল তায় রে !  
 সুখ সমুদয়,                                      হইল উদয়,  
                          কহিব কি তায় কায় রে !  
 নামিয়া ছুজনে,                      আনন্দিত মনে,  
                          পুরের নাম সুধায় রে !  
 সে নাম শ্রবণে,                      উচিত শ্রবণে,  
                          উপমা যার সুধায় রে !  
 শুনি সবিশেষ,                      করিলা প্রবেশ,  
                          হাতে স্বর্গ পায় প্রায় রে !  
 কহিছে মদনে,                      নৃপের সদনে,  
                          দেখিব চল তথায় রে !

কুসুমনগর প্রবেশিয়া সরোবর-তীরে বিশ্রাম

পয়ার ।

দীন দয়াময়ী দুর্গা ! বলিয়া ছুজন ।  
 অশ্ব হৈতে হৃষ্টমনে, নামে ততক্ষণ ॥  
 কুসুমনগর নাম, শুনিয়া কর্ণেতে ।  
 অমৃত মিশ্রিত ঘেন, প্রত্যেক বর্ণেতে ॥

সে রস সরস মনে, মন করে পান ।  
 রসনা বাসনা ক'রে, সে রস না পান ॥  
 ঘুচিল বিষাদ মনে, হইল আহ্লাদ ।  
 মনসাধে অবিবাদে, করিল আশ্বাদ ॥  
 পান করি সে রস, বিরস অশ্রু রসে ।  
 সরস বিরস যথা, হয় ঘনরসে ॥  
 চাতক, নিরখি যথা নব নীরধর ।  
 আনন্দিত হয়, তথা হৈল নৃপবর ॥  
 ক্রমশঃ ক্রমশঃ যত, হইয়া প্রবেশ ।  
 একে একে দেখে সব, পুরসন্নিবেশ ॥  
 যে বেশে প্রবেশে দৌহে, কবে সে উপমা ।  
 সে বেশেতে এবে সে, অবশ্য যত রামা ॥  
 নাগর, নগরনায়ে, করিল গমন ।  
 মনোলোভা শোভা হেরে, আনন্দিত মন ॥  
 জ্ঞান হয় বেন বিশ্ব-কর্ম্মার রচিত ।  
 উচিত হেরিতে যাহে, স্থির হয় চিত ॥  
 মন নাহি চায় যায়, একবার চায় ।  
 ত্যজি তায় অশ্রু তায়, পুনরায় যায় ॥  
 বাঞ্ছা করে হই যেন, সহস্রনয়ন ।  
 একেবারে সব হেরে, জুড়াক জীবন ॥  
 না মেটে মনের সাধ, হেরিয়া প্রাসাদ ।  
 সে সাধে বিষাদ ঘটে, এই পরমাদ ॥

একরূপ আক্লাদে প্রায়, যায় দিবাভাগ ।  
 কিন্তু মনে মনে জাগে, কামিনীর বাগ ॥  
 যে যাগের আগে দিতে, মনছাগে বলী ।  
 রহিয়াছে সদা মোহ-ময় খজা তুলি ॥  
 ধৈর্য্য-কাষ্ঠে জ্ঞানহবি, করিয়া সংযোগ ।  
 দিয়োগছত্যাশে হোমে, হইতেছে ভোগ ॥  
 আশারূপী শিখা বৃদ্ধি, হইতেছে ক্রমে ।  
 অন্ধকার করিল, অজ্ঞানরূপ-ধূমে ॥  
 কামিনীরতনলাভ, মনে করে কাম ।  
 সতত হইছে যজ্ঞ, নাহিক বিরাম ॥  
 অতঃপর ভ্রমিতে, শ্রমেতে ছই জন ।  
 বসিতে সুরম্য স্থান, করে অন্বেষণ ॥  
 বিশ্রাম কারণে, এক সরোবরকূলে ।  
 তই বন্ধু বসিলেন, বটবৃক্ষ-মূলে ॥  
 বৃক্ষমূলে সমূল, ঢালিল খুবরাজ ।  
 উঠিলা অনঙ্গরাজ, করি নিজ সাজ ॥  
 সঙ্গে লয়ে সঙ্গীগণে, কুমারের সঙ্গে ।  
 বিরাজে অনঙ্গ, কত মত সঙ্গে ভঙ্গে ॥  
 নিকটে নলিনীদলে, কত মধুব্রত ।  
 মধুপানে মত্ত করিতেছে কামব্রত ॥  
 সলীলে সলিলে যত, বহিছে পবন ।  
 প্রেমজলে হইছে, বিরহ-উদ্দীপন ॥



খঞ্জন খঞ্জনী মেলি, কমলের দলে ।  
 মুখে মুখ তুলি, কেলি করে কুতূহলে ॥  
 সারস সরসমনে, সরোবরতীরে ।  
 যেতে নাহি বাসে বাসে, প্রিয়াপাশে ফিরে ॥  
 অলিকুল সমাকুল, সরোবরকূলে ।  
 মকরন্দ গন্ধে, দ্বন্দ করে নিজ কূলে ॥  
 যুগী জাতী নানা জাতি, ফুটিয়াছে ফুল ।  
 এমতি শকতি কি যে, থাকে জাতি কুল ?  
 সুখে সুখে শারি শুক, মুখে দিয়ে মুখ ।  
 মাতি কামে অবিরামে, করিছে কৌতুক ॥  
 কোকিল কোকিলাগণ, অধিল ভূদন ।  
 শাখী'পরে কলগাণে, করিছে মোহন ॥  
 মঞ্জুল বঞ্জুল শোভে, সরোবর কুঞ্জে ।  
 তাহে অলি গুঞ্জরিয়ে, ভ্রমে পুঞ্জে পুঞ্জে ॥  
 জ্ঞানি হয় স্মর যেন, ধরি শরাসন ।  
 তথা বসি ত্রিভুবন, করিছে শাসন ॥  
 বুঝ বিচক্ষণ জন, বিচারিয়ে মনে ।  
 বিরহী এমন স্থানে, থাকয়ে বেমনে ॥  
 স্ককুমার সে কুমার, সরোবরতীরে ।  
 সুদীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়ে, স্মরি কামিনীরে ॥  
 বিরহ-আশ্রন সদা, দ্বিগুণ হইয়ে ।  
 তনু-তৃণ দহিতেছে, রহিয়ে রহিয়ে ॥

কেবল তাহার এই, দেখ নিদর্শন ।  
সেই ধূমে নেত্রে নীর, বহে অনুক্ষণ ॥  
মদন কহিছে ধীর, আর কেনে ভাব ।  
মিলিল ভাবুক জন, ভাব কালী ভাব ॥

ষষ্ঠীপূজার নিমিত্ত আগত রমণীগণের  
কুমারদর্শনে নানা বিতর্ক ।

পয়ার ।

এইরূপে বন্ধুসহ, ষট্‌বৃক্ষমূলে ।  
কুমার বিশ্রাম করে, সরোবরকূলে ॥  
এমত কালেতে দিবা, পরাহ্ন সময় ।  
নানা রসঘটিকা, রসিকা সমুদয় ॥  
বাদ্যোদ্যমে, আনন্দ, উৎসবশব্দ করে ।  
কোলাহলধ্বনি উঠে, নগরভিতরে ॥  
রাজপ্রতিবাসী এক, সাধুর বনিতা ।  
ষষ্ঠী পূজিবাসে আসে, নবীন প্রসূতা ॥  
নানা দ্রব্য উপহাৰ, সাজায়ে পসার ।  
রস্তা আদি খদি মধি, সঙ্গে শত ভার ॥  
ধূপ দীপ চন্দনে, সাজায়ে পুষ্পডালা ।  
নৈবেদ্যাদি পরিপূর্ণ, হাতে স্বর্ণখালা ॥  
কত কত রূপসী, ধূপসী করে করি ।  
কেহ সাথি ল'য়ে পাখি, খদি রস্তা পুরি ॥

ঘড়ি ঘণ্টা কাঁসর, শঙ্খের করে ধ্বনি ।  
 আনন্দেতে উলু দেয়, কত সুবদনী ॥  
 হরিদ্রা তৈলের পাত্র, পুরে থরে থরে ।  
 কুঙ্কম কস্তুরী গন্ধ, কেহ লহে করে ॥  
 প্রনীণে সহিত কত, নবীনে রূপসী ।  
 দেখিতে চলিল কক্ষে, করিয়া কলনী ॥  
 শাশুড়ী ননদী সহ, কত শত নারী ।  
 উজ্জ্বল করিল আসি, বসি সারি সারি ॥  
 অশ্বখমূলের তলে, বেদির উপরে ।  
 বসিল কামিনী চতুর্দর্শে থরে থরে ॥  
 পূজক পুরত হৈলা, প্রাচীনা রমণী ।  
 মনের আনন্দে পূজে, ষষ্ঠী সন্তোষণী ॥  
 হেনকালে এক নারী, বলে ওলো সই ?  
 বটতলা আলো ক'রে, বসে কেটা অই ?  
 কানাকানি যতেক, কামিনী ঠারে ঠারে ।  
 কেহ কোন ছলে কলে, হেরয়ে নাগরে ॥  
 পরস্পর রূপ হেরে, হৈল চমৎকার ।  
 ষষ্ঠীপূজা রাখি আঁধি, ভুলিল সবার ॥  
 এক নারী বলে পূর্বে, শুনিয়াছি কথা ।  
 কন্দর্প হয়েছে নষ্ট, সে কথার কথা ॥  
 যদি মার মারা যেত, হরকোপানলে ।  
 তবে সে কেমনে এলো, কুসুমমণ্ডলে ॥

অপরা রমণী কহে, এ কেমন রঙ্গ ।  
 অনঙ্গে অঙ্গ নাই, নিজে সে অনঙ্গ ॥  
 তথ্য সমাচার শুন, আর রামা বলে ।  
 বুঝি শলী খসি পড়িয়াছে ভূমিতলে ॥  
 আর জন বলে ইচ্ছা, নাহি লয় মনে ।  
 নিশানাথ বাস করে, শুনেছি গগনে ॥  
 এ জন নহেক বিধু, নহে এত মার ।  
 ধরাতে আসিয়াছে, অশ্বিনীকুমার ॥  
 আর নারী বলে আমি, শুনেছি পুরাণে ।  
 স্বর্গৈন্দ্য তাহারা এণা, কিসের কারণে ॥  
 যে হোক সে হোক নাযকের শিরোমণি ।  
 এরে হেরে হইয়াছি, মণিহারা ফণি ॥  
 ধন্ত পুণ্যবতী সেই, এই বার পতি ।  
 না সাধিতে বুঝি সাধে, সাধে নিজে রতি ॥  
 এ মুখ চুষন যবে, করয়ে আবেশে ।  
 না জানি মদনে মত্তা, কি করে বা শেষে ॥  
 আর জন বলে সে, কথায় কিবা ফল ।  
 বিকল হইল প্রাণ, গৃহে যাই চল ॥  
 সে বলে ঘরেতে গিয়া, কি দেখিব ছাই ।  
 দাঁড়া লো বারেক হেরে, নয়ন জুড়াই ॥  
 বৃথা দময়ন্তী নল, নৃপতির তরে ।  
 ন'হে ছিল বনবাস, যাতনা অন্তরে ॥



কবরী ভূষণ,                      কাঁচলি কসন,  
 কটির বসন, খসিল রে !  
 হেরি সেই জন,                      ভুলিল নয়ন,  
 কামরসে মন, রসিল রে !  
 আছিল অটল,                      হইল সচল,  
 হৃদয়ের কল, খুলিল রে !  
 আসি ফুলধনু,                      সবাঁকার তনু,  
 লয়ে শর ধনু, পশিল রে !  
 চলে ধীরে ধীরে,                      তায় ফিরে ফিরে,  
 নয়নের নীরে, পূরিল রে !  
 কহিছে মদনে,                      পীড়া দিয়া মনে,  
 সব সখীগণে, চলিল রে !

কুমারের বাজার ও রাজবাটী প্রভৃতি দর্শনানন্তর  
 নিশিতে মদনিকার বাটীতে অবস্থিতি ।

পর্যায় ।

নাগরে নিরখি তারা, যত নারীগণ ।  
 গৃহেতে চলিতে চাহে, না চলে চরণ ॥  
 গুরুজন গুরুভয়ে, তবু ধীরে ধীরে ।  
 চলে যায় ছলে চায়, পাছে ফিরে ফিরে ॥  
 তারা আগে যায় কিন্তু, মন ধায় পাছে ।  
 কি করে বিষম কাজ, লোকলাজ আছে ॥

সরমের পাকে তারা, মরমে মরিয়া ।  
 সব রামাগণ গেল, গৃহেতে চলিয়া ॥  
 এখানে কুমার প্রতি, তমালিকা কয় ।  
 উঠ মহাশয় বেলা, অবসান হয় ॥  
 তোমরা বিদেশী জন, বল কি করিবে ।  
 রজনী হইলে পরে, যাইতে নারিবে ॥  
 অতএব দিবাভাগে, উচিত গমন ।  
 তমালিকানাক্য শুনি, উঠিল দুজন ॥  
 সারি সারি হুধারি, দেখয়ে অট্টালিকা ।  
 পথধারে শোভা করে, সূচাক দীর্ঘিকা ॥  
 তার তীরে তায়ারি, কেয়ারি তরুশোভা ।  
 নব নব পল্লব, সূমনো মনোলোভা ॥  
 শোভা করে পদ্মাকরে, মরালের কুল ।  
 উজ্জল করেছে যেন, তাহার ঢকুল ॥  
 শত শত শতদল, সরোবরে শোভে ।  
 অলিকুল আকুল, হইয়া উড়ে লোভে ॥  
 এই অপরূপ রম্য, হেরে পদ্মাকরে ।  
 স্বর্গপুরে মানসে, মানস কেবা করে ?  
 অগ্রে গিয়া নিরখিল, রাজার বাজার ।  
 হাজার হাজার কত, প্রজার গুলজার ॥  
 প্রবেশিয়া চারি দিগে, দেখিল তাহার ।  
 কত ক্রেতা বিক্রেতা সে, সজ্জা করা ভার

আশে পাশে দুই পাশে, বসেছে পশারি ।  
 মণিহারি ভারি ভারি, মদোক কাঁসারি ॥  
 জহরী পাথুরী যুগী, কত তন্ত্রবার ।  
 আপন আপনে পণে, করে বাবসায় ॥  
 বহু বহু বহু মূল্য, দ্রব্য কত কত ।  
 হীরা মুক্তা চুণি মণি, কাঞ্চন রজত ॥  
 কত কত ক্রয় হয়, কত বা বিক্রয় ।  
 হেন সাধ্য কার আছে, করয়ে নিশ্চয় ॥  
 নগ্নকদোকান দেখে, হয় আশ্লাদিত ।  
 কুসুম কস্তুরী গন্ধে, সদা আমোদিত ॥  
 কি কব অধিক যাতা, ত্রিভুগতে নাই ।  
 তাও বুঝি সে বাজারে, অব্বেষণে পাই ॥  
 কিকিৎ দূরেতে গিয়ে, দেখে রাজবাটী ।  
 ইন্দ্ৰের ভবনতুলা, অতি পরিপাটী ॥  
 সন্ধি নাই চকবন্ধি, চিকণ গাথনি ।  
 প্রস্তর বিস্তর তাহে, হীরা চুণি মণি ॥  
 রক্ষক তক্ষকসম, সহস্র প্রহরী ।  
 লক্ষ্মে বাম্পে কম্পে মহী, কিরিছে শস্তারি ॥  
 কাণ্ডাজে আণ্ডাজে গড়ে, ঝাড়ে গুলি গোলা ।  
 শব্দ শুনি স্তব্ধ লোক, কর্ণে লাগে তালা ॥  
 হড় হড় হড় হড়, সদা শব্দ হয় ।  
 গুরু গুরু দুর্ক দুর্ক, কাঁপয়ে হৃদয় ॥



দূর হইতে চাহিতে, চাহিতে যত যায় ।  
 মল্লগণ কতেক, কৌক করে তায় ॥  
 রাক্ষাধূলীগুলা গায়, লোহিত লোচনে ।  
 এটে সেটে মারে তাল, তর্জ্জন গর্জ্জনে ॥  
 মজ্জবৃত্ত রজপুত, যমদুতপ্রায় ।  
 ঢালী ঢালি ভূমে অঙ্গ, খেলিয়া বেড়ায় ॥  
 দ্বারে দ্বারপালপাল, প্রায় কালমত ।  
 ভাঙ্গেতে রাক্ষাল অঁখি, বৈসে শত শত ॥  
 সহজে দিবস সেই, অপরাহ্ন কাল ।  
 টহলে ফিরায় কত, অশ্ব পালেপাল ॥  
 চাবুক সোয়ার সব, অশ্ব আরোহিয়ে ।  
 বড় বড় রবে যায়, ভয়ে কাঁপে হিয়ে ॥  
 সিদ্ধুরে সুন্দর শোভে, সিদ্ধুরের ছটা ।  
 ফিরায় উপরে যস্তা, দস্তাবল ঘটা ॥  
 মাতঙ্গে হেরিয়া সবে, আতঙ্কে পলায় ।  
 তমালিকা দোহাকারে, সঙ্গে লয়ে যায় ॥  
 উপনীত রাজ্যার, বাটীর পূর্বভাগে ।  
 কামিনীর পুরী দেখাইল, তার আগে ॥  
 তমালিকা কহে অহে, শুন মহাশয় ।  
 সহসা তথায় যাওয়া, উচিত না হয় ॥  
 একারণে এই স্থানে, অদ্য লও বাস ।  
 কালি কালী পূরাবেন, তব মনআশা ॥

মকরন্দ কহে ইহা, যুক্তিসিদ্ধ বটে ।  
 কিন্তু কোথা পাব বাসা, ইহার নিকটে ?  
 বিদেশী বলিয়া কেহ, নাহি দিবে বাস ।  
 তবে বল রজনীতে, কোথা করি বাস ?  
 তমালিকা বলিছে সে, ভার মোর আছে ।  
 চল পরিপাটী বাসাবাটী দিব কাছে ॥  
 মদনিকা নাম কামিনীর, সখীভ্রনা ।  
 তার গৃহে বাসা দিব, কি আছে ভাবনা ॥  
 মকরন্দ কহে শারি, চল তবে চল ।  
 আশার স্রুসার হবে, সেই স্থান ভাল ॥  
 কামিনীর তথ্যতত্ত্ব, পাইব তথায় ।  
 ইহা ভেবে স্তম্ভভাবে, সেই বাটী যায় ॥  
 একা থাকে মদনিকা, বাহিরে আইল ।  
 তমালিকাসহ নাগরেৱে নিরখিল ॥  
 শশী যেন সন্ধ্যাকালে, মন্দিরে উদিল ।  
 অপরূপ রূপ দেখে, বিস্ময় হইল ॥  
 ধনী কহে কে বট, আপনি মহাশয় ।  
 হেরিয়া অবলা জাতি, পাইয়াছি ভয় ॥  
 দেব কি গন্ধৰ্ব্ব বুঝি, হইবে আপনে ।  
 অধিনীর বাটী আগমন কি কারণে ?  
 আসি গুণরাশি তমালিকা প্রতি কয় ।  
 কোথায় আনিলে এবে, দেহ পরিচয় ?

তমালিকা বলে ওলো ! সব কি ভুলিলে ?  
 কামিনীর মনচোরে, চিনিতে নারিলে ?  
 বতনে এনেছি দেখ, সেই যে রতন ।  
 এত শুনি মদনিকা, পাইল চেতন ॥  
 আস্তে ব্যস্তে আফ্লাদেতে, পুলকিত-কায় ।  
 কোথা যে রাখিবে তার, স্থান নাহি পায় ॥  
 একি ভাগ্য অধিনীর, হইল উদয় ।  
 আপনি আইলা প্রভু, আমার আলায় ॥  
 এইরূপে বহুতর, করি সম্ভাষণ ।  
 কুমারেণে দিল ধনী রম্য নিকেতন ॥  
 আর তার যথোচিত, দেখিয়া যতন ।  
 কামিনীতে কৈল দৌহে, রন্ধন ভোজন-॥  
 মনোহর সজ্জা শয্যা, করে দিল ধনী ।  
 সুখে শুয়ে ছই বন্ধু, বঞ্চিল রজনী ॥  
 এথা মদনিকার, নয়নে নাহি ঘুম ।  
 আশার বাজারে বড়, প'ড়ে গেল ধুম ॥  
 কালি কামিনীকে দিয়ে, শুভ সমাচার ।  
 পাইব সুবর্ণ কত, শত ভারে ভার ॥  
 কুমার এসেছে ব'লে, সুসংবাদ দিব ।  
 কামিনীর কণ্ঠমালা, চাহিয়া লইব ॥  
 সব সখীগণমধ্যে, হব অগ্রগণ্য ।  
 কামিনী করিবে পরে, মোরে মহা-মান্ত্র ॥

এইরূপে সারা নিশি, ভাবিয়া ভাবিয়া ।

পোহাইল মদনিকা, জাগিয়া জাগিয়া ॥

মদন कहিছে ধন, পশ্চাৎ পাইবে ।

উদর ফুলিল, ভাব তার কি হইবে ?

### প্রভাত-বর্ণন ।

ক্ষতি রজনী, কোকিল-রমণী, কৃষ্ণতি ভ্রমমুবারং ।

বকসিত-কুম্বনং, রৌতিচ বিবমং, কল-কল-মলিপবি-পারং ॥

অনতি তিমিরে উদয়াতি মিহিরে, ক্ষুণ্ণতি চ নলিনী-জালং ।

কুমুদ কলাপে, বিহিত-বিলাপে, সীদতি রহসি বিশালং ॥

বরহিত শোকে, কুজ্জতি কোকে, রুঘাতি বিগত-বিকারং ।

কল-কিশোরী, তৃষিত-চকোরী, রোদিতি সক্রুণ-তারং ॥

ককবি-মদন, ধ্বতহরি-চরণ, রচয়াতি রহিত-বিষাদং ।

বিহিত-স্বসজ্জাং পরিহর শয্যাং, নৃপসুত-অর হরি-পাদং ॥

কামিনীর নিকট মদনিকা কর্তৃক কন্দর্পকেতুর

আগমনবার্তা প্রদান ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

পোহাইল বিভাবরী, কুমার অরিয়া হরি,

ভরা করি কৈলা গাত্রোথান ।

উদয় হইল রবি, বন্ধুসহ যান কবি,

সরোবরে করিবারে স্নান ॥

এদিকেতে মদনিকা,      বেল কুন্দ সেকালিকা,  
মালিকা গাঁথিয়া থরে থরে ।

রাখিল ভরিয়া ডালা,      গৃহমধ্যে করে আলা,  
পূজাস্থান সেই অবসরে ॥

করি নানা যোগাযোগ,      দৌহাকার জলযোগ,  
দিব্য দ্রব্য সাজায়ে রাখিল ।

কুনার আসিবামাত্র,      কোশাকুশি পুষ্পপাত্র,  
আদি সর্ব দেখাইয়া দিল ॥

অন্ত গৃহকর্ম যত,      সব পরিহরি দ্রুত,  
উত্তবিল কানিনীর বাসে ।

আহ্লাদে উল্লাস গা,      ধরায় না পড়ে পা,  
মুখে মৃদু গদ গদ হাসে ॥

এখায় রাজার বালা,      অন্তরে বিরহ-আলা,  
শয্যায় শয়ন করে আছে ।

কি করু কি কর ধনি !      করিয়া মধুর ধ্বনি,  
মদনিকা গেল তার কাছে ॥

ধনী কহে ওলো সখি !      আজি কেন হাসামুখী,  
কার স্নেহে হইয়াছ সুখী ?

মদনিকা কহে ওলো ?      কি দিবে তা আগে বলো,  
তবে সে কহিব বিধুমুখী ॥

শুনি নৃপসুতা কয়,      যদি মনোমত হয়,  
যাহা চাও তাই দিব তোরে ।

সাক্ষী করে সখীচর,                  ধনৌ কর মিথ্যা নর,  
আনিয়াছি তোর মনোচোরে ॥

আছেন আমার বাসে, নিশিতে তোমার পাশে,  
আনি দিব তোর প্রাণধন ।

ধনী কহে রাখ নাট,                      বিস্তর জানহ ঠাট,  
 কোথা তুমি কোথা বা সে জন ॥

যদি গিরিগণ চলে,                      অথবা পশ্চিমাচলে,  
যদি হয় রবির উদয় ।

তবু সে নিষ্ঠুর জনে,  
পাইব বলিয়া মনে,  
কদাপিচ না হয় প্রত্যয় ॥

সখী কহে মিথ্যা নহে,      মম গৃহে আছে ওহে,  
সত্য সত্য তোমার সে ধন।

কহিতে সে সব কথা,      তমালিকা আসি তথা,  
কামিনীয়ে করিলা বন্দন ॥

কহে গুণো রাজকন্ঠে ! তুমি তপ্তা যার জন্মে,  
আগে শুন শুভ-সমাচার ।

অভিলাষ পূর্ণ তোর,            আনিয়াছি মনচোর,  
 মদনিকা-মন্দিরে কুমার ॥

নৃপমুতা সচকিত,                      ইহা শুনি চমকিত,  
 পলকিত হৈল কলেবর ।

অনুমানি পাইল ধনী,      করে আকাশের মণি,  
উথলিল আনন্দমাগর ॥

আহ্লাদে গলার মালা,      ছিঁড়িয়া রাজার বালা,  
মদনিকাকণ্ঠে সমর্পিল ।

পুনরায় শারিকায়,      হারসম ভাবি তায়,  
হৃদয়েতে ষতনে রাখিল ॥

ধনী কহে শুন শারি ! আমি লো ! হুঃখিনী নারী,  
তব ঋণে হইব বিক্রীত ।

করেছ যে উপকার,      সে ঋণ শোধন ভার,  
আমি চিরদিন তবাপ্রিত ॥

এমন কি ধন আছে,      কি দিয়ে তোমার কাছে,  
এই ঋণে পাব পরিত্রাণ ।

প্রাণের অধিক নাই,      তোমাতে দিলাম তাই,  
মূল্য বিনে কিনে লও প্রাণ ॥

হাসি তমালিকা কয়,      ঠাকুরাণী একি হয়,  
আমি তুয়া কেনা চিরদাসী ।

মদনে করিল ঐক্য,      দাসীয়ে বিনয়বাক্য,  
বিধুমুখী ভাল নাহি বাসি ॥

### কুমার আনিবার পরামর্শ ।

রাগিণী সরফরদা । তাল আড়ারঠেকা ।

আজি আনন্দের সীমা নাই । ভেটিবারে  
কিশোরী তোর কিশোর কানাই ॥ ভালে  
ভালে কর শোভা, তিলক ত্রিলোক-

লোভা, হরি হরি লয়ে সভা, আনিব লো !  
চল যাই । লহ পরি পরিধান, সহ সহচরী  
আন, সাধ মদনের মান, যদি হরি পাবে  
রাই ॥

পয়ার ।

আসি বলে মদনিকা, গৃহে যেতে চায় ।  
অঞ্চলে ধরিয়া ধনী, নিকটে বসায় ॥  
কহ লো কমলমুখি ! কি করি এখন ।  
কি রূপে কখন এথা, আসিবে সে জন ?  
স্বস্বাদ দিয়ে বটে, দিলে জীবদান ।  
বিনা দরশনে কিন্তু, না জুড়ায় প্রাণ ॥  
জুড়ায় চাতকী বটে, হেরে নবঘনে ।  
পিপাসা না যায় কিন্তু, বিনা বরিষণে ॥  
সখী কহে আর কি, বিলম্ব এবে নয় ।  
বুভুক্ষায় বটে গো ! ভ্রূহাতে খেতে হয় ॥  
মদনিকা কহে গো ! উতলা এত কেনে ?  
যখন দেখিতে চাবে, দেখাইব এনে ॥  
তব প্রেমপঙ্করে, রাখিব তারে ভরি ।  
এ নবযৌবনডোরে, দৃঢ় বন্ধ করি ॥  
দেখিয়াছি আরো তার, যে বিষম ক্ষুধা ।  
ভুলাইব, ভুজাইয়া বদনের সুধা ॥



অধরবিশ্বের লোভে, সে ক্ষুধিত শুক ।  
 আর কি ঘাইতে পারে, ছেড়ে এত সুখ ?  
 একে চির উৎকণ্ঠায়, কুণ্ঠিতা কামিনী ।  
 আরো ততোধিক মদনিকার মোহিনী ॥  
 ধনী কহে তবে তবে, অহে সহচরি !  
 কখন আনিবে তাঁরে, কহ সত্য করি ॥  
 মদনিকা কহে ওগো ! শুন সুবদনি !  
 অদ্যই হইবে তব, সফলা রজনী ॥  
 নিশিযোগে যোগেযোগে, আনিব তাঁহারে ।  
 নিশ্চিন্ত থাকহ তুমি, সে ভার আমারে ॥  
 এত বলি মদনিকা, বিদায় হইল ।  
 তার সাথে কামিনী, কুমারে ভেট দিল ॥  
 হাসি হাসি মদনিকা, নিজ গৃহে যায় ।  
 যে যে দ্রব্য পেয়েছিল, কুমারে দেখায় ॥  
 কুমারীর ভেট দ্রব্য, কুমারে অর্পিল ।  
 পেয়ে সে কুমার সুখসাগরে ভাসিল ॥  
 আরো কহে শুন অহে, নৃপতিনন্দন ।  
 কি কব তোমারে তার, যতেক যতন ॥  
 জনে যত্ন করে কোন, ক্রমে মেলে রত্ন ।  
 লহ বলে রত্ন কভু, নাহি করে যত্ন ॥  
 কিস্ত সে রমণীরত্ন, তব ভাগ্যফলে ।  
 সদাই করিছে যত্ন, লহ লহ বলে ॥

তোমার কথাটী মাত্র, হইলে প্রসঙ্গ ।  
 এক চিন্তে শুনে ধনী, রোমাঞ্চিত অঙ্গ ॥  
 আরবার শতবার, শুনিলে সে কথা ।  
 নহে তৃপ্তে তত চিন্তে, বাড়য়ে ব্যগ্রতা ॥  
 অমৃতেতে তত সাধ, না হয় আবার ।  
 যত সাধ তব গুণ, শুনিতে তাহার ॥  
 শুনি সে রহস্য হাস্য-আস্য গুণধাম ।  
 মনে মনে গণে বুঝি, পূর্ণ হল কাম ॥  
 কবি কহে তবু আজি, কি কহিল ধনী ।  
 সখী কহে তোমা লয়ে, যাইতে এখনি ॥  
 তার ইচ্ছা এখনি, লইয়া যেতে কাছে ।  
 অনুচিত কিম্বদন্তি, দেখিবে কোথা পাছে ॥  
 আমি কহিরাছি তথা, যাইতে নিশিতে ।  
 সেই যুক্তিমতে উক্তি, করিল আসিতে ॥  
 কন্দর্পকেতুর নাহি, আনন্দের সীমা ।  
 মদন কহিছে সব, কালির মহিমা ॥

### কামিনীর বাসবদত্তা ।

রাগিণী ঝাঝাজ । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

ওলো সই ! মিলিবে বল কি সেই শ্যাম,  
 গুণধাম মনোহর মোহন মুরলী মনোরম ?  
 নয়ন ঘুরিবে, আনন্দে ঝুরিবে, মনেরি



আনে নানা যন্ত্র,                      মদনের তন্ত্র,

ঘটায় কুতন্ত্র, যাতে ॥

প্রতি দ্বারে দ্বারে,      কুসুমের হারে,

কি শোভা বিস্তারে, তায় ।

যার পরিমলে,                      ত্যজি শতদলে,

অনি কুতূহলে, ধাম্ন ॥

সব গৃহচর,                      করে আলোময়,

যেন কি উদয়, রবি ।

করে চকমক,                      বাড়় বক বক,

তার তক তক, ছবি ॥

অগ্নিতে রচিত,                      মুকুরে রচিত,

আনন্দিত চিত, দেখি ।

ভুলিবে নৃপতি,                      বলিয়া যুবতী,

রাখিল মুরতি, লিখে ॥

যার ভাল চর্যা,      সেই করে শর্যা,

কি কাঁহিব পর্যা, তার।

ଯଦନ ନୃପତି,                      ସଙ୍ଗେ ଲୟେ ରତି,

নিজে অধিপতি, যার ॥

কুসুমের ভার,                      রাখে চারি ধাব,

କି କହିବ ତାର ଶୋଭା ।

যুবক যুবতী,                      পূলক মুরতি,

রতিপতি মতি-লোভা ॥

শুভ দিন আজি,      স্নেহে বাটা মাজি,

রাথে পান মাজি, তার ।

লবঙ্গ কর্পূর,      করি রাথে চূর,

অমৃতের পুরপ্রায় ॥

জয়িত্রী এলাচি,      রাথে বাছি বাছি,

মাঝে তার সাঁচি পান ।

সম্মাপিয়া রতি,      দিবেক দম্পতি,

যাহে শেবাহতি, দান ॥

রাথে জায়ফল,      সদা যায় ফল,

যুবক বিকল, খেয়ে ।

উভয় মিলনে,      মদনের রণে,

যুক্টিবে আপনে, বেয়ে ॥

আমোদিত পুরী,      কুঙ্কুম কস্তুরী,

বাটি পূরি পূরি, আনে ।

মলয়জ রস,      করিয়া পরশ,

নহে কে অবশ, ভ্রাণে ?

আর কোন বালা,      গাঁথি ফুলমালা,

সাজাইয়া ডালা, রাথে ।

পাইয়া সে গন্ধ,      আসি মন্দ মন্দ,

গন্ধবহ গন্ধ, মাথে ॥

রাথে সখীচয়,      সুধাময় নয়,

পানে তুষ্ট হয়, প্রাণে ।

থাদ্যোপকরণ,            করি আয়োজন,  
রাখিল শয়ন-স্থানে ॥  
শেষে ভরি বারি,        কনকের ঝারি,  
রাখে সহচরীচয় ।  
কহিছে মদন,            মদন সবন,  
যাহে সমাপন, হয় ॥

### কামিনীর সজ্জা ।

ঋতগতি ছন্দঃ ।

হৃদি বিলসে পটু-বসনা । কুচকলসে কৃত-কমনা ॥  
শ্রর অলসে মৃদু-হসনা । তনু উলসে মদলসনা ॥  
জঘন-তটে ধৃত-রসনা । অধরপুটে স্নিত-দশনা ॥  
জিত-বরটা গজ-গমনা । অরুণ-ঘটা-সম-চরণা ॥  
কনক-ছটা-জিনি-বরণা । চমর-সটা-কচ-রচনা ॥  
ভগতি যথা-গত-মতিনা । কবি মদন ঋতগতিনা ॥

একেত চিকণ চিকুর জাল ।

তাহাতে গাঁথনি মুকুতা মাল ॥

বিনাইয়া বেণী বাঁধিল ভালা ।

বেড়িয়া বিলসে বকুলমালা ॥

থেদেতে ক্ষুর হেরি থোপায় ।

রাগিনী নাগিনী রাগে ফোঁপায় ॥

মণয়ঙ্ক রজ রস মিশালে ।  
 তিলেকে তিলক করিল ভালে ॥  
 অঞ্জনে রঞ্জন করিল আঁখি ।  
 যেন নাচে ছুটি খঞ্জন পাখি ॥  
 গৃধিনীগঞ্জিত শ্রবণমূলে ।  
 কুণ্ডলযুগল পরিল তুলে ॥  
 সহজে অধর বাঁধুলি ফুল ।  
 রঙ্গিনী রঙ্গিম করিল মূল ॥  
 মোহন মুকুরে মোহন ছাঁদ ।  
 নিরখিয়া নিজে নিন্দিল চাঁদ ॥  
 তরুণ তরল তারকাকার ।  
 গলে গজমতি গছিল হার ॥  
 পয়োধর, পরে ঈষত দোলে ।  
 বেন শশী রাশি স্নমেকর কোলে ॥  
 বাঁধে কুচযুগে কাঁচলি ক'সে ।  
 যেন কি চিত্রিল হেম কলসে ॥  
 কর-কিসলয়ে মণি-বলয় ।  
 সাজে ভূজে মণি-কেয়ুরদ্বয় ॥  
 মুখর-মঞ্জিম-মঞ্জির-শোভা ।  
 যুব-জন-মন-মরাল-লোভা ॥  
 কটিতটে করে মধুর রব ।  
 শুনি যেন কি জাগে মনোভব ॥

সখীগণে মেনে মিটায়ে আশ ।  
 বাছিয়া বাছিয়া পরাল বাস ॥  
 চিরদিন যার যে ছিল মনে ।  
 সেই সাজাইল সেই ভূষণে ॥  
 একে রাকা-নিশাকর-বরণী ।  
 তাহে বেশ ভূষা ধরিয়া ধনী ॥  
 দাঁড়াইল আসি সখীর মাঝে ।  
 তারা তারাপতি লুকায় লাজে ॥  
 চলিতে নৃপুৰ বাজিছে পায় ।  
 কত শত কান মোহিত তায় ॥  
 ধনী কহে কথা মধুর স্বরে ।  
 যেন রাশি রাশি পীযুষ ক্ষরে ॥  
 আজি মনোচোরে মিলিবে বলে ।  
 মুহু মুহু হাস মুখ-কমলে ॥  
 গরবে উলসি উঠিছে কায় ।  
 সঘন আপন মূৰ্ত্তি চায় ॥  
 শুনলো যুবতি ! কহিছে কবি ।  
 হের না আপনি আপন ছবি ॥  
 যে তব নয়ন বিষম ফাঁদা ।  
 শেষে কি আপনি পড়িবে বাঁধা ॥  
 কামারের গলে পড়িলে অসি ।  
 তারে কি কাটেনা ওলো রূপসি !



## কামিনীর নিকট কুমারের যাত্রা ।

রাগিনী ঝিকিট । ভাল খয়েরা ।

ওহে রসিকরাজ ! ধীরে চল চল । দেখি রস-  
ভরে তহু করে টল টল ॥ কোথা যাবে বল  
বল, অঙ্গ শোভে ঝল ঝল, বট বুঝি মদ-  
নের ভাবে চল চল ॥ ৫ ॥

পয়ার ।

ক্রমে দিন শেষ অন্ত, হইল দিনেশ ।  
এথা কুমারের অন্ত, যাবতীয় ক্লেশ ॥  
আন্ধারে আবৃত কৈল, সকল গগন ।  
আশায় আবৃত তথা, কুমারের মন ॥  
প্রকাশিল চন্দ্রের, চন্দ্রিকা সমুদয় ।  
অস্তরে সন্তোষ এথা, হইল উদয় ॥  
চকোর চকোরী মেলি, কেলি সুখ করে ।  
তৃষ্ণাসহ লোভ এথা, কোতূকে বিহরে ॥  
হৃদে কুমুদিনীগণ, নয়ন মেলিল ।  
কুমারের হৃদে এথা, উৎকণ্ঠা ফুটিল ॥  
এইরূপে ক্রমে নিশা, বাড়িতে লাগিল ।  
বিনোদের বিশেষিয়া, ব্যগ্রতা বাড়িল ॥  
একে সুধু মধুমাসে, করায় ব্যাকুল ।  
তাহে আরো নানা জাতি, জুটিয়াছে ফুল ॥

মধুলোভে মধুকর, করে গুণ গুণ ।  
 মন্দ মন্দ গন্ধবহ, বহে পুনঃ পুনঃ ॥  
 শশীকর শীকর, বরিষে মুহুমুহ ।  
 কোকিল কোকিলাগণ, করে কুহ কুহ ॥  
 হেন দিনে বিরহি, বিরহে রহে যেই ।  
 সে হুঃখ কে জানে যেই, জানে জানে সেই ॥  
 ইথে কুমারের আর, কোথা সহে ব্যাজ ।  
 কি হবে উদরে ক্ষুধা, মুখে আর লাজ ॥  
 হেনকালে মদনিকা, কহে যুবরাজ !  
 কিবা কর ধর শুভ, গমনের সাজ ॥  
 আর কি বিলম্ব সহে, বাড়িল আবেশ ।  
 তাড়াতাড়ি ধরে, ধীর গমনের বেশ ॥  
 মকরন্দ সানন্দ, বন্ধুর কলেবরে ।  
 সাজাইয়া দিল মণি, মুক্তা চামীকরে ॥  
 ধরি সাজ যুবরাজ, বাহিরে নামিল ।  
 দ্বিজরাজ পেয়ে লাজ, মরমে মরিল ॥  
 না বলিতে বলিতে, চলিতে চিত্ত চায় ।  
 আগে যুবরাজ পাছে, মদনিকা যায় ॥  
 মদনে মাতিয়া যেন, আপনি মদন ।  
 রতিআশে রতিপাশে, করিছে গমন ॥  
 আনন্দে অবশ তনু, ট'লে পড়ে পা ।  
 কামিনীর ভাব ভেবে, পুলকিত গা ॥

গুরু গুরু কাঁপে হিয়ে, গুরুতর কামে ।  
 যায় যুবরায় যামিনীর আদ্য যামে ॥  
 কামিনীরে স্বরিতে, স্বরেতে সমাকুল ।  
 বিদগ্ধ-বিস্মিত-চিত, পথ হয় ভুল ॥  
 রসে থসে পড়ে ধৃতি, অলসে চলিয়া ।  
 হাসিমাখা মুখে যায়, সুখেতে চলিয়া ॥  
 মত্ত-গজপতি-গতি, মত্ত মদনেতে ।  
 অভিসার করে ধীর, সতী-সদনেতে ॥

### কামিনীর বিরহোৎকর্ষ ।

রাগিনী ভৈরবী । তাল আড়ার ঠেকা ।  
 কই এল সেই সেই প্রাণ কালিয়া । স্বর-থর-  
 শরে তনু যায় জলিয়া ॥ এ নব ফুলের  
 মালা, বিষম শূলের জালা, এ দেহ-বিহনে  
 কালা, যায় বৃষ্টি গলিয়া । আনিতে যে গেল  
 গেল, পুনঃ নাহি ফিরে এল, নাথ বা আসি  
 তেছিল, কে রাখিল ছলিয়া ॥

একাবলী ছন্দঃ ।

এথায় কামিনী সাজিয়া সাজ ।  
 বসিয়া রসিকা সখীর মাঝ ॥  
 নাগর না এল হইল নিশা ।  
 ভাবে মৃগী ঘেন হারায় দিশা ॥

কি হল কি হল ওলো সজ্জন ।  
 নাথ কই এল হ'ল রজনী ॥  
 বা গো সখি ! তোরা জনেক যাও ।  
 বারেক বন্ধুরে আনিয়া দাও ॥  
 তাহারে না হেরে বুক বিদরে ।  
 কারে কব সই ! প্রাণ যে করে ॥  
 হেদে মদনিকা বলিয়া গেল ।  
 থেরে মোর মাথা, কেন না এল ॥  
 কত দিলু তারে মাথার কিরা ।  
 যে গেল সে গেল, এলনা ফিরা ॥  
 কি হবে সখি হে ! অনঙ্গ লেখে ।  
 বারেক বাহিরে আয় গো ! দেখে ॥  
 শুন সই ! ওই প্রহর বাজে ।  
 শেলসম মম হৃদয়ে বাজে ॥  
 বুঝিলু বিধাতা নহেন রাজি ।  
 নাগর নিশিতে না এল আজি ॥  
 কি ফল এছার জীবনে তবে ।  
 এত দুঃখ কেন পরাণে সবে ?  
 বঁধু বিনে, মধু মধুর মাস ।  
 বিষ হৈয়া প্রাণ করিছে নাশ ॥  
 নিশাকর-কর-দহন-কণা ।  
 তবেত কেমনে বাঁচি বলনা ॥

জ্বালায় যে জ্বালা ফুলের মালা ।  
 কি ছার মিছার বিছার জ্বালা ॥  
 যে হুঃখ দিতেছে চন্দনচয় ।  
 এ হতে কিসের বিষের ভয় ॥  
 মণিমালা কালফণীর জ্বালা ।  
 বল না ইথে কি বাচে গো বালা ॥  
 আর কি আমার এ হুঃখ টুটে ।  
 দ্বিগুণ আগুন জলিয়া উঠে ॥  
 এ সুখশয়ন বুথার গেল ।  
 কি লাজ এ সাজ বিফল হ'ল ॥  
 কমলে সজল কমলদলে ।  
 যায় জলে দে গো হৃদয়তলে ।  
 মৃণালিকে আন মৃণালভার ।  
 তনু জলে যায় কি দেখ আর ॥  
 - ত্যজি রসবতী রসের গান ।  
 আর না সহিছে দহিছে প্রাণ ॥  
 সখি চিত্রলেখ ! কি আত্ম দেখ ?  
 দেখি চিতচোরে বারেক লেখ ॥  
 বঁধু ত এলোনা, প্রাণ গেল না ।  
 তবে এবে কবে করি বল না ?  
 কাতরা কামিনী এতক ব'ল্যে ।  
 মোহ যায় পড়ে সখীর কোলে ॥

উঠ বধু এল এল বলিয়া ।  
 ধরাধরি তারা ধরে তুলিয়া ॥  
 শুনি চমকিয়া চেতন পায় ।  
 দশদিগে ধনী চকিতে চায় ॥  
 কণেক বাহিরে কণেক ঘরে ।  
 কত শত গতাগতিক করে ॥  
 এইরূপে মনোভঞ্জে রূপসী ।  
 কামিনী, কামিনী কাটিছে বসি ॥  
 মদন কহিছে শুনলো ধনি !  
 ভয় কি নাগর পাবে এখনি ॥  
 সেই যে ভাবিছে ভাবনা যার ।  
 তোমার যতেক শতেক তার ॥  
 আপনি মদন ঘটক যাতে ।  
 কভু কি অকথা হয় লো ! তাতে ?

কামিনীর মন্দিরে কুমারের আগমন ।

রাগিণী বারোয়া । তাল জং ।

হেদে হে সজনি ! কি কর বসিয়া ? নাগর  
 দাড়ায়ে দ্বারে দেখ তাঁরে আসিয়া ॥ হে-  
 রিতে সে মুখটাদ, মদনমোহন ছাঁদ, মন-  
 জলধির বাঁধ, গেল মোর খসিয়া । মুখে

মৃদু মৃদু হাস, যেন মণি পরকাশ, হেন মনে  
করি আশ, হৃদে রাখি পশিয়া ॥ ৫ ॥

লঘু-ত্রিপদী ।

এমত সময়,                      আসি রসময়,  
উদয় কামিনীদ্বারে ।  
যতেক প্রতরী,                      সবে সহচরী,  
আছে বৈসে দুই ধারে ॥  
নাগরে দেখিয়া,                      ভয়ে চমকিয়',  
তনু সিহরিয়া উঠে ।  
তারা পরস্পরে,                      চাওয়াচাষি করে,  
মুখে বাক্ নাহি ফুটে ॥  
যেনত চঞ্চল,                      হরিণীমণ্ডল,  
মৃগপতিমুগ হেরে ।  
তৈমতি বিকল,                      হইলা সকল,  
পড়ে রানাগণ ফেরে ॥  
সহচরী ঘটা,                      যেমন বরটা,  
রাজহংস নিরখিরে ।  
না পারে চলিতে,                      না পারে বলিতে,  
হুরু হুরু কাঁপে হিয়ে ॥  
এ কে লো ! এ কে লো ! একে দেখি এলো !  
সবাকার এই কথা ।

দেব কি দানব,            হবে কি মানব,

কেন বা নিশিতে এথা ॥

কেহ বলে সই !            হবে বুঝি ওই,

সুববর পুন্দর ।

কেহ বলে তবে,            বড়ানন হবে,

কেহ বলে পঞ্চশর ॥

এ বুঝি নায়ক,            স্বর্গের ভিষক্,

মনে নাহি তার নাম ।

কেহ কহে রান,            কেহ কহে কাম,

কেহ কহে সুধাদাম ॥

আর রামা কহে,            চিনিয়াছি ওহে,

কামিনীর প্রিয় এই ।

মদনিকাসঙ্গে,            আসিতেছে রঙ্গে,

পশ্চাতে দেখ না সেই ॥

কহে আর জন,            বুঝিলু এখন,

এই সেই মনোচোর ।

দেখিতে দেখিতে,            এখনি চকিতে,

মন চুরি কৈল মোর ॥

তারা কহে একি,            ইহারে যে দেখি,

পরমপুরুষমত ।

সে কহে সামান্তে,            হইলে কি জন্তে,

রাজকন্যা দৈন্তে এত ?



অতএব সার,            বিনা হুঃখভার,  
সুখ কভু কার নাই ।

আগে পেলে হুঃখ,        শেষে হয় সুখ,  
কামিনীর দেখে তাই ॥

যাহা হোক ধন্য,        নৃপতির কন্যা,  
রাজা ধন্য ধন্য বটে ।

বহু পুণ্যফলে,            বহুমতিতলে,  
এমত রতন ঘটে ॥

কহে আর রাগা,        সে যে নিরুপমা,  
সদা শ্রামা পূজেছিল ।

সেই পূজাফল,            ফলিল সকল,  
কালী কালে ফল দিলা ॥

হেরিয়া নাগরে,        এইরূপে করে,  
নানা জনে নানা কথা ।

জেনেক অমনি,            আসিল রমণী,  
কামিনী বসিয়া যথা ॥

নিবেদয়ে বাণী,        শুনি ঠাকুরাণি,  
ঠাকুর আইলা দ্বারে ।

উঠ ওগো উঠ,            চন্দ্রচন্দ্র ছট,  
জুড়াও হেরিয়া তাঁরে ॥

মোরা কিবা জানি,        কিন্তু অনুমানি,  
সুধার সে তহু থানি ।

অমৃতে ছানিয়া,      রসে চিকণিয়া,  
 গড়েছে বিধাতা জ্ঞানী ॥  
 মুখে মৃদু হাসি,      সৌদামিনীরাশি,  
 তমো নাশি আসিতেছে ।  
 এক নালে ফুটি,      সরসিজ যুটি,  
 আঁখি দুটি ভাসিতেছে ॥  
 পুরী সমুদয়,      হৃদয় আলোময়,  
 অতি জ্যোতির্ময় তনু ।  
 হেন লয় মতি,      যেন ছেড়ে রতি,  
 রতিপতি ফুলধনু ॥  
 মদনিকা লয়ে,      এল দেখ চেয়ে,  
 আর কেনে শুয়ে তবে ।  
 তোল বিধুমুখ,      দূরে যাবে হুঃখ,  
 এখনি যে সুখ হবে ॥  
 যেমনি শুনিল,      অমনি উঠিল,  
 সিহরিল সর্বকায় ।  
 ছিল মৃতপ্রায়,      শুনি সে কথায়,  
 মৃত্যুকায় প্রাণ পায় ॥  
 কই কই বলে,      ধনি কুতূহলে,  
 সঙ্গিতে সঙ্গিনীগণ ।  
 বসে সভা করি,      পাশে সহচরী,  
 সবে আনন্দিত মন ॥

এমত সময়,                      নিজে রসময়,  
হইল উদয় আসি ।

শশির আলয়,                      শশির উদয়,  
যেন হইল নিশি ॥

কুমুদমণ্ডলে,                      কিম্বা কুতূহলে,  
কুমুদসখার দেখা ।

আনন্দ মহিমা,      নাহি পরিসীমা,  
কেবা করে তার লেখা ॥

সম্মুখে সকলে,                      উঠি কুতূহলে,  
সম্ভাষিল যুবরাজে ।

সবে আঁখি ভরে,      নিরখে নাগরে,  
দরে পরিহরি লাজে ॥

কানিনীর মন,            চাতকী যেমন,  
হেরে নবঘন হয় ।

শতাব্দিক আর,            হনো সুখ তার,  
মনে যেন হেন লয় ॥

বাতনা টুটিল,                      স্মৃথ উপজিল,  
পাশরিল পূর্ব দঃখ ।

তাহা বর্ণিবারে,      সেহ বুঝি নারে,  
যেই ধরে শতমুখ ॥

কুমারের করে,            মদনিকা ধরে,  
কহে ধনি এই লও ।

আনিহু নাগর,      যা জ্ঞান তা কর,  
মদনে খালাস দাও ॥

### উভয়ের দর্শন ।

রাগ মেঘমল্লার । তাল তিপট ।

নব নাগর নাগরী নিরিখে । পাশবে  
নয়নে নিমিখে ॥ উভয় তনুৱর, হইল  
জর জর, নয়ন খরতর, বিশিখে । যতহুঁ  
নিরখত, অতহুঁ বরখত, নয়ন অবিরত,  
বরিখে ॥ ছজন নববর, সুজন পরি  
ণয়, মদন নিরণয়, বিলিখে ॥ ৬ ॥

একাবলী ছন্দঃ ।

রসিক রসিকা রসের সার ।  
পলকে পালটি না চাহে আর ॥  
অনিমিখে দৌহে রহিল চেয়ে ।  
জুখী যথা হয় দ্রবিল পেয়ে ॥  
দৌহে নিরখই দৌহার তনু ।  
এথা লাড়া দিল কুসুমধনু ॥  
উভয়ে উভয় মন পশিল ।  
রতি রতিরস আশে তুণিল ॥  
কলেবর কামরসে রসিল ।  
অলসে অঙ্গের বাস থসিল ॥

নিরখিয়া কাম দৌহার ঠাট ।  
 হৃদয়ের খুলি দিল কপাট ॥  
 দৌহার দারুণ নয়নপাশে ।  
 দৌহাকার মন পড়িল কাঁসে ॥  
 শুভদিনে শুভ হইল দেখা ।  
 রতিপতি পাতি করিল লেখা ॥  
 নয়ন তুষিত চকোরী পারা ।  
 পিয়ে সুধা ক্ষুধা নিবारे তারা ॥  
 মৃহু মৃহু হাস বঙ্কিম ঠায় ।  
 চঞ্চল চঞ্চল নয়নে চায় ॥  
 সঞ্চারিল কাম-জলধি-জল ।  
 দেখিতে দেখিতে দৌহে বিকল ॥  
 ঘন ঘন কাম কামান টানে ।  
 শন্ শন্ বাণ হৃদয়ে হানে ॥  
 ঝর ঝর ঘাম ঝরিছে গায় ।  
 গর গর কামে কাঁপিছে কায় ॥  
 জ্বর জ্বর একে নয়ন-ঘায় ।  
 থর থরবাণ কামের তায় ॥  
 থর থর দৌহে মোহিত হয় ।  
 ধর ধর কবি মদন কয় ॥

---

## কুমারের প্রতি সখীর উক্তি ।

রাগিণী সিন্ধু । তাল মধ্যমান ।

ওহে বঁধু, কি ভাব দাঁড়ায়ে রসরাজ ।  
 নবীন নাগর তুমি তেঁই এত লাজ ॥ যদি  
 বিধি ভাগ্যফলে, তোমা ধনে মিলাইলে,  
 তবে এ শুভ মঙ্গলে, কেন কর ব্যাজ ॥ ধ্রু ॥

চন্দ্রমুখী সচকিতা, সচেতনা হয় ।  
 বিনোদিনী বিনোদে, আসন দিতে কয় ॥  
 শশীমুখী নামে সখী, সসম্মুখে উঠে ।  
 অমনি আসন দিল, কুমারনিকটে ॥

বৈস বলে বিনোদে, দিয়া সিংহাসন ।  
 ধৌত করে দিল ধনৌ ! যুগল চরণ ॥  
 কি বলিব কি করিব, ভাবে দুইজন ।  
 ভাব বুঝি শশীমুখী, কহিছে বচন ॥

শুন ওহে গুণমণি ! রসিক নাগর ।  
 বিস্তারিয়া সে যে কথা, কহিতে বিস্তর ॥  
 কি শুভ নিশিতে, তোমা হেরিল রূপসী ।  
 সে রূপসী না ছাড়ে, হৃদয়ে র'লো পশি ॥

শুন ওহে সখা ! যেবা বাঁকা তব আঁখি ।  
 ইথে বাঁচা ভার অবলার প্রাণপাখি ॥  
 না জানি কি গুণ আছে, তব ভুরুহলে ।  
 অবলার জাতিকুল, মজায় সমূলে ॥

ওহে গুণধর ! মরি, কি গুণ ধরেছ ।  
 একেবারে কামিনীরে, কিঙ্করী করেছ ?  
 যেই নিশিযোগে তোমা, হেরিল কামিনী ।  
 তদবধি ভেবে ভেবে, শুখালো ভামিনী ॥  
 নহে সুখী শশীমুখী, এক দিন তরে ।  
 সদা ত্রিয়মাণ প্রাণ, উড়ু উড়ু করে ॥  
 বিশেষ বিধু হ'লো, অনর্থের হেতু ।  
 প্রতিপক্ষে প্রতি পক্ষে, যেন ধুমকেতু ॥  
 অগুরু উগারে, গুরু গরল এ গাতে ।  
 কঠিন কুণিশ ক্লেশ, মলয়ার বাতে ॥  
 ত্রিযামা বামিনী সেহ, হ'লো শত-যামা ।  
 এই ভেবে ভেবে গোরো, তনু হ'লো শ্যামা ॥  
 পরিশেষে প্রতিজ্ঞা, করিল রূপবতী ।  
 বিরহদহনে দেহ, দিবেক আছতি ॥  
 তোমা ধন কেবল, করিতে আরাধন ।  
 প্রতিজ্ঞা করিল তনু, করিব নিধন ॥  
 যাহার বিরহে পোড়া, কান ধরে ধনু ।  
 কি ছার তবেতো আর, এ মিছার তনু ॥  
 নিতাস্ত কোমল যেই, কামিনীর বুক ।  
 অনুমানি তাই এত, সয়েছিল হুঃখ ॥  
 নতুবা হৃদয় যদি, হইত কঠিন ।  
 তবে বুক ফেটে প্রাণ, যেতো এতো দিন ॥

কি হইবে কি ঘটবে, কোণায় মিলিবে ।  
 কামিনীর মনোমাধ, কেমনে পুরিবে ?  
 কি রূপে বা রূপসী তো, পরাণে বাঁচিবে ।  
 এই ভেবে ভেবে, মোরা, মরি নিশি দিবে ॥  
 কি নিশি কি দিবা, কিবা জাগরে স্বপনে ।  
 তোমা পাবো বলে আব, কার ছিল মনে ॥  
 যদি বিধি গুণনিধি, হয়ে অতুল ।  
 অদৃষ্টেতে ফুটাইলা, সৌভাগ্যের কুল ॥  
 মৃত্যু দেহে প্রাণ যদি, আঁসিল আবার ।  
 নাবিকেল ফলে যেন, জলের সঞ্চার ॥  
 এবে প্রতিফল এই, প্রতীক্ষায় আছি ।  
 কোন ক্রমে দুহাতে, একহাত হলে বাঁচি ॥  
 মুহু মুহু হাসি হাসি, কহিছে কুমার ।  
 দুহাতে কি এক হাত, বাঁকি আছে আর ॥  
 বিধি গড়িয়াছে দুই, প্রাণে এক প্রাণ ।  
 অভিন্ন দৌহাব তনু, ইথে নাহি আন ॥  
 তবে বল কি ফল, দুহাতে এক হাত ।  
 কাকেতে কি কাজ যদি হইল প্রভাত ?  
 তবে যদি বল দুঃখ, হ'লো কি কারণ ।  
 কি করি অদৃষ্টে লেখা, বিধির ঘটন ॥  
 যেই বিধি সৃজিয়াছে, কমলের কুল ।  
 সেই করিয়াছে করী, নাশিতে সমূল ॥



এই সুধাকর সৃষ্টি, যেই বিধাতার ।  
 সেই করিয়াছে তারে, রাহুর আহার ॥  
 যেই জন সৃজন, করিল রত্নাকর ।  
 সেই বাড়বাগ্নি কৈল, তার দাহ-কর ॥  
 পূর্ক্সাপর এইরূপ, বিধির নিয়ম ।  
 অদৃষ্টের লেখা কে, করিবে অতিক্রম ?  
 কামিনী যে দুঃখ পেয়েছেন মোর লাগি ।  
 কব কত, আমি তার শত দুঃখ-ভাগী ॥  
 দিবাভাগে কুমুদী, কাতরা হয় কত ।  
 সুধাকর দেখ একে-বারে হয় হত ॥  
 সেইরূপ মোরে বিধি, করিয়াছে সখি ।  
 শুনি পুনঃ হাসি হাসি, কহে শশীমুখী ॥  
 যা হবার হইয়াছে, তাহে নাহি কাজ ।  
 দেখি আঁখি ভরে, বিভা ! কর যুবরাজ !  
 বসুক বামেতে বালা, তুমি হে দক্ষিণে ।  
 জুড়াক জীবন তোমা, যুগল ঈক্ষণে ॥  
 মদনে কহিছে ব্যাজ, কেনে কর হায় ।  
 বোলে চালে এ দিকে যে, নিশি বয়ে যায় ॥

## কামিনীকন্দর্পকেতুর বিবাহ ।

রাগিণী গৌর সারঙ্গ । তাল রূপক ।

মনগুণে গাঁথি মনোহর মালা । লাজে  
নতমুখী নহেত স্মৃখী বালা ॥ স্নানরেবে  
হেরি, ভাবিছে স্নন্দরী, কি রূপেতে বরি,  
শর্করী হলো জালা । রতি রতিপতি,  
রাকা রাকাপতি, স্মরিয়া যুবতি, লইল  
প্রেমডালা ॥ ৫ ॥

একাবলীছন্দঃ ।

শশীমুখী আঁখি ঠারিয়ে কয় ।  
বিবাহ নির্বাহ নহিলে নয় ॥  
বুঝি মদনিকা আনিল থালা ।  
যাহে যুখী জাতি মতিয়া মালা ।  
করে ধরি মালা কামিনী-করে ।  
দিয়ে কহে ধনী বরহ বরে ॥  
কুমারেরে আরো কহে রূপসী ।  
ধর বরমালা নাগরশশী ॥  
লহ কামিনীর কুসুমমালা ।  
না কর বিলম্ব এ ভাল কাল ॥  
সভাসদ যত সঙ্গিণী ছিল ।  
ভাল বলে সবে সাথ পুরিল ॥

অনুমতি পেয়ে উভয়ে সুখী ।  
 বিশেষে প্রফুল্ল কমলমুখী ॥  
 সম্বন্ধে উঠিল নৃপের বালা ।  
 আদরে খুলিয়া গলের মালা ॥  
 বারে আশ্বসরে বারেক হটে ।  
 সাত পাঁচ ভাবে পাছে কি ঘটে ॥  
 সহসা সাহসে বাক্সিয়া হিয়ে ।  
 নাগরের আগে দাঁড়াল গিয়ে ॥  
 বরমালা দিতে বঁধুর গলে ।  
 স্তনভরে তহু পড়িছে টলে ॥  
 আবার বন্ধুর বয়ান চেয়ে ।  
 অধোমুখী লাজ অধিক পেয়ে ॥  
 থর থর থর কাঁপয়ে বালা ।  
 বরগলে দিল বরণমালা ॥  
 সখীগণে দেয় উলুব ধ্বনি ।  
 লাজে নতমুখী বিধুবদনী ॥  
 আহা নরি ! ব'লে ধরিয়া করে ।  
 রমণ রমণী কোলেতে করে ॥  
 সঘন চুষই বদনবিধু ।  
 পান করে ধীর অধরমধু ॥  
 যত সখীগণ ছিল তথায় ।  
 এ পড়ে হাসিয়া উহার গায় ॥

কেহ বা বদনে বসন দিয়ে ।  
 খল খল হাসে বাহিরে গিয়ে ॥  
 এথা কুমারের বাড়িল রঙ্গ ।  
 সখীগণ দিল দেখিয়া ভঙ্গ ॥  
 ধীরে ধীরে ধীরে কহিছে ধনী ।  
 ক্ষমা দেহু ওহে নাগবর্মণ !  
 এখন এতেক সখীর মাঝ ।  
 বড় লাজ বঁধু ছাড় এ কাজ ॥  
 হের পয়োধরে নখের দাগ ।  
 বহিছে অধীর ক্রোধের রাগ ॥  
 করি হে মিনতি পারি হে হাত ।  
 ছি ! ছি ! ছাড় হাত শুন হে নাথ !  
 অহে ! আলি কালি গালি যে দিবে ।  
 সে দুঃখ কেমনে প্রাণে সাহিবে ?  
 অহে ! ও কি কর সরমে মরি ।  
 আজি ক্ষম প্রভু চরণে ধরি ॥  
 পীরিতে এ রীত নহে যে বঁধু ।  
 আজি থাক কালি পিয়াব মধু ॥  
 দেখেছ কোথায় বড় ক্ষুণ্ণায় ।  
 ভাল হে বল কে দুহাতে খায় ॥  
 যত কহে হাত ধরিয়া ধনী ।  
 চোরা কোথা শুনে ধর্ম-কাহিনী ॥

উথলিল কাম-জলধি-পয় ।  
 বারণ-বালির বান্ধে কি হয় ?  
 বিনোদ বিবাহ-বিধি তেয়াগে ।  
 প্রবর্ত প্রকৃত বিবাহ-যাগে ॥  
 বাজে যে কিক্বিণী কঙ্কণ রোল ।  
 তার কাছে আর কি কাজ ঢোল ?  
 এয়ো হয়ে রতি আপনি হাসি ।  
 বিবাহে বরণ করিল আসি ॥  
 কুচঘটে করকুল চন্দন ।  
 প্রেমডোরে হয় কর বন্ধন ॥  
 ভাল নিয়েছিল করে বাছনি ।  
 উরু ভুজযুগে নাচে নাচনি ॥  
 রসনা অধর কর চরণ ।  
 স্নুখে ষড়রসে করে ভোজন ॥  
 আগে যে দৌহার লাজ আছিল ।  
 সেই লাজে লাজ অঞ্জলি দিল ॥  
 দেখে উলু দিল পিক-রমণী ।  
 গান গায় মধুকরঘরণী ॥  
 স্মৃতি দম্পতি মদনানলে ।  
 স্নুখে মুহমুহঃ আছতি ঢালে ॥  
 স্তনঘটে শ্বেদ-শান্তির জল ।  
 বিধিমতে করে ক্রিয়া সফল ॥

যৌতুক লইয়া কোতুক করে ।  
 বরকত্তা উঠে অপূৰ্ণ ঘরে ॥  
 ছলেতে বিহার বর্ণিলু এই ।  
 পশ্চাতে প্রকাশে দেখিবে সেই ॥  
 কালীর আদেশে মদনে ভাষে ।  
 সুরমিক জন শুনিয়া হাসে ॥

### সন্তোগ শৃঙ্গার বর্ণন ।

রাগিণী আলাইয়া । তাল ঠুংরি ।  
 বিহরে নাগর নাগরী রঙ্গে । তনু পরশে  
 অলসে অবশ অনঙ্গে ॥ ঝপট ঝটাপট,  
 লপট লটাপট, লুঠত দোনহি অঙ্গে ।  
 চমকে কামিনী, ঝমকে দামিনী, তনু অঙ্ক-  
 কম্পন, ঝণু ঝণু কঙ্কণ, বাজত মদন-  
 তরঙ্গে ॥ ধ্রু ॥

পজ্জটিকা ছন্দঃ ।

খেলই নাগর নাগরী কোলে ।  
 চুষই বিষাধর হৃকপোলে ॥  
 নৃপুর কঙ্কণ কিঙ্কিণী বোলে ।  
 মণিময় মণ্ডল কুণ্ডল দোলে ॥  
 নাগর ঝাঁপই কাঁপই বালা ।  
 দোজন সৌসর সমর করালা ॥

বিধিমত বন্ধন দোভুজপাশে ।  
 কোহি ন ছাড়ত রতিরসআশে ॥  
 মাতিল দম্পতি মুখমধুপানে ।  
 শশিমুখী বৈমুখ নহি সুখদানে ॥  
 মুখমে দোনহু রসনা যোতে ।  
 কৃজতি রতি মদমত্ত কপোতে ॥  
 আকুল কুন্তল ধরণী লুটায়ৈ ।  
 খেলত উরুযুগ বাস উঠায়ৈ ॥  
 লঘু লঘু চুষ্মন শিহরই অঙ্গে ।  
 ঘন ঘন দোতলু ঝম্পন রঙ্গে ॥  
 রুণু রুণু বুঝু বুঝু ঘুঙ্গুর বাজে ।  
 জঘনতটে নগি কাঞ্চী স্রুগাজে ॥  
 তাবত ঝটপটি যাবত আশা ।  
 বরষিল বারিদ মিটিল পিপাসা ॥  
 শীতল ধরণীতল জলপাতে ।  
 ছাড়ল বাদল দক্ষিণ বাতে ॥  
 শ্রমজলসিক্ত-কলেবর দৌছে ।  
 অলস অচেতন দোজন মোহে ॥  
 ক্ষণহি বিলম্বন চেতন পায়ৈ ।  
 পজ্জ্বাটিকা কবি মদনে গায়ৈ ॥

## কুমারের বাসায় বিদায় এবং কামিনীর বিবাহার্থে ভূপতির উদ্যোগ ।

পয়ার ।

শশিমুখী সম্বরিয়া, পরিয়া বসন ।  
 সঙ্গ ভঙ্গে অঙ্গে ধরে, অঙ্গের ভূষণ ॥  
 লাজে বিধুমুখখানি, বসনে ঢাকিয়া ।  
 সেরে এলো শেষ কাজ, বাহিরে যাইয়া ॥  
 স্নেহের শয্যায় স্নেহে, বসিল দম্পতি ।  
 পলায় পাইয়া লাজ, রতি রতিপতি ॥  
 ক্রমে সহচরীগণ, সন্নিধি আইলা ।  
 লাজে স্তবদনী অধোবদনে রহিলা ॥  
 মুচকি মুচকি মুখে, মৃদু মৃদু হাসি ।  
 যার-যেবা করে সেবা, সকলেই আসি ॥  
 কেহ বা চামর করে, কেহ বা বাজন ।  
 আতর গোলাপ কেহ, করায় সেবন ॥  
 কুঙ্কুম কস্তুরী চূয়া, স্নগন্ধি চন্দন ।  
 কোন সহচরী অঙ্গে, করায় লেপন ॥  
 রতিক্লেশ লেশ মাত্র, না রহিল আর ।  
 উপজিল স্নেহে আরো, স্নেহ দৌহাকার ॥  
 মিষ্ট গন্ধ মিষ্ট মালা, স্নমিষ্ট পবন ।  
 সেবনমাত্রোত্তে ঘর্ষ, হইল বারণ ॥



নানাবিধ মিষ্ট অন্ন, ছিল আয়োজন ।  
 মিষ্টমুখে নিষ্টমুখ, কৈল হুইজন ॥  
 হেসে হেসে তুলে দেয়, এ উহার মুখে ।  
 কি ছার অমৃত-তার, ভুঞ্জে দৌহে স্নেহে ॥  
 সুবাসিত মিষ্ট জল, একাধারে পান ।  
 মিঠে পাথুরিয়া চুণ, মিঠে গুয়া পান ॥  
 আর যেবা মিষ্ট ভোগ, অবশিষ্ট ছিল ।  
 মিঠে মিঠে কথায়, সকল সেরে নিল ॥  
 শেষে সুখ-শয়নেতে, করিল শয়ন ।  
 মুখে মুখে বুক বুক চরণে চরণ ॥  
 বরকত্তা গুল যদি, বাকি থাকে কেবা ।  
 শুইল সকল সখী, যথা ছিল যেবা ॥  
 নিদ্রায় যামিনী টুকু, হইল যাপন ।  
 আদিত্য উঠিবে, শশী করিছে গমন ॥  
 ক্রমে পূর্ষদিক হৈল, অরুণ বরণ ।  
 ধড়মড়ি উঠে ধীর, পাইয়া চেতন ॥  
 বিনয়ে বিনোদ ধরি, বিনোদীর হাত ।  
 বলে প্রাণ আসি নিশি, হইল প্রভাত ॥  
 ধনী কহে নাথ ! তুমি, প্রাণের সমান ।  
 বিদায় কি দিতে পারি, থাকিতে পরাণ ॥  
 নয়ন-চকোরী মোর, কেমনে বাঁচিবে ।  
 না হেরে ও মুখ-চাঁদ, কেমনে রহিবে ॥

কবি কহে এত কেনে, ভাব হে রূপসী ।  
 পুনরায় হবে দেখা, পুনঃ হবে নিশি ॥  
 মম দেহে তুমি দেহী, রূপে কর ভোগ ।  
 ইথে কি বিয়োগ হবে, নহিলে বিয়োগ ॥  
 এত বলি সুন্দরীরে, সুন্দর চলিলা ।  
 বাসায় আসিয়া, প্রাতঃকৃত্য সমাপিলা ॥  
 বাসায় বন্ধুর সনে, দিবসে কৌতুক ।  
 নিশিতে কামিনী ল'য়ে, বিধিমতে সুখ ॥  
 ওথায় কামিনী গৃহ, নাটে কাটে দিবা ।  
 নিশি হলে বন্ধু কোলে, হয় নানা সেবা ॥  
 এইরূপে দিন তিন, যায় সুখে সুখ ।  
 কে বুঝে কালীর খেলা, দেখহ কৌতুক ॥  
 এক দিন মনে মনে, ভাবে নৃপরায় ।  
 না হ'লো মেয়ের বিয়ে, কি হবে উপায় ?  
 ঘর বড় এত বড়, আইবড় ঝি ।  
 বিবাহ না হ'লে পরে, লোকে কবে কি ?  
 অরক্ষণে হ'ল মেয়ে, কামিনী আমার ।  
 বিবাহ না দিয়ে অনুচিত রাখা আর ॥  
 এতেক চিন্তিয়া, স্থির কৈল মহারাজ ।  
 অদ্যই বিবাহ দিব, তবে আর কাজ ॥  
 বরাবর বার দিয়া, বাহির দেওয়ানে ।  
 পাত্র মিত্রে আজ্ঞা দিয়ে, কুলাচার্য আনে ॥

আইল ঘটকগণ, লেগে গেল ঘটা ।  
 দীর্ঘকটা শিখা কাটা, ভালে দীর্ঘকোঁটা ॥  
 এক মুখে শতভাষে, ঘটকালি মালা ।  
 কলরবে কেকা রবে, কানে লাগে তালা ॥  
 রাজা বলে শুন ওহে কুলাচার্য্যগণ !  
 গোলের এ কস্ম নয়, শুন দিয়া মন ॥  
 কামিনী নামেতে মোর, আছে এক কত্তা ।  
 রূপে লক্ষ্মী, গুণে সরস্বতী, অতি ধত্তা ॥  
 অহরূপ পাত্র যদি, থাকয়ে সন্ধানে ।  
 স্থির কর, সম্বন্ধ নির্বন্ধ তার সনে ॥  
 একেবারে কুলাচার্য্য, সবে দেয় সায় ।  
 আমি আনি দিব পাত্র, এত কোন দায় ?  
 একে একে দিল সবে, পাত্র-পরিচয় ।  
 কোন মতে নৃপতির, সম্মতি না হয় ॥  
 অবশেষে একজন, কুলপতি কর ।  
 আমি ভাল পাত্র দিব, শুন মহাশয় ॥  
 বিজয়কেতুর পুত্র, পুষ্পকেতু নাম ।  
 সেই বিদ্যাধর বর, সর্বগুণধাম ॥  
 সেই মাত্র যুক্ত পাত্র, তোমার কন্তের ।  
 সিংহেতে সিংহেতে ঘোটে, সাধ্য কি অন্তের ?  
 রাজা বলে ভাল ভাল, বুঝা যাবে পাছে ।  
 অগ্রেতে সম্বন্ধ স্থির, কর তার কাছে ॥

যথা আজ্ঞা কুলাচার্য্য, হইল বিদায় ।  
সভা ভঙ্গ দিয়ে ভূপ, অন্তঃপুরে যায় ॥  
রাজা যদি উঠে গেল, সভা হ'ল ভঙ্গ ।  
মদন কহিছে হেদে, দেখসিয়া রঙ্গ ॥

বিবাহ শুনিয়া কুমারের কামিনী লইয়া

পলায়ন ।

পয়ার ।

অন্তরে উল্লাস নৃপ, অন্তঃপুরে যায় ।  
ঘন ঘন ঘরগীর, নিকটে ঘণায় ॥  
কি কর রূপসী বসি, শুনিয়াছ আর ।  
কামিনীর বিভা হবে, শুভ সমাচার ॥  
রাণী বলে গাল গলে, জলে মোর অঙ্গ ।  
মাঝে মাঝে মিছে কি, করিতে এসো রঙ্গ ॥  
ভূপ কহে মিথ্যা নহে, শুন ওহে প্রিয়ে !  
বসে থেকে দেখ তুমি, কালি দিব বিয়ে ॥  
অন্ত দিন বলি বটে, সে কথার কথা ।  
অদ্যকার কথা কিন্তু, নহেক অন্তথা ॥  
বিজয়কেতুর স্তত, নাম পুষ্পকেতু ।  
তারে পত্র পাঠায়েছি, বিবাহের হেতু ॥  
কূলে শীলে ভাল বটে, সুপাত্র সুধীর ।  
সেই বিদ্যাধর বর, করিয়াছি স্থির ॥

কামিনীর জনেক, সঙ্গিনী তথা ছিল ।  
 শুনি সে হরিষে তার, বিষাদ জন্মিল ॥  
 তাড়াতাড়ি ধৈর্যে গিয়ে, কামিনী-সদনে ।  
 হেসে হেসে কহে ধনী, প্রফুল্ল বদনে ॥  
 কি কর গো শশিমুখি ! শুনেছ কি আর ।  
 তোমার বিবাহ নাকি, হবে পুনর্বার ?  
 গিয়াছিল আজি ঠাকুরাণীর মহল ।  
 শুনিছে তোমার পক্ষে, বড়ই মঙ্গল ॥  
 ঠাকুর কহিলা ঠাকুরাণীর নিকটে ।  
 কালি তো দিবেন বিয়ে, শেষ যেকা ঘটে ॥  
 কে জানে কোথায় এক, আছে বিদ্যাধর ।  
 শুনিলাম সেই নাকি, বিবাহের বর ॥  
 এতদিনে হলো মেনে, পূর্ণ মনস্কাম ।  
 যাহা হউক ঘুচে গেল, আইবড় নাম ॥  
 কারো ভাগ্যে রাজ্য-লাভ, কারো বনবাস ।  
 ইতোব্রষ্ট স্ততোনষ্ট, কারো সর্বনাশ ॥  
 আজি বাদে তুমি তো, হইবে বিদ্যাধরী ।  
 মোসবার হৈতে হবে, নাছের ভিখারী ॥  
 হুঃখ যে উপজে পোড়া, মুখে হাসি পায় ।  
 হেদে ভালো মানুষের, কি হবে উপায় ?  
 ধনী কহে মিছামিছি, কি করিস ছল ।  
 কোথায় কি শুনে এলি, সত্য করি বল ॥

সখী বলে এত বড়, পড়িছু সঙ্কটে ।  
 প্রত্যয় না হয় যাও, মায়ের নিকটে ॥  
 ধনী কহে আর মোর, শুনে কাজ নাই ।  
 বরের মুখেতে, আর তোর মুখে, ছাই ॥  
 সে কহে ভালো গো ভালো, কালি দেখা যাবে ।  
 বিদ্যাধর বর পেলে, কিরে না তাকাবে ॥  
 এইরূপে বোলে চালে, গেল দিবাভাগ ।  
 নিশিতে নাগর লয়ে, মদনের যাগ ॥  
 সহচরীগণে সবে, নিদ্রিতা দেখিয়া ।  
 নাগরেরে কহে ধনী, হাসিয়া হাসিয়া ॥  
 শুনিলাম কালি নাকি, পিতা মহাশয় ।  
 বিবাহ দিবেন বলে, করেছেন শ্রয় ॥  
 কে জানে মিলেছে কোথা, বিদ্যাধর ।  
 তার সহ মোর বিভা, দিবে নৃপবর ॥  
 কবি বলে ইথে ধনি ! কেনে ভাব ছুঃখ ।  
 জাননা কি বিদ্যাধর, কত দেয় সুখ ॥  
 অট্টালিকোপরে, অষ্টপ্রহর রাখিবে ।  
 সখীচয় চতুর্দিকে, চামর করিবে ॥  
 সুগন্ধি চন্দনমালা, সুগন্ধি পবন ।  
 কোলে বসি দিবানিশি, করিবে সেবন ॥  
 পুরাতন ফেলে পাবে, স্ননুতন পতি ।  
 নূতন নূতন হবে, নূতন পীরিতি ॥

প্রতিদিন নব নব, স্বরত দেখাবে ।  
 নিত্য নিত্য নৃত্যগীত, নূতন শিখাবে ॥  
 তুমি তো সুখেতে রবে, রবে রাজহালে ।  
 যে দুঃখ সে দুঃখ মাত্র, আমার কপালে ॥  
 তুমি রাজকন্যা রবে, রাজ-সমাদরে ।  
 হাতে খোলা কাঁধে ঝোলা, মোর ঘরে ঘরে ॥  
 যাহা হোক সুবদনী, সুখের সময় ।  
 অভাগায় বারেক, মনেতে যেন হয় ॥  
 ধনী কহে কত মেনে, জ্ঞান নাগরালী ।  
 কথায় কথায় ঠাট, কত চতুরালী ॥  
 মরুক কপালে ছাই, কাজ নাই সুখ ।  
 তব সঙ্গে হয় যেন, এই মত দুঃখ ॥  
 তুচ্ছপদ ব্রহ্মপদ, স্বর্গ দেখি ছার ।  
 যেবা সুখ তব মুখ-চন্দনে আমার ॥  
 কবি বলে সে সকল, বুঝিলাম আমি ।  
 ভূপতি বিবাহ দিলে, কি করিবে তুমি ?  
 কর্তা ইচ্ছা কর্ম বলে, পিতৃদত্তা মেয়ে ।  
 কি করিতে পারে অশ্রু, রাজা দিলে বিয়ে ?  
 দেশ কাল পাত্র দেখে, মনে পায় ভয় ।  
 শুনেছি চোরের ধন, বাটপাড়ে লয় ॥  
 ধনী কহে গুণমণি ! ভয় কি হে আছে ।  
 কে লইবে যার বস্তু, সে থাকিলে কাছে ?

নিজ বস্ত্র লয়ে গেলে, লয়ে যাওয়া যায় ।  
 একেবারে হালি ছাড়া, উপযুক্ত নয় ॥  
 তুমি যদি সাহসে, বান্ধিতে পার বুক ।  
 যাইতে বিলম্ব মোর, নাই একটুক ॥  
 কবি ভাবে আমিত, উহাই এঁচে আছি ।  
 কোনরূপে স্বদেশ, যাইতে পেলো বাঁচি ॥  
 কালী কি এমন দিনে, দিবেন আবার ।  
 পিতা মাতা হেরে তনু, জুড়াবে আমার ॥  
 অস্থির নারীর মন, চঞ্চল সদাই ।  
 আত্মিক বটে কি নহে, কিস্তি জানা চাই ॥  
 অগ্রেতে কেমন মন, নেড়ে চেড়ে জানি ।  
 জল নেড়ে বুঝা যেন, মীনের মর্দানি ॥  
 প্রকাশিয়া কহে কবি, ওলো সুবদনি !  
 কি বলিলে তুমি কি, যাইতে চাহ ধনি !  
 জনকজননী ছেড়ে, ছেড়ে বন্ধুগণে ।  
 তুমি যে যাইবে ইহা, নাহি লয় মনে ॥  
 এমন কি হয় ধনি ! তবু আমি পর ।  
 মোর তরে তুমি কি, ছাড়িতে পার ঘর ?  
 ধনী কহে কি বলিলে, রসিক নাগর !  
 অত্র কি আত্মীয় জন, তুমি মোর পর ?  
 কি বলিলে গুণমণি ! বল দেখি ফিরে ।  
 বাহিরে সুবর্ণ রেখে, অঞ্চলে কি গিরে ?



বিজ্ঞ বট বন্ধু হে ! বচন কেন হেন ।  
 মাঝে মাঝে হয়েন, কতই নেকা যেন ?  
 সতীর জীবন পতি, পতিমাত্র গতি ।  
 দেব গুরু সেবা যেবা, সব তার পতি ॥  
 জনকজননী যত, সুহৃদ বান্ধব ।  
 সকল হইতে বড়, রমণীর ধব ॥  
 তবে যদি দাসী ব'লে, তুমি কর ঘৃণা ।  
 কি কাজ জীবনে আর, তবে তোমা বিনা ॥  
 বুঝিহু কপাল মন্দ, কাল হ'য়ে বাপ ।  
 এ হেন পরম স্তখে, দিলা মনস্তাপ ॥  
 না জানি বিধাতা কিবা, লিখেছে ললাটে ।  
 অভাগীর অদৃষ্টে, কোন থান ঘটে ॥  
 কিন্তু বঁধু অদ্য যদি, ল'য়ে নাহি যাবে ।  
 তোমায় অবলাবধে, ভাগী হৈতে হবে ॥  
 বলিতে বলিতে আঁখি, করে ছল ছল ।  
 দর দর হৃদয়ে, বহিয়ে পড়ে জল ॥  
 আহা মরি ব'লে, কামিনীরে লয়ে কোলে ।  
 করে কবি সাস্তনা, মধুর মুখ বোলে ॥  
 কেন লো কমলমুখি ! কান্দ অকারণ ।  
 তুষা ছঃখ দেখে বুক, বিদরে এখন ॥  
 গুণবতি ! তোমায় গাঁথিয়া গল-হার ।  
 লইয়াছি, অসার সংসারে করে সার ॥

ভালইত তুমি যদি, যেতে চাহ ধনি !  
 ভাবনা কি তোমা লয়ে, যাইব এখনি ॥  
 ইথে আর কেনে তবে, ভাবলো বিষাদ ।  
 সুধামুখি ! সুধাপানে কাহার অসাধ ?  
 কিস্ত তবে বিলম্ব বিহিত আর নয় ।  
 কি জানি বিলম্বে পাছে, জানাজানি হয় ॥  
 এত বালি গমনে, নিশ্চিত করে নতি ।  
 শ্রীহরি শ্রীহরি স্মরি, উঠিল দম্পতি ॥  
 অগ্রেতে কুমার যায়, পশ্চাতে কামিনী ।  
 সুধাকরসনে যেন, চলিল যামিনী ॥  
 ধনী চলে ধরাতলে, অঞ্চল লুটায় ।  
 রাজগৃহ হৈতে যেন, রাজলক্ষ্মী যায় ॥  
 ধীরে যায় ধ'নী ফিরে, চায় বারে বারে ।  
 জনক-জননী-স্নেহ, পাসরিতে নারে ॥  
 হাজার হউক তবু, পতি স্নেহ কত ।  
 জন্মভূমি ছাড়িতে কে, পারে জন্মমত ?  
 তথাপিহ সাবাসি রে, রমণীর হিয়ে ।  
 পরঘর করে যারা, অনাগ্রাসে গিয়ে ॥  
 এ দিকেতে যুবক, যুবতী হুই জন ।  
 বাছিয়া লইল অশ্ব, গমনে পবন ॥  
 মনোজব নাম তার, পৃষ্ঠে আরোহিয়ে ।  
 মনোজবে যায় দৌহে, নগর বহিয়ে ॥

ভণে কবি মদনে, মদনে বলিহারি ।  
কে লয়ে কোথায় যার, দেখ কার নারী ॥

### পলায়নে শ্মশান-দর্শন ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

একে সে রজনী যোর, ভয় পাছে হয় ভোর,  
চলে চোর হরিয়া রমণী ।  
দড়বড়ি ঘোড়া চড়ি, করেছে লইয়া ছড়ি,  
তাড়াতাড়ি কসিল অমনি ॥  
দাবায়ে চলিল ঘোড়া, টমকে ঝমকে জোড়া,  
কামিনীরে বসাইয়া কোলে ।  
কোথা বা রহিল বন্ধু, পাশরিল গুণসিন্ধু,  
নারী পেল কেবা কিনা ভোলে ?  
বেগেতে চলিছে হয়, হেরে হেন জ্ঞান হয়,  
বাজিময় রেখা ভূমণ্ডলে ।  
অনিল উলকাপাত, কে পারে যাইতে সাথ,  
তারা যারা, তারা কত চলে ?  
সদরে পাহারা আছে, কি জানি কে ধরে পাছে,  
সে পথ ছাড়িয়া যুবরায় ।  
সাহসে বান্ধিয়ে হিয়ে, দক্ষিণে মশান দিয়ে,  
দ্রুতগতি চলিল হেলায় ॥

বেতাল পিশাচ ঘটা, কারো শিরে রক্ত জটা,  
কেহ কটা পিঙ্গললোচন ।  
ডাকিনী শাখিনী দানা, শ্মশানে পাতিয়া থানা,  
শব সব করয়ে ভক্ষণ ॥  
বক্ষ রক্ষ ভূত প্রেত, কেহ কালো কেহ শ্বেত,  
চিত্তা হৈতে লয়ে যায় শব ।  
পচা শুষ্ক কেবা বাছে, মৃতকায় পেয়ে নাচে,  
আনন্দেতে হৃৎকার রব ॥  
করতলে দিয়ে তাল, বেতাল নাচয়ে ভাল,  
ভৈরবে মাঠিভঃ রবে ফেরে ।  
সর্ব্বাঙ্গে বিকট শির, গলে ঝুলে নরশিব,  
চন্দ্রায়ণ হয় রূপ হেরে ॥  
ফেরে কত ফেরুপাল, পিশিত রসিত গাল,  
তবু নৃকপাল নাহি ছাড়ে ।  
গলিত পলিত কায়, কবলে কবলে খায়,  
শেষে চরবায় হাড়ে হাড়ে ॥  
কেহ বা তুলেছে মড়া, অতি পুঁতি পচা সড়া,  
ঝকড়া করয়ে লয়ে তাই ।  
যাহার অধিক জোর, তাহারি অধিক সোর,  
তোার মোর বাছাবাছি নাই ॥  
শৃগালের খেঁকাখেঁকি, পিশাচের মেকামেকি,  
ঢেকাঢেকি হেঁকাহেঁকি রব ।

দেখিয়া বিষম ভয়,                      ধীরে ধীরে ধনি কয়,  
প্রাণনাথ ! একি দেখি সব ?

কবি কয় নাই ভয়,                      তবু ভয় যদি হয়,  
নয়ন মুদিয়া ধনি থাক ।

কপর্দি-কামিনী কালী,                      মহামায়া মুণ্ডমালী,  
ভয়হরা ভবানীরে ডাক ॥

ভাবিলে যে পদদ্বয়,                      ভবভয় দূর হয়,  
ভবের উকতি এই সার ।

ইহকাল পরকাল,                      কাটিয়া কুটিল কাল,  
চিরকাল সুখ হয় তার ॥

হ'লে ভবানীর দাস,                      ভবপাশ হয় নাশ,  
বারোমাস অভিলাষ ঘটে ।

এবা কোন দায় তবে,                      অনাসে বিনাশ হবে,  
মদন কহিছে তাই বটে ॥

কামিনীর অদর্শনে কন্দর্পকেতুর বিলাপ ।

লঘু-ত্রিপদী ।

অটল সোণার,                      নৃপের কোণ্ডর,  
পবন বেগেতে যায় ।

নানা দিগ্ দেশ,                      এড়াইয়া শেষ,  
বন পরিবেশ পায় ॥

হেরে হয় ভান,                      নিশি অবসান,  
পূরবে হইল আলা ।

যেন কি ভকত,                      দিল মরকত,  
রকত কুসুমডালা ॥

ক্রমশঃ তরুণ,                      উদিত অরুণ,  
কিরণে তিমির নাশে ।

যত খগদল,                      করে কল কল,  
অবিরল বসি বাসে ॥

পথ পাসরিয়া,                      না জানি আসিয়া,  
পড়িলু এ কোন স্থান ।

সেই বিদ্যাবন,                      জ্ঞানিয়া তখন,  
ভয় হ'ল অবসান ॥

সেই তাল শাল,                      তমাল পিয়াল,  
বিশাল রসালগণ ।

কেতকী ধাতকী,                      হরি হরিতকী,  
সেই আত্মাতকী বন ॥

কহে গুণমণি,                      শুন লো রমণি !  
সকল রজনী চ'লে ।

হয়েছে অলস,                      ঘুমে পরবশ,  
তনু পড়িতেছে টলে ॥

অতএব বলি,                      এই বনস্থলী,  
ক্ষণেক বিরাম করে ।



ঘুম ভাঙ্গি গেল,                      সচেতন হৈল,

উঠিল রাজ্যের স্মৃত ।

প্রিয়া না দেখিয়া,                      উঠে চমকিয়া,

মানিলেক অদভুত ॥

চারি দিকে চায়,                    দেখিতে না পায়,

যাথে হাত দিয়ে পড়ে ।

কান্দে একি হ'ল,                      প্রেয়সী যে গেল,

প্রাণ কেনে রহে ধড়ে ॥

অনেক উঠিয়ে,                      কহে প্রাণপ্রিয়ে !

বিদরিচ্ছে হিয়ে মোর ।

ছল কর কেনে,                      দেখা দেও বেনে,

হেরি বিধুমুখ তোর ॥

না হেরে শ্রীমুখ,                      ফেটে যায় বুক,

আর দুঃখ কব কারে ?

কে সাধিল বাদ,                      যত সুখসাধ,

বাদ হ'ল একেবারে ?

হাস্য বুক চিরে,                      কে নিল বাহিরে,

তোমা হেন মণি মোর ?

বুকের আহাৰ,
 হৰিল আমাৰ,

না জানি কেমন চোর ॥

অথবা শাপদ,                      করিয়া বিপদ.

ভূখিল কোয়ল কায় ।



সে যে দুর্জন,                      মোরে কি কারণ,

রেখে গেল হায় ! হায় !

রাজহালে ছিলো,                      কেন বা আইনা,

তুমি অভাগার লাগি ?

হায় ! কি করিছু,                      কেন বা আনিচু,

## হইল বধের ভাগী !

আহা ! কতজন,                      করে আরাধন,

পাবে ব'লে তোমা ধন ।

আমি তোমা ধনে,                      এ ঘোর গহনে,

## दिलाम कि विसर्जन ?

ওহে শুন বিধি,

সিঞ্চিয়া জলধি,

যদি নিধি দিয়ে ছিলে।

কি করম দোষ,                      পেলে করে রোষ,

পুনরাগ্ন হরে নিলে ?

হায় ! কবে কার,                      কিতা অপকার,

বল করিয়াছি আমি ?

কেন এত হুঃখ,                      দিনে চতুর্ন্যূপ,

ହୈନା ବିସ୍ମୂତ ଭୂମି ?

কোথা গুণসিক্ত,                      বহিলে হে বন্ধ,

একি অদৃষ্টের লেখা ।

জন্মে মরণে,                      আর তোমাসনে,

নহিল বুঝি হে দেখা ॥

ওহে প্রাণাধিক,                      মোরে শত ধিক,

ধিক্‌ ধিক্‌ মম জন্ম ।

মিছে নারীমদে,                      ভুলিয়া সম্পদে,

পাসরিবু তব তনু ॥

গৃহের ভিতর,                      পরিহরি সব.

তুমি মোর সনে এলে ।

আমি নারী পেয়ে,                      সকল ভুলিয়ে,

আইলাম তোমা ফেলে ॥

ওহে কেবা আর,                      দুঃখ-পারানার,

করিবে আশ্রয় পার ?

ধরে স্নেহহালি,                      তুলে জ্ঞানপালি,

## হইবে করণধার ৭

আর করে পাব,                      কার মুখ চাব,

কারে কব মনোহুঃখ ?

পাথারে ডুবিয়া,                      ভাবিয়া ভাবিয়া,

विदन्निष्ठा यात्र वृत् ॥

ଓହେ ଶୁଦ୍ଧମଣି,                      ହାରାୟେ ରମଣୀ,

পড়েছি বিশ্বাস দায় ।

কর জ্ঞানদান,                      রাখ মোর প্রাণ,

বলে দেহ সতুপায় ॥

এত বলি ধীর,                      কান্নিষা অস্থির,

পড়িয়া লুটায় ধরা ।

স্বপ্নে ফল ফল, নয়নযুগল,  
 ফনি যেন মণিহারী ॥  
 শেষ কৈল সার, কি কারণে আর,  
 এ ছার পরাণ রাখি ।  
 ফল না ফলিলে, ফলিবে রাখিলে,  
 কি ফল বিফল শাখী ?  
 সেই সার বিনে, তবে কি কারণে,  
 অসার সংসারে রই ।  
 আর কি এখন, আহরে শরণ,  
 আমার মরণ বই ?  
 পিতা মাতা দারা, হ'য়ে বন্ধু হারা,  
 যে জন বাঁচিয়া রয় ।  
 ধিক্ সে জীবনে, কহিছে মদনে,  
 তার বেঁচে বাঁচা নয় ॥

কামিনী-বিয়োগে কুমারের ষড়ঋতুক্লেশ-বর্ণন ।

पञ्चात्र ।

বিনোদ বিয়োগীবশে, বিপিনে বেড়ায় ।  
 কেবল কামিনী বলে, কেন্দ্রে কাল যায় ॥  
 ঘন বরষণে আঁখি, সদা জলধর ।  
 ক্রমশঃ আইল কাল, কাল-জলধর ॥

গুরু গুরু গগনে, গরজে ঘন সব ।  
 হুরু হুরু দাহুর, আদরে করে রব ॥  
 আলো করে বলাকা, তিলকা যেন ভালে ।  
 উজলী বিজলী খেলে, জলধরকোলে ॥  
 তড়তড়ি রবে অবিরত পড়ে রুষ্টি ।  
 চড়চড়ি মেঘরবে, যায় বেন সৃষ্টি ॥  
 'জল দে জলদ' ব'লে, ডাকিত বাহারী ।  
 মহাসুখ চাতক, কোতুক করে তারা ॥  
 কাল পেয়ে নদীগণ, হ'য়ে রসবতী ।  
 নানা রঙ্গে ভঙ্গেতে, ভেটিছে নিজ পতি ॥  
 যে জন যোড়েতে আছে, তারি মাত্র সুখ ।  
 রাখিতে না ঠাই যোড়ে, বিয়োড়ের হুঃখ ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে যোগীজনা, করে নানা ভোগ ।  
 হেন দিনে বিয়োগীর, কেবল বিয়োগ ॥  
 একে ধারাদরবে, ধৈর্য্য ধরা ভার ।  
 কেকারবে একা রবে, হেন সাধ্য কার ?  
 দিন দিন কুমারের, বিরহ-নদীর ।  
 বিষম বরিষা পেয়ে, ভেসে গেল তীর ॥  
 হয়েছে নূতন প্রেমে, নূতন বিচ্ছেদ ।  
 তাহে নবমেঘে যে, নূতন হৈল খেদ ॥  
 কষ্টেতে বরিষা গেল, হয়ে মৃত্যুবৎ ।  
 দেখিতে দেখিতে পুনঃ, আইল শরৎ ॥

শরতে সদাই সুখ, ক্ষণ নাহি ভঙ্গ ।  
 যুবক যুবতী জন, করে নানা রঙ্গ ॥  
 ঘন বিনা সঘন, গগন নিরমল ।  
 উজ্জল প্রকাশে জ্যোতিঃ, চন্দ্রের মণ্ডল ॥  
 সারস সারস বনে, সদা করে খেলা ।  
 মৃণালের আশে আসে, মরালের মেলা ॥  
 এমতি সুখের কাল, সবে সুখ আশে ।  
 পরবাসে কেহ না, থাকিতে ভাল বাসে ॥  
 একমাত্র রাজপুত্র, এ সুখবঞ্চিত ।  
 সুখে সদা দুঃখজ্ঞান, হিতে বিপরীত ॥  
 শরত আসিল, তবু নয়নের আড়ে ।  
 লেগে আছে বরিষা, তিলেক নাহি ছাড়ে ॥  
 বিধু যত নিরমল, হয় দিন দিন ।  
 কুমারের মুখশশী, ততই মলিন ॥  
 কেন্দ্রে কেন্দ্রে হ'ল যদি, শরতের সীমে ।  
 কিন্তু বিরহীর বড়, বাঁচা ভার হিমে ॥  
 আইল হেমস্ত ঋতু, কৃতাস্তসমান ।  
 কাস্ত বিনা নারীর কে, শাস্ত করে প্রাণ ?  
 একাকী যে রহে, দুঃখ কি কব তাহার ?  
 দিন যদি যায় কিন্তু, রাত্রি যাওয়া ভার ।  
 হেমস্ত ছরস্ত দুঃখে, গেল কুমারের ।  
 শিশির ঋতুর সমা-গম হৈল ফের ॥

শিশিরে অসির সম, শিশিরের ধারা ।  
 বিরহী যুবক জনা, প্রাণে যায় মারা ॥  
 অনল তপন, তুলা, তরুণীর কোল ।  
 শিশিরে পরাণ বাঁচে, ইথেই কেবল ॥  
 নৃপতিনন্দন সদা, করিয়া ক্রন্দন ।  
 বনেতে বেড়ায়, শীত করিল বঞ্চন ॥  
 শীত যদি গেল, এলো বসন্ত সময় ।  
 এইকালে বিয়োগীর, হয় বড় ভয় ॥  
 তরুগণ নব নব, পল্লব প্রকাশে ।  
 অনায়াসে প্রাণ নাশে, দক্ষিণ বাতাসে ॥  
 বনে বনে পিকগণ, করে কলগান ।  
 মধু পিয়ে মধুকরে, করে মধুতান ॥  
 শুনিয়া যোগীর হয়, যোগ যাগ ভঙ্গ ।  
 বিয়োগী কোথায় তবে, জাগিলে অনঙ্গ ॥  
 যবে মনে পড়ে কামিনীর তনু খানি ।  
 তখনি পরাণ লয়ে, পড়ে টানাটানি ॥  
 এইরূপে কুমারের, গেল দশ মাস ।  
 আইল দশমদশা, হ'ল সর্বনাশ ॥  
 ক্রমেতে বসন্ত যদি, হইল স্থগিত ।  
 দেখিতে দেখিতে ভীষ্ম, গ্রীষ্ম উপনীত ॥  
 একে দেহ কামিনী-বিরহে দহে অতি ।  
 তাহাতে দ্বিগুণ দাহ, করে দিনপতি ॥

নিশিতে শশীর কর, বিষের সমান ।  
 কোকিলের পঞ্চ স্বর, যেন পঞ্চ বাণ ॥  
 মন্দ মন্দ মলয়-পবন সদা বয় ।  
 ইথে প্রাণ আজি কালি, রয় কি না রয় ॥  
 অবশিষ্ট অস্থি চন্দ্র্য, কর্ণভোগ সার ।  
 অনাহার শবাকার, মুখে হাহাকার ॥  
 কামিনীর আশে প্রাণ, করিয়া ধারণ ।  
 এইরূপে সঙ্কটসর, করিল ভ্রমণ ॥  
 অরেমিয়া, যুবরাজ, স্থাবরজঙ্গম ।  
 শেষে উপনীত গঙ্গা-সাগর-সঙ্গম ॥  
 বিবেচনা কৈল যদি, ত্যজিব পরাণ ।  
 তবে ত তাহার এই উপযুক্ত স্থান ॥  
 শুনেছি পুরাণ লোকে, পুরাণের বাণী ।  
 নিকাম ত্যজিলে তনু, হয় চক্রপাণি ॥  
 সকাম হইয়া পরে, যেই জন মরে ।  
 সদ্য সিদ্ধ হয় সেই, যে কামনা করে ॥  
 অতএব এই স্থানে, উচিত মরণ ।  
 জীবনে জীবন ত্যজে, জুড়াবে জীবন ॥  
 এতেক ভাবিয়া ধীর, স্থির কৈল মতি ।  
 মদন কহিছে ভালো, বটে এ যুক্তি ॥  
 জঠরঘাতনা যায়, যারে পরশিলে ।  
 এ কোন কঠিন ক্লেশ, মরিলে সলিলে ?





এবার তনয়ে,                      চাহ গো অভয়ে,  
এ নহে কঠিন ভার ॥

আর কেবা আছে,            যাব কার কাছে,  
কব কারে মনোহুঃখ ?

জননীর ছেলে,                      জননীরে ফেলে,  
আর কার চায় মুখ ?

ভব বন ঘোর, তাহে কাল-চোর,  
পাতিয়া রয়েছে থানা ।

কি জানি কখনে,                    এ দেহ-ভবনে,  
আসিয়া দিবেক হানা ॥

শুনগো জননি, 'পতিত-পাবনী'  
আপনি ধরেছ নাম ।

তবে যে পতিতে,                      এ বার তারিতে,  
 কেনগো হয়েছ বাম ॥

ওগো ভবদারা !            মাতা পিতা যারা,  
সময়ে সকলি বটে ।

অসময়ে পেলে,                      বায় তারা ফেলে,  
কেবল তোমার তটে ॥

ভূমিতো তেমনি,                      নহগো জননি,  
অমনি লইয়া কোলে।

মুখে দাঁও পর,                      দূর হয় ভয়,  
 সে জন যন্ত্রণা ভোগে ॥



জয়গো শঙ্করি !                      জয় শুভঙ্করি !  
 হেরিগো মরি অপাঙ্গে ॥  
 এতেক বলিয়া,                      সলিলে চলিয়া,  
 যেমন ডুবিলে রায় ।  
 অমনি গগনে,                      আকাশ-বচনে,  
 শ্রবণে শুনিতে পায় ॥  
 না মর না মর,                      ওহে নৃপবর !  
 ফিরে যাও বিক্রাবন ।  
 শুন ওহে শুন,                      এই দেহে পুনঃ,  
 দৌহে হবে সংঘটন ॥  
 যেইক্ষণে যাবে,                      কামিনীরে পাবে,  
 ইহাতে নাহিক আন ।  
 তবে কেন বল,                      প্রবেশিয়া জল,  
 ছাড়িবে আপন প্রাণ ॥  
 এতেক শুনি,                      আক্লান্দে ভাসিল,  
 উঠিল রাজার স্নত ।  
 মদন কহিছে,                      ব্যাজ না সহিছে,  
 চল নৃপ চল দ্রুত ॥

---

পুনর্বিদ্যারণ্যে কামিনীসহ কন্দর্প-  
কেতুর মিলন ।

পয়ার ।

আকাশবাণীতে পেয়ে, পাণিতে আকাশ ।  
যুবরায় চলে যায়, লইয়া আশ্বাস ॥  
পুনঃ উত্তরিল গিয়ে, সেই বিদ্যাবন ।  
বথা হারা হয়েছিল, রমণীরতন ॥  
প্রবেশিয়া বনমধ্যে, করিতে গমন ।  
দেখে দিব্য অপূর্ব, সুসেব্য তপোবন ॥  
সুলক্ষণ সন্নিগ্ধ, সুবৃক্ষসুবেষ্টিত ।  
সবে সঙ্কণ্ঠান্বিত, তমোবিবর্জিত ॥  
অধিক কি কব যারা পশুপক্ষিগণ ।  
পক্ষাপক্ষ ভেদ নাই সখ্যতাচরণ ॥  
মৃগে বাঘে থগে, নাগে হয় খেলা ।  
শ্রুতি স্মৃতি মন্ত্র পাঠ, দিন তিন বেলা ॥  
অবিরত হোমের, ধূমের বড় ধূম ।  
তার কাছে কি সুগন্ধি, কস্তুরী কুঙ্কুম ?  
তপ জপ যোগ-যাগ হয় অবিরত ।  
বল্মীক হইয়া মুনি আছে কত শত ॥  
তেজেতে তপনতুল্য, তপস্বীনিচয় ।  
নাহি জন্মজরামৃত্যুরোগশোকভয় ॥

দেখিতে দেখিতে নৃপ, করিতেছে গতি ।  
 অগ্রেতে হেরিল এক, পাষণ মুরতি ॥  
 রমণীআকার, মণি,-হার তার গলে ।  
 কটিতটে কিঙ্কণী, নুপুর পদতলে ॥  
 নিজে সে পাষণ, কিন্তু রূপের নিশান ।  
 হেরিয়া অশান হয়, পুরুষে পাষণ ॥  
 ক্রমেতে কুমার তার, যাইয়া নিকটে ।  
 চিনিল আমার সেই, প্রেমসি যে বটে ॥  
 সেই মুখচাঁদ সেই, ছাঁদ সেই নাট ।  
 সেইতো সকলি বটে, কামিনীর ঠাট ॥  
 তবেতো বিরহে পোড়া, জুড়াক জীবন ।  
 এতবলি দেয় ধীর, প্রেমআলিঙ্গন ॥  
 দেখহ বিধির খেলা, আশ্চর্য্য এমনি ।  
 স্পর্শমাত্র পূর্বরূপ, ধরিল কামিনী ॥  
 সেইরূপ অপরূপ হ'লো, চাঁদের কোণা ।  
 পরশপরশে যেন, লোহা হয় সোণা ॥  
 হেরিয়া উভয় মুখে, হাসি খল খল ।  
 কিঞ্চিৎ অন্তরে আঁখি, ঝরে ঝল ঝল ॥  
 প্রথমে দর্শনমাত্র, হৃষ্ট হ'লো অতি ।  
 একারণ খল খল, হাসিল দম্পতি ॥  
 পশ্চাৎ যাবৎ দুঃখ, হইল স্মরণ ।  
 একারণ দুইজন, করিল রোদন ॥

ধরিয়া বিনোদবর, বিনোদীর গলে ।  
 বলিতে বয়ান ভাষে, নয়নের জলে ॥  
 ওলো ধনি তুয়া লাগি, পেয়েছি যে হুঃখ ।  
 বলিতে পারে কি নারে, যেই শত মুখ ?  
 যেই দিনে তোমাধনে, হইয়াছি হারা ।  
 তদবধি আছিলো, জিয়ন্তে যেন মরা ॥  
 যেখানে যে দিনে যত, হুঃখ পেয়েছিল ।  
 যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর, চূড়ান্ত কহিল ॥  
 পাষণ গলিয়া যায়, গুনিলে সে কথা ।  
 এ কোন আশ্চর্য্য যে, কামিনী পাবে ব্যথা ?  
 ধনী কহে সব অভাগিনীর কপাল ।  
 নহিলে এতেক কেন, ঘটিবে জঞ্জাল ॥  
 এইরূপে যখন, যাহার ভাগ্য ফাটে ।  
 ভালো যে করিতে গেলে, মন্দ আসি ঘটে ॥  
 আনিতে সোণার মৃগ, গেলা রঘুবীর ।  
 এ দিকে বনিতা ল'য়ে, গেল দশশির ॥  
 কবি কহে কে বুঝিবে, অদৃষ্টের ফের ।  
 বিস্তার বলিতে হ'লে, গ্রন্থ বাড়ে ঢের ॥  
 ধূলামুটা সোণা হয়, কভু ভাগ্যফলে ।  
 পোড়া শোল কখন, পলায়ে যায় জলে ॥

## কামিনী পাষণ হওয়ার বৃত্তান্ত ।

পয়ার ।

শুন নাথ ! বলে ধনী, কহে আরবার ।  
 যে কারণ এ দুর্দশা, ঘটিল আমার ॥  
 তুমি তো ছিলে হে সেই, যুগে অচেতন ।  
 করিতেছিলাম আমি, ফল-আহরণ ॥  
 কি জানি কি জনমের, করমের পাক ।  
 এখনো কহিতে মোর, নাহি সরে বাক ॥  
 চতুরঙ্গ বলসঙ্গ, এক মহীপতি ।  
 দূরে হৈতে দেখিছু, আসিছে মোর প্রতি ॥  
 তারে নিরখিয়া আমি, বিচারিছু মনে ।  
 বুঝি পিতা আসিছেন, মোর অবেষণে ॥  
 ইহা ভেবে যত আমি, করি পলায়ন ।  
 মোর প্রতি ধাবমান, হইল রাজন ॥  
 শেষে সেই ছুরাচার, করিয়া বিক্রম ।  
 হরিতে আমারে দেখি, কৈল উপক্রম ॥  
 ভয়ে মরি আমি একে, একাকিনী নারী ।  
 তাহাতে অবলা জাতি, চলিতে কি পারি ?  
 কি করি কোথায় এসে, কোথা এবে যাই ।  
 হরি ! হরি ! হায়রে ! কি করিলে গৌসাই ?  
 কোথায় রহিল নাথ, কেবা লয় হরে ।  
 কেন্দ্রে মরি একাকিনী, পড়িয়া ফাঁফরে ॥

মরার উপর খাঁড়া, দেখিলু আবার ।  
 আর এক নরপতি, আসিল হুর্কার ॥  
 সঙ্কেতে অগণ্য সৈন্ত, অরণ্যমাঝারে ।  
 মনেতে বাসনা তার, লইতে আমারে ॥  
 দূর হৈতে ছই নূপে, হয়ে দেখাদেখি ।  
 ছই জনে লইতে, করয়ে ঝকঝকি ॥  
 আমি লব আমি লব, দৌহাকার বোল ।  
 কথায় কথায়, বেধে, গেল গণ্ডগোল ॥  
 এক পতি হুসতিনে, যেমন রগড়া ।  
 এক মাংসে যথা ছই, শকুনে ঝকড়া ॥  
 তেমতি আমারে লৈতে, করিয়া ঝকড়া ।  
 ছই নূপে বেজে গেল, সময়ের কাড়া ॥  
 ডগরু ডমরু বাজে, বাজে জয়ঢাক ।  
 ঝাঁকে ঝাঁকে বাজে বাঁক, আর বাজে শাঁক ॥  
 ঘোরতর লেগে গেল, সময়ের ধূম ।  
 উঠে রণধূলি যেন, প্রলয়ের ধূম ॥  
 যুঝিছে হলকা হাতি, হলকে হলকে ।  
 মদে মত্ত মদ ঝরে, ঝলকে ঝলকে ॥  
 গজে গজে যুঝে যুঝে, ঘোটকে ঘোটকে ।  
 রথে রথে যুথে যুথে, কটকে কটকে ॥  
 অবিরত অস্ত্র শস্ত্র, হয় বরিষণ ।  
 রথ রথী কিছু নাহি, হয় দরশন ॥



দুই দলে যুদ্ধে হত, হলো দুই দল ।  
 শেষ অবশিষ্ট দুই, নৃপতি কেবল ॥  
 আরক্তলোচন ক্রোধে, ঘন বহে শ্বাস ।  
 উভয়ে চলিল উভে, করিতে বিনাশ ॥  
 স্মরণ কৃপাণমাত্র, সঙ্গিতে দোসর ।  
 সমরে সমান দৌছে, শমনসোসর ॥  
 ক্ষণমাত্রে উভয়ের, থর থর ক্ষয় ।  
 ধরা পড়ে ধড় ছেড়ে, প্রাণ উড়ে যায় ॥  
 মরিল দুজন দেখে, দূরে গেল ভয় ।  
 বিধির কৃপায় বিধে, বিষ হলো ক্ষয় ॥  
 যায় শত্রু পরে পরে, হইল নিধন ।  
 ষাঁড় শত্রু বাঘে মলো, হইল তেমন ॥  
 অমিতো লুকায়ে ছিনু, মুনিরকুটিরে ।  
 ক্ষণেক বিলম্বে মুনি, আইল ধীরে ধীরে ॥  
 ক্রোধে কম্পবান্ মুনি, থর থর কাঁপে ।  
 ঘরে না আসিতে আগে, ভাগে মোরে শাপে ॥  
 মুনি বলে এ বে মোর, তপস্তার স্থান ।  
 তোর লাগি হইয়াছে, বিষম শ্বশান ॥  
 ধ্যানেতে দেখিছি আমি, তোহারি কারণ ।  
 মরিয়াছে দুই নৃপ, করে ঘোর রণ ॥  
 মম অপকার তুমি, করেছ যুবতি !  
 এই পাপে হবে তোর, পাষণ্ড মুরতি ॥

দারুণ মুনির বাক্য, ফলিল কপালে ।  
 হায়রে খোঁড়ার পদ, পড়ে গেল খালে ॥  
 কান্দিয়া করিহু কত, মুনিরে বিনয় ।  
 কোনমতে মুনিবর, শাস্ত নাহি হয় ॥  
 অবশেষে পড়িলাম, ধরিয়া চরণ ।  
 ক্ষম প্রভু ! অপরাধ, লইহু শরণ ॥  
 মুনি বলে মোর বাক্য, নহিবে অশ্রুধা ।  
 তবে কেন কান্দ কন্তে ! পায় ধরে বুথা ?  
 ভাল তবু তোর স্তবে, তুষ্ট হই আমি ।  
 মুক্ত হবে যবে পর,-শিবে তব স্বামী ॥  
 আর কি মুনির বাক্যে, কভু হয় আন ।  
 দেখিতে দেখিতে তনু, হইল পাষণ ॥  
 এইত দুঃখের কথা, কহিল মদন ।  
 তোমার পরশে পুনঃ, পাইহু মোচন ॥

কুমারের স্বদেশগমন এবং কামিনী  
 লইয়া স্মৃথভোগ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল ঠেকা ।

পর্যাবধি চল চল হে । আবার আঁখি কেন ছল ছল হে ॥  
 যদি হে মৃত দেহে, মিলন হল দৌহে, ব্যাজ কি  
 আর সহে, বল বলহে । মদন বলে বটে, এ ঘোর  
 বন বাটে, আসি বিপদ ঘটে, পল পল হে ॥

দীর্ঘ-ত্রিপদী ।

আনন্দে প্রফুল্ল হিয়ে,      দৌহে অশ্ব আরোহিয়ে,  
চ'লে যায় কুমারী কুমার ।

রূপে আলো করে বন,      হেরে পশুপক্ষিগণ,  
অস্তরেতে হয় চমৎকার ॥

বেগে অশ্ব যায় হেন,      অনিলে কে নিলে যেন,  
তারা তারা ক্ষুরে ঘুরে পড়ে ।

ঘন ঘন ছড়ি যায়,      হন হন রবে যায়,  
শন্ শন্ শব্দ যেন ঝড়ে ॥

কণ্ঠে কত পথ যায়,      কে তার নির্ণয় পায়,  
দিনের কে করে তবে লেখা ?

এড়াইয়া বিক্র্যবন,      চলে যায় দুইজন,  
মকরন্দসহ হ'ল দেখা ॥

বন্ধুরে পাইয়া পথি,      আনন্দ বাড়িল অতি,  
সোণায় সোহাগা আরো হল ।

আনন্দেতে গলাগলি,      দৌহে হ'ল কোলাকুলি,  
বলাবলি ক'রে ছুঃখ গেল ॥

ছাড়াইয়া নানা দেশ,      স্বদেশ আইল শেষ,  
নৃপে সম্বাদিল দিয়ে দূতে ।

শুনি চিন্তামণি রাজা,      সহ রানী সহ প্রজা,  
ভেটিতে আইল নিজ সূতে ॥

জনকজননী পেয়ে, কবিবর হৃষ্ট হ'য়ে,  
আদরেতে চরণে লুটায় ।

সদানন্দ মকরন্দ, রাজরাণী-পদদ্বন্দ,  
প্রণমিল ভক্তিয়ুক্তকায় ॥

বদনে বসন খানি, ধীরে ধীরে দিয়া টানি,  
চাঁদে যেন হ'ল অভ্রচ্ছায় ।

লাজে করি হেট মাথ, ধনৌ করে প্রণিপাত,  
স্বস্তুর শাশুড়ী রাঙ্গাপায় ॥

রাজা রাণী পুত্র পেলো, যত দুঃখ দূরে গেল,  
আনন্দেতে হ'ল আটখান ।

তাহে আরো হ'ল সুখ, হেরে পুত্রবধুমুখ,  
কোলে করে চুষ শিরোব্রাণ ॥

পুত্র পুত্রবধু দৌহে, রাণী লয়ে গেল গেহে,  
কুলাচার যেমন আছিল ।

দশ জন কুলদারা, বরণ করিয়া তারা,  
জলধারা দিয়ে ঘরে নিল ॥

বারতা শুনিতে পায়, প্রতিবাসী মেয়ে ধায়,  
ভ'রে গেল ভূপতির বাটি ।

সকলেই এই বলে, যা হোক যেমন ছেলে,  
তেমনি সেজেছে পরিপাটি ॥

কেহ বলে ওগো রাণি ! বধুর বদনখানি,  
খুলিয়া দেখাও মোসবারে ।

রাণী দিল মুখ খুলে,                    উদিল কি বাহুমূলে,  
শত চাঁদ যেন একবারে ।

সবে বলে রাণী তোর,      ভাগ্যের নাহিক ওর,  
আহা মরি ! কি বধ পেয়েছ ।

এমনি কি সুকপাল,      রোপিয়া সোণার ডাল,  
মাণিকের ফল ফলায়েছ ॥

দূরে যায় যত তাপ,                      পলার চক্ষের পাপ,  
হেরিলে গো ? তোর বোর মুখ ।

এই গো ! মানত করি,      স্মৃতির আইওৎ ধরি,  
পুত্র পৌত্র ল'য়ে কর স্মৃথ ॥

রাণী ত আনন্দমনে, সমুদায় এযোগণে,  
 দিলে নানা দ্রব্য আভরণ ।

আপনি আনন্দবাসে,      আনন্দসলিলে ভাসে,  
আনন্দেতে দেয় সম্ভরণ ॥

কুমার কৈন্দর্পকেতু,                      করয়ে আনন্দহেতু,  
মনানন্দে ষড়ঋতুভোগ ।

যত পেয়েছিল দুঃখ,  
করে তার শত সুখ,  
নারী লগ্নে সদ্মানন্দ যোগ ॥

অধিক কতେক কব,            নিত্য নিত্য নব নব,  
অবিরত স্মরত কোকুট ।

বারেক নগ্ন-আড়ে,      কামিনীয়ে নাহি ছাড়ে,  
তাল ভঙ্গ নাই একটুক ॥

দৌহার যৌবনরাজ্য, দৌহে করে রাজকাৰ্য্য,

ঋতুযোগে ভোগের বিশেষ ।

এমনি কৌতুক ভেলো, মদন যে এল গেল,

রতির বিরতি হৈল শেষ ॥

মদন আনন্দে ভণে, সদাই আনন্দমনে,

আনন্দেতে রোমাঞ্চ কপোল ।

মন রে ! আনন্দে মজ্জ, সদানন্দপদ ভজ,

আনন্দেতে বল হরিবোল ॥

কালীকান্ত উরস্থলে, উর উমা কুতূহলে,

আনন্দরূপেতে কর বাস ।

সতত প্রসন্না থাক, সকলে আনন্দে রাগ,

পাঠকের পূর্ণ কর আশ ॥

বহু পশুপতিভাল, একত্র মিশেছে ভাল,

সঙ্গে ঋষি চাঁদের মেলানি ।

সেই শক নিরূপণ, এই গ্রন্থ সমাপন,

করিলেন শঙ্কর শিবানী ॥

সমাপ্তোহয়ং গ্রন্থঃ ।









## বিজ্ঞাপন

আইনকর্ম-সম্পর্কিত গ্রন্থাবলির বিক্রয়স্থল প্রণীত বা সংশোধিত গ্রন্থাবলির পুস্তকগুলি সংকতপ্রবর্তিত। ৩১ নং করণওয়ালি গ্রন্থ বাবু দিমোয়োগান মুখোপাধ্যায়ের পুস্তক প্রচারিত। ৩ নং করণওয়ালি গ্রন্থ প্রথম পুস্তকালয়ে প্রণীত।

পুস্তকের নাম	মূল্য।	পুস্তকের নাম	মূল্য।
A guide to examinees in Law ...	Rs 2	কাইবুকের আইনপুস্তক (উত্তম আইন বাবনহ) ৪র্থ সংস্করণ ...	১৫
শিশু পাঠ ১ম ভাগ ...	১৫	সেকেন্ড ...	১৫
এ ২য় ভাগ ...	১৫	থার্ড ...	১৫
বর্ণনিক। ...	১৫	ফোরথ ...	১৫
প্রথম শিক্ষা ...	১৫	আইন সংগ্রহ (প্রথম ভাগ ...	১৫
দ্বয় ধারণাপাত ...	১৫	২য় ভাগ ৩। ৩য় ভাগ ...	১৫
শাস্তিপালন ...	১৫	৪র্থ ভাগ ৪। ৫য় ভাগ ...	১৫
আপোষ্টল ...	১৫	৬ষ্ঠ ভাগ ৬। ৭ম ভাগ ...	১৫
কীর্তিবলির (মহাকা টিউর ...	১৫	৮ম ভাগ ৮। ৯ম ভাগ ...	১৫
প্রাকৃতিক অবলম্বন কীর্তিবলি ...	১৫		
চিন্তাতত্ত্ববিনী ...	১৫		
কিরণোজ্ঞান বা ভারত-বিবরণ ...	১৫		
কিরণোজ্ঞান (দ্বিতীয় সংস্করণ) ...	১৫		
জন্মটুয়াটিমিলের জীবনবৃত্ত ...	১৫		
(সচিত্র চতুর্থ সংস্করণ) ...	১৫		
পারিবারিক জীবনবৃত্ত ...	১৫		
ম্যাটিনির জীবনবৃত্ত ...	১৫		
ওরালেসের জীবনবৃত্ত ...	১৫		
কমালোচনাশাস্ত্র ...	১৫		
আজ্ঞাশাস্ত্র ...	১৫		
শিকাসোপান ১ম ভাগ ...	১৫		
এ ২য় ভাগ ...	১৫		
এ ৩য় ভাগ ...	১৫		
জানসোপান ১ম ভাগ ...	১৫		
এ ২য় ভাগ ...	১৫		
এ ৩য় ভাগ ...	১৫		
মদনমোহন তর্কালঙ্কারের জীবনবৃত্ত ...	১৫		









